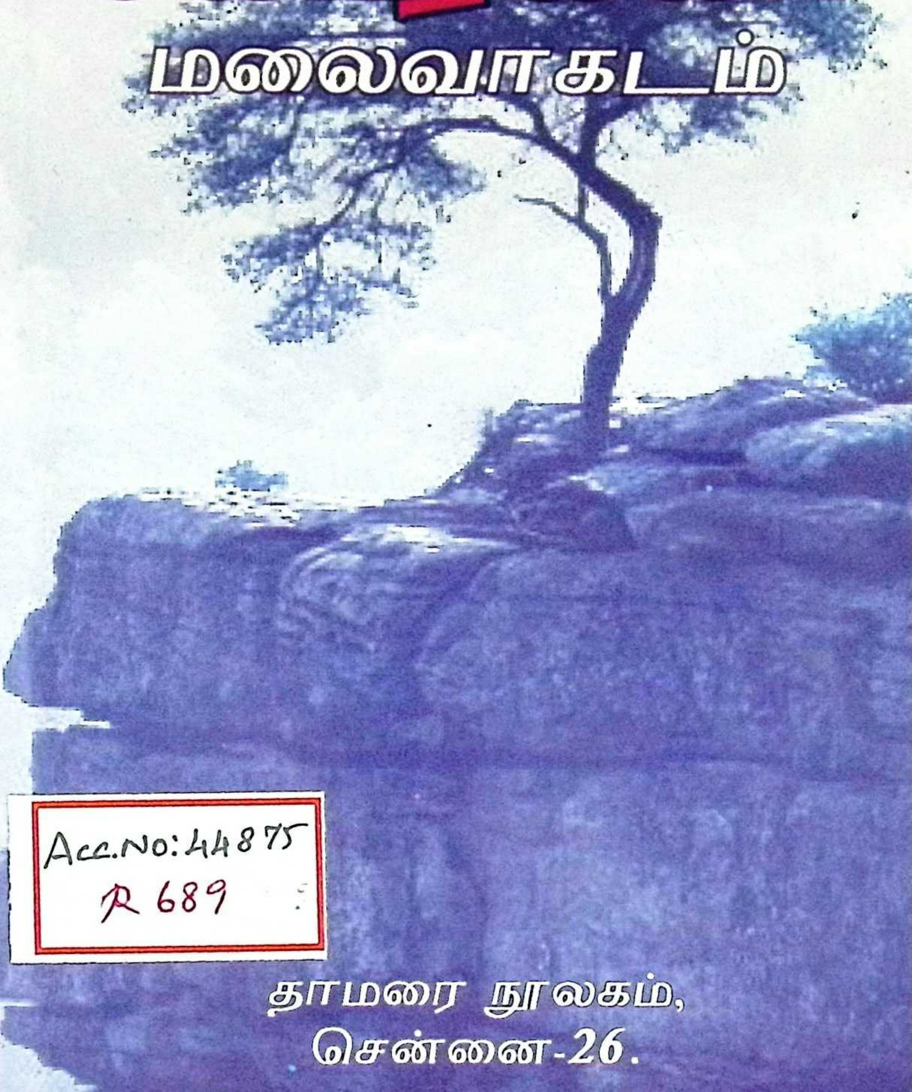
கோரக்கர்

மலைவாகடம்



தாமரை நூலகம்,
சென்னை-26.

கோரக்கர் மலை வாகடம்

பதிப்பாசிரியர்

ஆர். சி. மோகன்

தொலை பேசி எண் - 23620249.

தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி, 3வது தெரு,
வடபழனி, சென்னை - 600 026.

தாமரை வெளியீடு எண்-92

முதல் பதிப்பு	:	ஏப்ரல் 1994
இரண்டாவது பதிப்பு	:	ஏப்ரல் 1999
மூன்றாம் பதிப்பு	:	ஜனவரி 2005
ஐந்தாம் பதிப்பு	:	மே 2015
ஆறாம் பதிப்பு	:	மே 2017
ஏழாம் பதிப்பு	:	மே : 2023

நூலைப் பற்றி

நூலின் பெயர்	:	கோரக்கர் மலைவாகட
பதிப்பாசிரியர்	:	ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	:	தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை -
பதிப்பு ஆண்டு	:	மே : 2023
உரிமை	:	பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	:	18 செ.மீ X 12½ செ.
தாளின் தன்மை	:	14.4 வெள்ளைத்தாள்
அச்சு எழுத்து	:	10 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	:	230
பிரதிகள்	:	1000.
பைண்டிங்	:	செக்ஷன்
விலை	:	ரூ. 120.00
அச்சிட்டோர்	:	கிரியேட்டிவ் ஆஃப்செ சென்னை - 34.

91/4

பதிப்புரை

மலைகளுக்கு யாத்திரை போவதென்பதை தவிர்க்க முடியாத ஒரு கடமையாக நமது முன்னோர்கள் விதித்திருந்தார்கள். அதற்கென்று சில நியமங்களையும் வழி முறைகளையும் வகுத்தும் இருந்தனர்.

இன்றைக்கும் சபரிமலை யாத்திரை, திருமலை யாத்திரை, பழனி, வெள்ளியங்கிரி போன்ற மலைகளுக்குச் செல்பவர்களையும் காண்கிறோம்.

வட இமயம் வரை சென்று பத்ரிநாத், கேதார்நாத் என்று மானஸரோவர் வரை சென்று வருபவர்களும் உண்டு.

மலைகளை இறைவன் அம்சமாகவும், இறைவன் வாழுமிடமாகவும் நமது முன்னோர்கள் கருதினார்கள். மலைகளுக்கும் இறைமைக்கும் உள்ள தொடர்பை விட முடியாது என்பதோடு மலைகளுக்குச் சென்று வருவதால் கிடைக்கும் அருமையான பயன்களை எடுத்துச் சொல்வதென்றால் எண்ணில் அடங்காது.

மலைகளின் மேல் மனிதனுக்கு ஆயுளும் ஆரோக்கியமும் தரும் அற்புதமான மூலிகைகள் இருக்கின்றன. மருத்துவப் பயன் மிகுந்த மரம் செடி கொடிகள் ஏராளமாக உள்ளன. அவற்றின் மேல் பட்டு வரும் காற்றே நமது உடலில் உள்ள பிணிகளை அகற்றிவிடக் கூடியது.

நிலப் பரப்பின்மேல் வேறெங்கும் காண முடியாத சோதி விருட்சம், சாயா விருட்சம் போன்ற அற்புதமான மரங்கள் மலைகளின்மேல் உள்ளன.

இறவாமை அளிக்கக் கூடிய கருநெல்லி போன்ற அரிய கனிவகைகள் உள்ளன. தவிர மருத்துவ குணம் உள்ள மரம் செடி கொடிகளின்மேல் பட்டுத் தவழ்ந்த படி இறங்கிய தண்ணீர் தேங்கிய சுனைகளும் உள்ளன.

இந்தச் சுனைகளில் உள்ள நீரையே கோரக்கர் உதகம் என்று குறிப்பிடுகிறார்.

பார்ப்பதற்குச் சேற்றுத் தண்ணீர்போல் காணப் பட்ட போதிலும் இந்த உதக நீர் ஒவ்வொன்றும் கஷாயங்களைப்போல் அற்புத மருத்துவ குணங்களை உடையது.

தவிர இவற்றில் உப்புக்கள் பாஷாணங்களின் சத்துக்களும் இயற்கையாகக் கலந்திருப்பதால் இவை இயற்கையாகவே வேதை புரியும் திராவகங்களாக உள் ளன என்றும் கூறுகிறார்.

இந்த மாதிரி நீரை எல்லோரும் எடுத்துப் பருகிவிட முடியாது. இயற்கையாகவே அந்த நீர் குடிக்க முடியாத படி நிறமும் மணமும் கொண்டதாக இருக்கும். அவற் றைப் பற்றி அறிந்தவர்களின் துணையோடு சென்றால் அந்த நீரை மருந்து போல் பயன்படுத்தவும் முடியும்.

மருத்துவ குணம் கொண்ட தாவரங்களில் சேங் கோட்டை, தில்லை, தும்புலா போன்ற மரங்களில் பூப் பூக்கும் காலங்களில் போகக் கூடாது என்பது ஒரு எச்சரிக்கை.

இப்பூக்கள் வீரியம் உள்ள நச்சுத் தன்மை கொண்டவை. ஆகையால் அவற்றின் மேல் பட்டு வரும் காற்றை சுவாசிப்பதால் மயக்கம் உண்டாகலாம். சில சமயங்களில் உயிருக்கே ஆபத்தாக முடிந்தாலும் முடியலாம்.

தவிர மலைகளின் மேல் காணப்படும் அநேக கற்ப மூலிகைகளைப் பற்றிக் கோரக்கர் கூறுகிறார். இவற்றைத் தாங்களாக உபயோகித்துப் பார்க்கமுற்படுவதும் கூடாது. அனுபவம் உடையவர்களின் துணையோடு சென்று அவர்கள். கூறும் ஆலோசனைப்படி கற்பம் கொள்வதே முறையாகும்

மலைமேல் உள்ள அதே மூலிகைகள் நிலப் பரப்பின் மேலும் காணப்பட்டாலும் மலைமேல் உள்ளவற்றுக்கு வீரியம் அதிகமாக இருக்கும். அதை உணர்ந்து பயன் படுத்த வேண்டும்.

சித்தர் நூல்களிலே கோரக்க மாமுனிவர் அருளிய இந்த மலைவாகடம் அருமையான நூல். ஒரு பிரயாண நூலைப்போல் ரசித்துப் படிக்கக் கூடியது. இதை மதுரையைச் சேர்ந்த வடக்குப் பெருமாள் மேஸ்திரிவீதி வெ. இரங்கசாமி ஆச்சாரியார் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்களிடமிருந்து பழைய கையெழுத்துப் பிரதியாகப் பெற்றுப் பாதுகாத்து வைத்திருந்து எமக்குக் கொடுத்தருளிய திரு. ஏ.என். அனுமந்தன் அவர்களுக்கு நன்றி தெரிவிக்க மிகவும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

வணக்கம்

எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்

பதிப்பாசிரியர்.

பரமபதி துணை

மலைவள சாஸ்திர மென்னும்

மலை வாகடத்தின்

அட்டவணை

அ

ஆ

இ

ஓ

க

க

கா

கீ

கு

கூ

கெ

கே

கை

கொ

ச

சா

சி

சீ

சு

செ

செ

சே

சோ

வ

வெ

வே

மூலவாகடம் அட்டவணை முற்றிற்று.

சிவமயம்

கோரக்க மகரிஷி

அருளிய

மலை வாகடம்

காப்பு

ஜோதிசுயஞ் ஜோதிமனோன் மணியாள் பாதம்
தொழுதுமவள் பொற்பதத்தைப் போற்றி செய்து
பாதிமதி தனையணிந்த பரமன் றன்னைப்
பணிந்துபதி னெண்சித்தர் பாதம்போற்றி
மேதினியை யளந்தநெடு மாலின்மார்பை
விலகாமல் வீற்றிருக்கும் திருவினோடு
ஜாதிபல படைத்தசதுர் முகவன் வாணி
தனைப்பணிந்து யிந்நூலைச் சாற்றுவேனே.

நூல்

பொன்னாட்டிலும் என்னாட்டிலும் சிறந்த மதுரை யம்பதிக்குத் தென்மேற்குப் பக்கம் சதுரகிரி மலைச் சார்பில் தபோவன மென்று பெயர் விளங்கிய மா தலத்நின் கண் அநேக ரிஷிகளும் முனிவர்களும் தபசு செய்து கொண்டிருக்கிற காலத்தில் நாகார்ச்சுனாதி முனிவர்கள் அங்கு வந்து கோரக்க மகரிஷியைக் கண்டு மேருகிரி தென்பாரிசத்திலும் பொதிகை கிரிக்கு வட பாரிசத்திலும் ஆங்குள்ள சகல மலைவளங்களையும் அங்கு வாசஞ் செய்திருந்த சித்தர்களால் முடித்த 108 கற்பமென்னும் மூலிகை, மகா மூலிகை, உதகம் முதலாகிய வைப்புகள் இருக்குமிடமும் அவைகளை

அடையும்மார்க்கமும் அதை உண்டு நீண்டகாலம் ஜீவித்திருக்கும் மார்க்கங்களையும் சொல்ல வேண்டு மென்று கேட்டுக் கொள்ள கோரக்க மகரிஷியானவர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

நாகார்ச்சுனாதி முனிவர்களுக்கு
கோரக்க மகரிஷி சொல்லுதல்

கேளுங்கள் நாகார்ச்சுனாதி முனிவர்களே இந்தத் தலத்திற்கு தென்மேற்கு மூலையில் சமுத்திரமிருக்கிறது. அந்தச் சமுத்திரத்திற்குத் தென்கரையில் பத்துநாழிகை தூரத்துக் கப்பால் மலைகளிருக்கிறது.

அந்த மலைகளிலும் மலையடிவாரத்திலும் குடிகளிருக்கக் கூடிய பெரிய நகரமிருக்கிறது அந்நகரம் மலையிலிருப்பதால் அதற்குமலையாளம் திருவனந்தபுரமென்னும் பெயராகும். அந்நகரத்திற்கு வடக்கே பெரிய மலைகளிருக்கிறது. அம்மலையைத் தொடர்ந்து வராககிரி நீலகிரி மலைவரை தொடர்ந்தேயிருக்கிறது.

இப்படியிருக்கிற மலைகளில் சித்தர் முனிவர் ரிஷிகள் முதலானவர்கள் ஆச்சிரமங்களும் குகைகளும் உற்பத்தி செய்து அவைகளில் வாசஞ்செய்து வருகிறார்கள். அந்த மலைகளில்விளைவுப் பாஷாணங்களும் கற்பமூலிகைகளும் உதகங்களுமிருக்கிறது. இது சித்தர் முனிவர்களுக்கும் தப யோகிகளுக்கும் உபயோகமானது. இந்த மூன்றின் விபரங்களையும் சொல்லி வருகிறேன் கேளுங்களென்று சொல்லத் தொடங்கினார்.

1. முப்பு உண்டான விபரம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே பூலோகத்தில் பூனீர் உப்பென்றும் பாறை உப்பென்றும் உதக உப்பென்றும் மூன்று வித உப்புகளும் மூன்றுவித ஜெயநீராகும். இந்த உப்புகளினால் பாஷாணங்களை பற்பம் சுண்ணம் செந்தூரங்கள் செய்யலாகும். இம்மூன்று உப்புகளும் ரொம்பக் கார சாரமுள்ளது.

இந்த உப்பானது ஆகாயத்தில் மேகங்கள் திரண்டு பானுவினால் சமுத்திர நீரையுண்டு கலியுப்பாயிருந்து மேகம் இழையும்போது கக்குகின்ற உப்பானது இப்பூலோகத்தில் இடியாக பூமி சமுத்திரம் மலை இந்த மூன்று இடங்களில் தான் வீழும்.

பூமியில் விழுந்தால் உவர் நிலங்களிழுத்துக் கொள்ளும் அப்படி உவர் நிலங்களிழுத்துப் போகையில் சத்தி யிருந்து கிரகித்துக் கொண்டதினால் அங்கே அண்டக் கல்லாக நின்று அப்பூமியையெல்லாம் உவர் நிலமாக்கி தரைமேலே உவர்ப்பூ பூத்திருக்கிறது. இதற்குத்தான் பூமிநாத மென்றும் பூனீர் உப்பென்றும் கானல்பூ வென்றும் வெடியுப்பென்றும் பெயர். இதை யெடுத்துச் ஜெயநீராக்கி பாஷாணங்களைச் சுண்ணம் செந்தூரம் பற்பங்களாகச் செய்யலாம்.

2. பாறையுப்பு

மேற்சொன்ன இடியானது பூமியில் விழாமல் சமுத்திரத்தில் விழுந்தால் தண்ணீருக்குள் போக விடாமல் சக்தியிருந்து கிரகித்துதன்னிடத்தில் அயிக்கிய மாக்கி வைத்துக் கொண்டதினால் பாறையுப்பாக விளைந்து தண்ணீருக்குள் உறைந்து பாறையாகப் படர்ந்தும் சிலது தண்ணீரில் மதந்து மிருக்கிறது. இன்னுஞ் சில இடங்களிலும் திருப்பூராணி சமுத்திர

கரை யோரத்திலு மிருக்கிற திட்டுக் குளத்தில் சமுத்திர நீர் பெருகுகின்ற தண்ணீருக்குள் பாறைபோல் உப்பு உறைந்திருக்கிறது. அதுவும் பாறை உப்புத்தான் இதனாலும் பாஷாணங்களைப் பற்பம் சுண்ணம் செந் தூரம் செய்யலாம்.

3. உதக நீர் உப்பு

இந்த இடியானது பூமியிலும் சமுத்திரத்திலும் விழாமல் மலைகளில் விழுந்தால் அந்த மலை வெடித்து விழுந்த இடம் பிளந்து உள்ளே போகிறபோது அங்கே சக்தி கீழே போகவிடாமல் மத்தியில் நிறுத்தி தன்னுக் குள் ஐக்கியமாய் வைத்துக்கொள்ள அந்த உப்பானது மலையை உள்ளே சல்லி சல்லியாய்த் துளைத்து மணல் போலாக்கிக் கொள்கிறது. அதில் மழை பெய்து தண்ணீர் உள்ளே சென்று மஞ்சள் சிகப்பு நிறமான பாசங்கள் குருணைச் சோறு போல் குகைக்குள்ளே நின்று ஊற்றுப்போல் மலை வெடிப்புகளில் நீர் கசிந்து பெருகி வெளியேறி பக்கத்திலிருக்கும் பள்ளத்தாக்கில் வந்து விழுந்து நின்று அந்த இடத்தையும் உப்பு சாப் பிட்டு தண்ணீரிருக்கிற பெரிய சுனைபோலிருக்கிறது. இந்த நீர்தான் உதகநீரென்பது. இந்நீரை மானிடர் மிருகம் பறவை முதலான ஜாதிகள் தண்ணீர் குடித்தால் கல்லாய்ப் போகு மாகையால் இதை யாவரும் சாப்பிடக் கூடாது. அதற்கு அடையாளம் கழுநீர் தண்ணீர் போலும் மஞ்சள் கலக்கின தண்ணீர்போலும் சிவந்த நீராகவும் பச்சை நீராகவும் கருப்பு நீராகவும் குழகுழப் பாகவும் பிசுபிசுப்பாகவு மிருக்கும்.

4. உதக நீரின் குணங்கள்

கேளுங்கள் முனிவர்களே உதக நீரானது எப் போதும் வற்றாது. மழை பெய்து தண்ணீர் வந்தால்

அந்த உதகத்தின் மேலே தானிற்கும். வெயிலில் வற்றிப் போகும் மரம் செடி கொடிகளின் இலையாவது குச்சியாவது உதக நீரில் விழுந்தால் யாவுங் கல்லாய்ப் போய் விடும். அப்படி கல்லாய்ச் சுனைக்குள் கிடக்கும்பொழுது பெரிய மழை பெய்தால் அந்த உதக நீரையும் அதற்குள் கல்லாய்க் கிடக்கிற மணல்களையும் அடித்து இழுத்துக் கொண்டு ஆறுகளிலும் ஓடைகளிலும் மணலாக்கிக் கொண்டுவந்து தள்ளிவிடும். அந்த மணல்தான் ஆறுகளில் கிடக்கிறது. இந்த உதக நீரில் பத்துவிதமிருக்கிறது. அதாவது சணவேதி நாள்வேதி இருநாள்வேதி திரிவேதி பஞ்சவேதி சப்தவேதி தசவேதி மாதவேதி மண்டலவேதி அறுபதுநாள்வேதி எனப் பத்துவித வேதிகளிருக்கிறது ஆகையாலிந்த உதகங்களை இன்ன வித உதகமென்று கண்டுபிடித்து எந்தப் பாத்திரத்திலெடுக்கச் சொல்லியிருக்கிறதோ அந்தப் பாத்திரங்களிலெடுக்கும் பொழுது மந்திரங்களை ஜெபித்து எடுக்க வேண்டும். அன்னியில் அண்டத்திலுள்ள உதகநீர் பிண்டத்திலுமிருக்கிறது. அதனைச் சித்தர் நூல்களில் தெரிந்து கொள்ளவும்.

5. சணவேதி உதகநீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே சணவேதி உதக மென்பது வெண்மையாய் கழுநீர்போல் முறைத்துப் பிசுபிசுப்பாயிருக்கும். அதிலொரு குச்சியை விட்டால் உதகம் பட்ட வரையிலும் மூன்றே முக்கால் நாளிகைக்குள் கல்மயமாகிப் போகுமாகையால் இதை யெடுக்க வேண்டுமானால் ஓம் ஸ்ரீ திரிகேத்திர சுவாஹா வென்று நூற்றெட்டு உருச் ஜெபித்து பேய்ச்சுரைக் குடுக்கைக்கு குதிரை வால் மயிர் கட்டி உதகமெடுத்து அரிதாரத்தைக் கொஞ்சம் பொடி செய்து போட்டவுடனே சிவக்கும் அதை முகரச் சவ்வாது வீசினால் சணவேதி

உதகமென்று தெரிந்து, வேண்டிய மருந்துகளுக்கு உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளவும் இந்த உதக நீரில் பூசணிக்காயை ஒரு குச்சியில் குத்தி அதற்குள் ரசத்தைவிட்டு மூடி குதிரை மயிரினால் கட்டி உதகத்தில் விட்டு வைக்கக் கல்லாகும். அதை யெடுத்துப் பொடிசெய்து வங்கம் உருக்கு முகத்தில் கொஞ்ச தூவக் குளிகையாகும் அதை வாயிலிட கெவுன முண்டாகும். இந்தப் பூசணிக்காய்த் தூளை தேனில் பணிவிடை குழப்பிச் சாப்பிட்டு வர ஆயுள் விருத்தியாகும்.

6. நாள் வேதி உ. தகம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே ஒரு நாள் வேதி உதகமாவது புரையீரல் கழுவிய தண்ணீர் போல் பிசுபிசுப்பாயிருக்கும். அதைபேய்ச்சுரைக் குடுக்கைக்கு குதிரைவால் மயிர் கட்டி முன் சொன்ன மந்திரஞ் ஜெபித்து உதகமெடுத்துப் பெருங்காயத்தைப் பொடித்துப் போட்டு முகர்ந்து பார்க்க வாடை யில்லா திருந்தால் ஒரு நாள் வேதி உதகமென்று தீர்மானித்து, வில்வக் குடுக்கையில் உதகமெடுத்து அதில் மூன்று களஞ்சு ரசம் விட்டு ஒரு நாள் முழுதும் வைத்திருக்க ரசம் வெண்ணெய் போலாகும். அதை யெடுத்துக் குப்பிக்குள் வைத்து மணல் மறைவுப் புடமிட உருகிக் குளிகையாகும் அதை வாயிலிடக் கெவுனமுண்டாகும். அன்றியும் இக்குளிகையினால் பற்பம் சுண்ணம் செந்தூரம் செய்து கொள்ளலாம்.

7. இருநாள் வேதி உதக நீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே இருநாள்வேதி உதகமானது சாணித் தண்ணீர்போல் பிசுபிசுப்பா யிருக்கும். அதைப் பழமையான தேங்காய் குடுக்கைக்கு குதிரை வால் மயிர்கட்டி முன்சொன்ன மந்திரஞ் ஜெபித்துஉதக

மெடுத்து மாம்பழச் சாறு விட்டுக் கலக்கி இரண்டு நாள் கழித்து முகர்ந்து பார்க்க மாம்பழவாடையில்லாதிருந் தால் இதுதான் இருநாள் வேதி உதகமென்று தீர்மானித்து, வில்வக் குடுக்கையில் கொஞ்சம் வெள்ளி யைத் தூள் செய்து போட்டு இரண்டு நாள் வைத் தெடுக்க மணல்போலாகும். அதைக் கல்வத்திலரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்துப் புடமிடச் சுண்ணமாகும். இந்தச் சுண்ணத்தை நெய்யிற்குழப்பிச் சாப்பிட தேக சித்தி யுண்டாக்கும்.

8. திரிநாள் வேதி உதக நீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே திரிநாள் வேதி உதக நீரானது கரிசல் காட்டுத் தண்ணீர் போலக் குழ குழப் பாயிருக்கும். அதில் குச்சியை விட்டு மூன்று நாள் வைத்திருந்தால் தண்ணீர் பட்ட வரையிலும் கல்லா யிருக்கும். அதை யெடுக்க வேண்டுமானால் ஓம் சாம்பவி சங்கரி ரட்சிக்கச் சுவாஹா வென்று நூற்றி யெட்டு உரு மந்திரஞ் ஜெபித்து செம்பினால் குடுக்கை செய்து குதிரை வால் மயிரினால் கட்டி உதகமெடுத்து பெருங்காயம் தூள் செய்து போட்டு முகர்ந்து பார்க்க வாடை யில்லாமலிருந்தால் திரிநாள் வேதி உதகந்தா னென்று தீர்மானித்துப் பற்பம் சுண்ணம் செந்தூரஞ் செய்து கொள்ளலாம்.

அதைக் கூவிளங் குடுக்கையில் ரசங் களஞ்சியும் வெங்காரம் திப்பிலி கிராம்பு இம்மூன்றையும் வகைக்கு ஒரு களஞ்சு பொடித்துப் போட்டு கூவிள மரத் துண்டால் வாயை மூடிக் குதிரை வால் மயிரால் கட்டி ஷ உதகத்திற் வீதமும் போட்டெடுத்துக் காயவைத்துச் சீலை மண் செய்து மணல் மறைவுப் புடமிட ரசம் குளிகையாகும். அந்தக் குளிகையை வாயிலிடக்கெவுன சித்தியுண்டாகும்.

9. பஞ்சவேதி உதக நீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே பஞ்சவேதி உதக நீரானது மஞ்சள் கலக்கின தண்ணீர் போலிருக்கும். அதில் குச்சியை விட்டு ஐந்து நாள் வைத்திருந்தால் தண்ணீர் பட்ட வரையிலும் பொரிக்கல்லாயிருக்கும்.

அதை எடுக்க வேண்டுமானால், ஓம் சங்கரி அஷ்ட புசங்கன்னி ரட்சிக்கச் சுவாஹா வென்று நூற்றியெட்டு உருச் ஜெபித்து இரும்புத் தகட்டில் குடுக்கை செய்து குதிரைவால் மயிர்கட்டி உதகமெடுத்து ஈர வெங் காயத்தை அரைத்துப் போட்டு முகர்ந்து பார்க்க வாடையில்லாதிருந்தால் பஞ்சவேதி உதகமெனத் தீர் மானித்துப் பாஷாணங்களைப் பஸ்பம் சுண்ணம் செந்தூரம் செய்து கொள்ளவும்.

கெந்தகம் ரசம் அப்ரகம் கருங்காலிப் பட்டை இவைகள் வகைக்குக் களஞ்சு தூள் செய்து உதக நீர் விட்டுப் பிசரி கொம்மட்டி மாதளம் பழச்சாற்றி லரைத்து குகைக்குள் வைத்து சீலை மண் செய்து கிலுவைக் கரி போட்டுருக்கக் குளிகை போலாகும்.

அந்தக் குளிகையில் கொஞ்சமெடுத்து வெள்ளியிலிட வயது பத்தாகும். இதில் கொஞ்சமெடுத்துச் செம்பிலிட வயது ஏழாகும்.

10. சப்தவேதி உதக நீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே இந்த சப்த வேதி உதக நீரானது கொஞ்சம் சிவப்பாகப் பிசுபிசுப்பாயிருக்கும் அதில் குச்சியை விட்டு ஒரு வாரம் வைத்திருக்கத் தண்ணீர் பட்ட வரையிலும் கல்லாயிருக்கும்.

இதை எடுக்க வேண்டுமானால் ஓம் பைரவி பசாசு நாடாமல் கட்டு கட்டு சுவாஹாவென்று நூற்றியெட்டு

உருச்ஜெபித்து பேய்ச்சுரைக் குடுக்கைக்குக் குதிரை வால் மயிர் கட்டி உதகமெடுத்து வேப்பெண்ணெய் கொஞ்சம் விட்டு முகர்ந்து பார்க்க வாடையில்லா திருந்தால் இதுதான் சப்த வேதி உதகமென நினைத்துப் பாஷாணங்களுக்கு விட்டரைத்துப் பற்பம் சுண்ணம் செந்தூரஞ் செய்து கொள்ளவும்.

வெள்ளாட்டுக் கொம்புக் குழாய்க்குள் கொஞ்சம் உதக நீர் விட்டு மேலே களஞ்சி சூதம் விட்டு அதன் மேல் மறுபடியும் உதகம் விட்டு அது குளிகையாகும் வரையிலும் வெயிலில் வைத்தெடுத்து, அக்குளிகையில் கொஞ்ச மெடுத்து களஞ்சி வங்கம் உதகத்தில் கொடுக்கச் சுரபிக் குளிகையாகும். இந்தக் குளிகையை வாயிலிடக் கெவுன சித்தியுண்டாகும்.

11. தசவேதி உதக நீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே தசநாள் வேதி உதக மாமது அழுகிக் கிடக்கிற சகதித் தண்ணீர் போலி ருக்கும். அதை விளாங்குடுக்கைக்குக் குதிரைவால் மயிர் கட்டி முன் சொன்ன மந்திரத்தை ஜெபித்து உதக மெடுத்து அதில் ஒரு எலுமிச்சம் பழச் சாறுவிட்டு கலக்கி பத்து நாள் வைத்திருந்து முகர்ந்து பார்க்க வாடை இல்லாதிருந்தால் இதுதான் தசவேதி உதக மென்று தீர்மானித்து இதை செம்புக் குடுக்கையில் ஊற்றி வெள்ளைப் பாஷாணத்தைத் தூள் செய்து போட்டு பத்துநாள் வைத்து எடுத்துப் பார்க்க வெள்ளைப் பாஷாணம் நைந்து குருமணல் போலி ருக்கும். அதையெடுத்துக் கல்வத்தி லரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்து பத்து எருவில் புடமிடச் சுண்ண மாகும். இந்தச் சுண்ணத்தை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிட்டு வரக் காய சித்தியாகும்.

12. மாதவேதி உதகநீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே இந்த மாதவேதி உதக நீரானது கொஞ்சம் மஞ்சள் நிறமாய்க் குழகுழப்பா யிருக்கும் அதில் குச்சியை விட்டு வைத்து ஒரு மாதம் கழித்துப் பார்க்கத் தண்ணிர் பட்ட வரையிலும்சொரிக் கல்லாயிருக்கும்

அதை யெடுக்க வேண்டுமானால் ஓம் கங்காளி கருணாகரி பேய் பிசாசு நாடாமல் கார்க்கச் சுவாஹா வென்று நூற்றியெட்டு உருச் ஜெபித்து இரும்புக் குடுக்கை செய்து அதற்குக் குதிரைவால் மயிர் கட்டி உதகமெடுத்து வசம்பைத் தூள் செய்து போட்டு முகர்ந்து பார்க்க வாடை யில்லா திருந்தால் இதுதான் மாதவேதி உதகமென்று தீர்மானித்துப் பாஷாணங் களைப் பற்பம் சுண்ணம் செந்தூரம் செய்து கொள்ள லாம்.

பச்சை மஞ்சள் கிழங்கைத் தோலையெடுத்து விட்டு அழுஞ்சிக் கம்பில் கிழங்கைக் குத்தி உதகத் திற்குள் வைத்துக் கல்லான பின்னெடுத்து அரைத்துப் பொடி செய்து கொண்டு நாகம் உருக்கு முகத்தில் சிறுகச் சிறுகக் கொடுத்து வரச் சிவந்து வயது பத்தாகும்

13. மண்டலவேதி உதகநீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே இந்த மண்டலவேதி உதக நீரானது கொஞ்சம் பச்சை நிறமாய் முறைத்து பிசு பிசுப்பா யிருக்கும். அதில் குச்சியைப் போட்டு ஒரு மண்டலம் வைத்தால் தண்ணீர் பட்ட வரையில் கல்லா யிருக்கும். அதை எடுக்க வேண்டுமானால் பேரண்டங் கொண்டு வந்து அதற்குச் செம்புக் கம்பி போட்டுக்

கட்டி ஓம் சுடலையாடி சோமேஸ்வரிகாக்கச் சுவாஹா வென்று நூற்றியெட்டு உருச் ஜெபித்து உதகத்தை எடுத்து வெற்றிலைச் சாறு பிழிந்து விட்டுப் பார்க்க முறியாதிருந்தால் இது மண்டல ..தி உதகமென்று நினைத்துப் பாஷாணங்களைப் பற்பம் செந்தூரங்கள் செய்து கொள்ளவும்.

நரிவிளாங்காய்ச் சிறு குடுக்கையில் ஐந்து களஞ்சி ரசம்விட்டு ஒரு களஞ் சுகெந்தகத்தைப் போட்டு அதே மரத்தால் வாயை மூடி குதிரை வால் மயிர்கட்டி அத்துடன் கள்ளிக் கொம்புங்கட்டி உதகத்தில் விடக் கள்ளிக் கொம்பு நிறம் பேதித்தால் இரசங் கட்டிக் குளிகையாகும் அதை வாயிலிடக் கெவுன முண்டாகும் நரை திரை மாறும்.

14. அறுபதுநாள் வேதி உதகநீர்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அறுபது நாள் வேதி உதக நீரானது கொஞ்சங் கருப்பு நிறமாய் வழுவழுப்பாயிருக்கும். அதில் குச்சியைப் போட்டு வைத்தால் அறுபது நாளைக்குள் தண்ணீர்பட்ட ைரையிலும் கல்லாயிருக்கும். அதை எடுக்க வேண்டுமானால் இரும்புத் தகட்டில் குடுக்கை செய்து செம்புக் கம்பி போட்டுக் கட்டி ஓம் பராபரை பராசக்தி கார்க்கச் சுவாஹாவென்று நூற்றெட்டு உருச்ஜெபித்து உதகமெடுத்து அதில் வசம்பைத் தூள் செய்து போட்டு முகர்ந்து பார்க்க வாசனையில்லாதிருந்தால் அறுபது நாள் உதகமிது தானென்று நினைத்து பாஷாணங்களைப் பற்பம் சுண்ணம் செந்தூரஞ் செய்து கொள்ளலாம்.

கருங்காணப் பயறெடுத்து உதகநீர் விட்டவித்து முப்பத்திரண்டு கூறு செய்து தினம் ஒவ்வொரு கூறாகக் காலையில் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகி யானைப் பெலமுண்டாகும்.

15. உதக நீரின் பொதுப்பிரயோகம்

1. கேளுங்கள் முனிவர்களே பச்சைஞ்மசட் கிழங்கை உதக நீரில் போட்டுக் கல்லானபின் எடுத்துப் பொடி செய்து பத்துக்களஞ்சு பொடிக்கு ஒரு களஞ்சு ரசமும் உதகமிருந்த இடத்து மண் ஒருகளஞ்சும் உதகநீர் விட்டரைத்து உலர்த்தி அந்த உருண்டையை சிறு கலயத்தில் போட்டு உதகத்திலிட்டு வைக்கக் கல் குளிகையாகும். அக்குளிகையை வாயிலிட்டுக் கொண்டு கெவுனமார்க்கமாய்ப் போய் வரலாகும். அன்னியில் இக்குளிகையில் ஒன்றெடுத்து பணவிடை வெள்ளி உருக்கு முகத்தில் கொடுக்கப் பத்து வயதாகும்.

2. கல்லான பச்சை மஞ்சள் கிழங்கையெடுத்துப் பொடி செய்து வெருகடிப் பிரமாணந் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிட்டு வரச் சரீரம் பொன் போலாகி யானைப் பெலமுண்டாகும்,

பத்தியம் பாசிப்பயரும் பச்சரிசியும் சமைத்து பசுவின் நெய்விட்டுச் சாப்பிடவும். காலை மாலை பசும் பால் சாப்பிடவும் மற்ற அறுசுவை தள்ளவும். காற்று மழை வெய்யில் இவைகளில் போகக்கூடாது.

3. வாழைக்காயைக் குடைந்து உள்ளே துத்த நாகம் ரசம் இரண்டும் வகைக்கு ஒரு களஞ்சியெடுத்து கலயத்தில் வைத்து மேல்மூடி உதகத்திலிட்டு மூன்று நாள் கழித்து எடுத்துப் பார்க்க வாழைக்காய் கல்லாயிருக்கும். அதைப் பொடி செய்து வைத்துக் கொண்டு, செம்பு உருக்கு முகத்தில் பழுக்கும் வரை இந்தப் பொடியைச் சிறுகச் சிறுக தூவி வரப் பத்து வயதாகும்.

4. சாதிலிங்கம் அரிதாரம் மனோசிலை கெந்தகம் இந்த நான்கையும் வகைக்குக் களஞ்சு வீதமெடுத்து

உதகம் விட்டரைத்து உண்டை செய்து சிறு கலயத்தில் உண்டையை வைத்துக் குதிரை மயிராற் கட்டி உதகத்தில் விட்டு வைக்கக் கல்லாகும். அதைப் பொடி செய்து வைத்துக் கொண்டு வெள்ளி உருக்கு முகத்தில் சிவக்கும் வரை பொடியைத் தூவிக் கொண்டே வரப் பத்து வயதாகும்.

5. சிறு பூசணிக்காயைத் துளைத்துப் பத்துப் பலம் ரசம் விட்டு ஒரு பலம் கெந்தகத்தைப் போட்டு அக்காயினால் மேலே மூடிச் செம்புக் கம்பியினால்கட்டி உதகத்தில் விட்டு வைக்க, பூசணிக்காயும் ரசமும்கல்லாயிருக்கும் ரசங் கல்லாயிருப்பதை மட்டும் பொடிசெய்து வெள்ளீயம் உருக்கு முகத்தில் பொடியைத் தூவிக் கொண்டே வர வெள்ளியாகும்.

6. அந்த வெள்ளீயம் உருக்கு முகத்தில் ரசங் கல்லாயிருப்பதைப் போட்டால் வலிந்து தெறித்துக் கீழே விழும். அதையெடுத்துப் பாலில் போட்டு வாயிலிட்டுக் கொள்ளக் கெவுனமுண்டாகும்.

7. பூசணிக்காய் கல்லானதை எடுத்துக் கோரோசனை களஞ்சு சேர்த்துப் பொடி செய்து சவ்வாது புனுகு நல்லெண்ணெய் விட்டரைத்து மை போலாக்கித் திலகமிட எதிரிகள் விட்ட பாணப் பிரயோகம் முறிந்து போகும் சர்வ மிருகங்களும் கிட்ட வாராது.

8. உதகத்திலிருக்கிற மணலை எடுத்துக் காய வைத்துச் சூதமும் பன்றி நெய்யும் விட்டரைத்த பின்பு வெள்ளாட்டு நீர் விட்டரைத்து அதன்பின் தேன் விட்டரைத்து உண்டை செய்து காய வைத்து சிறு கலசத்தில் போட்டுச் செம்புக் கம்பியில் கட்டி உதகத்தில் மூன்று நாள்வைத்துக் கல்வத்திலிட்டு குதிரைக் குளம்புத் தூள் போட்டரைத்துக் குகையிலிட்டு வெங்கார மிட்டுருக்கச் செம்பாகும்.

அச்செம்பைத் தகடு தட்டி புல்லாமணக்கைஅரைத்துக் குகை செய்து காய வைத்தெடுத்து அந்தக் குகைக்குள் செம்புத் தகட்டை வைத்து பன்றி நெய்விட்டுவெங்காரமிட்டுருக்கி இப்படி இரண்டு தடவை உருக்கி எடுக்கக் குளிகையாகும்.

இந்த குளிகையோடு செம்பு பத்துப் பணவிடை வெள்ளி ஐந்து பணவிடை கொடுத்துருக்கச் சிவந்து பத்து வயதாகும்.

10. இரசம் இருகளஞ்சி கல்வத்திலிட்டு அதில் உதகநீர் விட்டரைத்துக் காய வைக்கவும். இம்மாதிரி ஒரு மாதம் வரை உதகநீர் விட்டரைக்க இரசம் மாப் போலாகும். அதைஎடுத்து இடைக்கிடை வங்கம்போட்டுருக்கக் குளிகையாகும்.

இந்தக் குளிகையை வாயிலிடச் சர்வ ஆயுதமும் திரேகத்தில் படாது சங்கார ருத்திரனாவான். சரீரம் பொன்னிறமாகும். யானைப் பெலனுண்டாகும்.

இந்த உதக வேலைகளை மழைக் காலங்களில் செய்யலாகாது பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி மாதங்களிற்றான் செய்ய வேண்டும். மண் குடங்களில் உதகமெடுத்தால் உபயோகமாகாது.

அமுத மகா ரிஷி யாச்சிரமம்

திருவனந்தபுரம் மலையாள எல்லை பூரிமலை

16. செவ்வாழை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே மலையாளமென்னுந் திருவனந்தபுரத்திற்கு வடக்கிழக்கே ஒரு நாழிகை வழி தூரத்திற்கப்பால் பூரிமலை என்று செம்மண் தரை

களாகயிருக்கிறதில் மிளகுச் செடிகள் விசேஷமாயிருக்கிறது. அதன் வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்திலிருக்கும் பெரிய வனத்தில் தென்பக்கம் அமுத மகா ரிஷி யாச்சிரமமிருக்கிறது.

அவ்வனத்திற்குள் நுழைந்து அவரை தெரிசித்துக் கொண்டு நேரே வடபக்கமாய் கூப்பிடுதூரம் வந்தால் அங்கே சதம்புத் தரையில் கிராம்புச் செடிகளிருக்கிறது. அதன் வடபக்கம் செவ்வாழை மரங்களிருக்கிறது. பழத்தோல் மட்டுஞ் சிவப்பாயிருக்கும். அதைக் காலை மாலை இரண்டு பழமெடுத்து தோலை நீக்கி வீரச்சுண்ணம் வைத்து மூன்று நாள் ஆறு வேளை சாப்பிடவும்.

பத்தியம் பச்சரிசி பாசிப் பயர் போட்டுச்சமைத்துச் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும்.

புலஸ்தியர் கற்பம் 300 என்னும் நூலில் இந்த செவ்வாழைக் கற்ப முறை விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் பூரிமலை சூதமா முனிவர் ஆச்சிரமம்

17. சிவந்த இலைக் கள்ளியின் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தப் பூரிமலைக்கு வடபுரம் சிங்குளமென்ற கீழ் பொத்தையருகே பரமேஸ்வரன் கோவிலுண்டு. அதிலே மூன்று சுனையுண்டு. அதின் தென்புரத்தில் ஒரு சுனையும் வடபுரத்திலொரு சுனையும் உச்சத்திலொரு சுனையுமுண்டு. அந்த உச்சச்சுனையிலே எல்லோரும் தீர்த்தமாடுவார்கள். அதன் தெற்குச் சுனைப் பக்கத்தில் ஒரு பேரில்லாத மரமுண்டு.

அதற்குத் தென் பக்கம் சூதமா முனி ஆச்சிரமமிருக்கிறது அதனோரம் சிவந்த இலைக்கள்ளி மின் வெட்டினாப்போலே நிற்கும். அதின் பாலினால் ஏழுவகை லோகமும் பேதிக்கும். அதன் பாலை வா ரங் சிவ சிவா என்று உரு 16 ஜெபித்துக் கொண்டு பணவிடை சாப்பிட மல மூத்திரத்தில் ஏழு வகை லோகமும் பேதிக்கும் மூன்று லோகமுந் தெரியும்

அனேக காலம் வரை பூலோகத்திலிருக்கலாம். அந்தக் கற்பத்தைச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு அங்கேயிருக்கும் பத்திரகாளி கோயிலில் நாற்பது நாள் தபசு செய்தால் கற்பகாலம் வரை சரீரம் அழிவில்லாதிருக்கும்.

அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் 21ம் என்னும் நூலில் இந்தச் சிவந்த இலைக்கள்ளிக் கற்பம் சாப்பிடும் முறையை விபரமாகக் கூறியிருக்கிறார் பார்க்கவும்.

மலையாளம்—பூரிமலை
சிவத்தியான முனிவ ராச்சிரமம்

18. நெல்லி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தத் தெற்குச் சுனைக்குத் தென்பக்கம் வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரம் வந்தபின் வட பக்கம் வருகிற பாதை வழியாக அம்பிடு தூரம் வந்தால் உச்சமலையிருக்கிறது அந்த மலைக்கு வடபக்கம் வருகிற பாதை வழியே மலையோரமாய் வந்தால் சருவில் சிவத்தியானவர் குகை இருக்கிறது.

அக்குகைக்கு நேர் கிழக்காக வருகிற பாதையில் வந்து வடக்கே போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் அனேக மரங்கள் சூழ்ந்த வனத்திற்குள்

நெல்லி மரங்கள் அநேக மிருக்கிறது. அந்த மரம் பெரியதாயிருக்கும் வாதநாக் காய்ச்சி இலை போலி ருக்கும் காய் உருண்டையுரய்த் தளர்ச்சிக்காய்ப் பருமனி ருக்கும். இதன் பட்டையை அரைத்து உருகிக் கட்டின ரசத்திற்குக் கவசஞ் செய்து புடம் போட்டெடுக்க நொருங்கிப் போகும். அதை எடுத்து நெல்லிப்பட்டைச் சாறு விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்துச் சீலைமண் செய்து கனபுடம் போடச் செந்தூரிக்கும் இதை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காய சித்தி யாகும்.

போகர் கற்பம் 300 என்னும் நூலில் இந்த நெல்லி மரக் கற்ப முறையைத் தெளிவாகக் கூறியிருக்கிறார் பார்க்கவும்.

மலையாளம்—பூரிமலை

பூபால முனிவர் ஆச்சிரமம்

19. வேலிப்பருத்திக் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த வனத்துக்குக் கீழ்ப் பக்கம் வருகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் வந்தால், வடக்கே போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரத் தில் ஓடையிருக்கிறது.

அந்த ஓடையைக் கழித்து கூப்பிடு தூரம் போனால் அனேக மரஞ்செடிகள் சூழ்ந்த வனத்தின் மேல்பக்க முள்ள பூபால முனிவர் ஆச்சிரமத்திற்கு நேர் வடக்காக வருகிற பாதையில் அம்பிடுதூரம் வந்தால் அங்கே சதம்புத் தரையில் வேலிப் பருத்திக் கொடி விசேஷமாய் அடர்ந்து படர்ந்திருக்கிறது.

இலை சிறியதாய் வெற்றிலை போலிருக்கும். இலை யைக் கிள்ளினால் பால் வரும். இதைச் சமூலம் இடித்துச்

சாறெடுத்து துருசு பற்பத்திற்கு விட்டரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்து, ஒரு சட்டியில் இந்த இலையை நறுக்கிப் பாதி போட்டு அதன்மேல் துருசு வில்லையை வைத்து அதன்மேல் பாதி இலையைப் போட்டு சட்டி மூடிச் சீலைமண் செய்து புடமிடச் சுண்ணமாகும்.

இந்தச் சுண்ணத்தை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700லும் போகர் கற்பம் 300லும் இதன் விபரங்களைக் கூறுயிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் பூரிமலை

முத்துவீரமா முனிவராச்சிரமம்

20. துத்திச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த சதம்புத் தரைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் குண்டாறு வருகிறது.

அந்த ஆற்றைக் கடந்து கூப்பிடு தூரம் போனால் நொண்டி மலை இருக்கிறது. அந்த மலையில் பெருங் கானலிருக்கிறது. அந்த கானலுக்குள் வடபக்கம் முத்து வீரமா முனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத் திற்குக் கீழ்ப்பக்கம் வருகிற பாதையில் அம்பிடுதூரம் வந்தால் அங்கொரு சுனை இருக்கிறது.

அந்தச் சுனைக்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் ஒரு ஆள் உயரத்தில் வேலிப்பருத்தியின் இலை போலும் புஷ்பம் மஞ்சள்நிறமாயுள்ள துத்திச் செடிகளிருக்கிறது. இதன்இலையை அரைத்து, இரண்டு குகை செய்து காய வைத்துச் செப்புத் தொட்டிப் பாஷாணத்தைச் சுத்தி செய்து, அறுவகைச்ஜெயநீரில் அரைத்துவில்லைசெய்து காயவைத்தெடுத்து ஒரு குகைக்குள் வைத்து ஒரு குகை

டால் மூடிச் சீலைமண் செய்து கஜபுடமிடப் பற்ப மாகும்.

இந்த பற்பத்தை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிட காய சித்தியாகும்.

போகர் கற்பம் 300 என்னும் நூலில் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் பூரிமலை

ஜெயமுனிவர் ஆச்சிரமம்

21. செந்நாயுருவிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தச் சுனைக்கும் பொத்தைக்கும் வடக்குச் சருவிலிருக்கிற பெரிய கான லுக்குள் ஜெயமுனிவர் ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கம் செந்நாயுருவியிருக்கிறது.

அதன் செடி தண்டு பூ சிவப்பாகவும், இலை நாயுரு வியின் இலை போலுமிருக்கும். அதன் சமூலம் பிடுங்கி நறுக்கிக் காயத்தைச் சட்டியில் வேண்டியதிட்டு இந்த மூலிகையைக் கூடப் போட்டுச் சாம்பலாகும் வரை தேய்த்து வருத்தால் செந்தூரமாகும்.

அதையெடுத்துச் செம்பில் பத்துக்கு ஒன்று கொடுக் கப் பத்து மாத்தாகும். அன்னியில் ஷை செந்தூரத்தை நாலாயிரத்து நானூற்றி நாற்பத்து எட்டு வியாதிக்கும் அனுபானமறிந்து கொடுக்க வியாதிகள் யாவுங் குண மாகும்

கருவூரார் வாத காவியம் 700 என்னும் நூலிற் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் பூரிமலை
வீரமாமுனிவர் ஆச்சிரமம்
22. வெள்ளைச் சாரல் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தப் பொத்தைக்கு வடக்குச் சரிவுக்கப்பால் கூப்பிடு தூரம் போனால் அங்கே தடாகமலை யிருக்கிறது அதற்குத் தென்பாரிச மாக அமுர்தச் சுனையுண்டு அந்தச் சுனைக்கு மேற்கே யுள்ளகெந்தமா பருவதத்திற்கு மேற்காகவீரமாமுனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல்பக்கம் வட்டப் பிளவையாக ஒரு பாறை யிருக்கிறது அந்தப் பாறைக்கு மேற்கே ஒரு குகை யிருக்கிறது அந்தக் குகை யின் முன்பக்கம் ஆள் நுழைய முடியாத வண்ணஞ் சிறி தாகவும் உள்ளே விசாலமாயுமிருக்கும் அதற்குள்ளாக வெள்ளைச்சாரக் குலங்கள் அவ்விடத்து மலைகளிலும் கெந்தமா பருவதத்திலுமாக மேய்ந்து வரும் அப்போது குகை யோரமாக யிருந்தால் அது வந்தவுடனே ஓம் ரங் ரங் படு படு என உரு 1008 ஜெபித்து கையில் பிடித் தால் அது கையிலகப்படும் அதை யுடனே சாப்பிட்டால் அட்டமாசித்தி யடையலாகும் மரணமுமில்லை அது அகப்படாது போனால் இந்த வெள்ளைச்சாரல்கள் அதன் பக்கத்தி லிருக்கிற அமுர்தச் சுனையில்போய் நீர் குடிப்பதினாலே அதன் சாரம் அந்த நீரிலிறங்கி யிருக்கு மாகையால் அந்தச் சுனையின் நீரை நாற்பது நாள் உட் கொண்டால் அஷ்டமா சித்தியடைந்து மரணமில்லா திருக்கலாம்.

அகஸ்தியர் பூர்ண சூஸ்திரம் 216ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் பூரிமலை, வேதமுனிவ ராச்சிரமம்.

23. ஜோதிப் புல் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தக் குகையை விட்டுக் கடந்து நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் முத்து மலை யிருக்கிறது அதன் வடபுக்கமுள்ள பெரிய வனத் திற்குள் வேதமாமுனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கஞ் சதம்புத் தரையில் ஜோதி புல்லுண்டு அது நாலு விரற்கடை உயரம் வளர்ந்து புல்லைப்போல மஞ்சள் நிறமாயிருக்கும். இரவில் தீபம் போல் ஜோதி காணும். அப்புல்லைப் பால் வார்த்து அரைத்துப் பாக்களவு நாற்பதுநாள் உட்கொண்டால் தீர்க்காயுசாயிருக்கலாம் அந்த புல்லை அரைத்துக் குகை பிடித்து அதற்குள்ளே வேண்டிய ரசம் விட்டு நன்றாய்ப் பொதிந்து சீலைமண் செய்து நூறு எருவில் புடம் போட்டால் இரசங் கட்டிச் செந்தூரமாகும் அதை வெள்ளியில் நூற்றுக் கொண்டு கொடுக்கப் பத்து வயதாகும் இந்த ரசச்செந்தூரத்தை நெல்லிடை சாப் பிட்டால் யானைப்பெல முண்டாகும் அஷ்டாங்க யோக முஞ் சித்திக்கும்.

அகத்தியர் தத்துவம் 300 லும் கருவூரார் நொண்டி யென்னும் வாதகாவியம் 700 லும் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்க்கவும்.

(இது வரையிலும் மலையாளம் பூரிமலை எல்கை)

மலையாளம் பத்மநாபன்காவு எல்கை சங்கமுனிவர் வனம்

24. சத்திரப்பூண்டு கற்பம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த முத்துமலைக்கு வடக்கே ஆறு நாழிகை வழியில் பத்மநாபன் காவிருக்

கிறது அந்தக் காவுக்குள் மலையூருண்டு அவ்வூருக்கு வடக்கே கொப்பறை மலைக்கு வடமேற்குப் பொத்தைக்கு மேலே ஒரு பொத்தையிருக்கிறது. அந்தப் பொத்தைக்குத் தென்பக்கம் கருங்கானலுக்குள்ளிருக்கும். சங்க முனிவ ராச்சிரமத்திற்குத் தெற்குச் சருவில் பிர்ம சுனை விஷ்ணு சுனை சிவ சுனையென்று மூன்று சுனை அடுப்புக் கூட்டினாற் போலிருக்கும் அதிலே ரிஷிகளும் சித்தர்களும் வந்து தீர்த்தமாடுவார்கள்.

அந்த மூன்று சுனையில் நடுச்சுனைக்குக் குடுக்கைச் சுனை யென்று பெயர் அதைச் சுற்றிலும் சத்திரப்பூடு உண்டு. அதின் இலை எருமை நாக்குப்போல் இருக்கும் மூன்றடி உயரம் வளர்ந்திருக்கும் அதன் கதிர் நெற்கதிர் போல் அரிசியாயிருக்கும். உருவித் தின்றால் ஆகாய கெவுனமாகும். சமைத்துச் சாப்பிட்டால் கற்ப கோடி காலம் வரை இருப்பார்கள். அந்தச் சுனையில் மூன்று கையளவு தண்ணீர் குடித்தால் கற்ப சரீரமாகும்.

கொங்கணர் முக்காண்டம் 3000ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் காசிபமுனிவர் ஆச்சிரமம்

25. பொற்றலைக்கரிப்பான் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தச் சுனையைக் கடந்து ஒரு நாழிகை வழிதூரம் வந்தால் பெரிய மலைகளும் வனங்களுமுண்டு. அந்தமலை ஆயிரங்காவுச்சத்திலே நிற்கும் அதில் அனேக மூலிகைகளுமிருக்கும் அந்த மலைக்கு வடபக்கம் போகிறபாதையில் அம்பிடுதூரம் போனால் கசிவுத்தரை யிருக்கிறது. அந்த கசிவுத் தரைக்கு மேல்பக்கம் காசிபமுனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது அந்த ஆச்சிரமத்தைச் சுற்றிலும் அநேகசெடிகளுடன்

தென்பக்கத்தில்பொற்றலைக் கையான் தகரை முளைத் திருக்கிறது அதை ஓம் ரங் சிவ சிவா கணதேவா என்று உரு16 ஜெபித்து சமூலம் பிடுங்கிக்கூத்தன் குதம்பையுஞ் சமனாகச் சேர்த்து இடித்துச் சாறெடுத்து வேண்டிய இரசத்தில் சுருக்குக் கொடுக்க இரசங் கட்டும் அதைச் செந்தூரமாக்கி அந்தச் செந்தூரத்தை வெள்ளியில் இருபதுக்கு ஒன்று கொடுக்க வயது பத்தாகும்.

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 4வது பாகத்திலுள்ள சட்டமுனி வாலைரச கற்பம் 16லும் போகர் கற்ப'ம் 300லும் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் பதஞ்சலி முனிவ ராச்சிரமம்

26. பனங்கொட்டைப் பாஷாணக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே இந்த ஆயிரங்கா வுச்சத் திற்கு வடக்கே மூன்று நாழிகை வழியில் வடகரை மலையொன்றிருக்கிறது அதன் மேல்பக்கமுள்ள பதஞ் சலி முனிவர் வனத்திற்குத் தென்பக்கம் சரளைத் தரை யாக யிருப்பதில் பனங்கொட்டை போலுள்ள பாஷாணக்கள் உண்டு அதை யெடுத்துக் காடாக்கினி யாகத் தீயை வளர்த்து மூன்று நாள்வரை வேக வைத் தால் அக்கினிப் பிரகாசமாயிருக்கும் அதில் தண்ணீரை விட்டால் மூன்று துண்டாக உடையும் அதினுள் வெண்மையான பாஷாணமிருக்கும்.

அதை யெடுத்துத் தாமிரத் தகட்டில் தடவிப் புட மிட்டால் தங்கமாகும் அதை யெடுத்துச் செந்தூரஞ் செய்து காலை மாலை பன்னிரண்டு நாள் சாப்பிடச் சரீரத்தில் சட்டை களறும் தேகம் பொன்னிறமாகும்.

கற்பகோடி காலம் வரையிருக்கலாம் இவனுடைய மல சலத்திலும் லோகங்கள் பேதிக்கும்.

அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் 216 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்க்கவும்.

மலையாளம் வியாக்கிரம மகரிஷி வனம்

27. செங்கொடி வேலிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த வடகரை மலைக்கு வடகிழ் மூலையில் ஒரு நாழிகை வழிதூரம் வந்தால் அந்தயிடத்தில் அனேக மரஞ்செடி சூழ்ந்த கானலுக் குள் வியாக்கிரம முனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது அதன் பக்கமாக யிருக்கும் சுனைக்கு வட பக்கத்தில் செங் கொடிவேலி என்ற செடியுண்டு. அதன் தண்டுகள் சிவப்பாயிருக்கும். அதன் இலையைப் பரித்துக் கசக்கிச் சாறெடுத்துச் சாதத்திலிட்டுச் சாப்பிட வாலிபராவார்கள். அல்லது அதன் பட்டையாவது தண்டாவது யெடுத்துச் சாதத்தில் போட்டுக் கிண்டி அந்தச் சாதத்தைச் சாப்பிட்டாலும் நரை திரை மாறும் சடலம் பொன்னிறமாகும் கற்பகோடி காலமிருப் பார்கள்.

இவனுடைய மலசலம் பேதிக்கும். யானைப்பெல முண்டாகும் பத்தியம் பாலுஞ் சோறும் சாப்பிடவும். அறு சுவைப் பதார்த்தங்களை நீக்க வேண்டியது.

கருவூரார் வாத காவியம் 700லும் ஷி யார் பல திரட்டு 300லும் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக்கொள்ளவும்.

மலையாளம் ஜனகமா முனிவ ராச்சிரமம்

28. பாற்சொறி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தச் சுனையை விட்டு வடகிழக்காகப் போகும் மாட்டுப் பாதையில் நாலு நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் சிறு குண்டுமலை இருக்கிறது.

அதன் நேர்கிழக்காக நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் பேச்சிப் பாறையிலிருந்து தண்ணீர் விழுந்து சமுத்திரத்தில் போய் விழுகிறது. அதிலிருந்து நேர் வடக்காகப் போகிற பாதை வழியிலிருக்கிற கருமலைக்குத் தென்பக்கம் பெரிய கானலுக்குள்ளிருக்கும் ஜனக மாமுனிவர் ஆச்சிரமத்திற்குக் கீழ்ப்பக்கம் புராதிமலையிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு வடமேற்கு மூலையில் சதம்புத் தரையில் மரம் தூர் பெரியதாயும் வெண்மை நிறமுள்ளதாயும் இலை இரண்டு விரல் அகலத்தில் முனை நீண்டதாயுமுள்ள பாற்சொறி மரமிருக்கிறது. அதைத் தட்டினால் பால் சாரல் சாரலாக வடிந்து மரத்தூரில் சுத்த வெண்மையாயுறைந்திருக்கும்.

இந்த அடையாளங்களைக் கண்டு அதன் பாலை சிறட்டையில் பிடித்து வீசம்படிக்குக் குறையாமல் காலை மாலை ஒரு வாரஞ் சாப்பிட்டு வரக் காய சித்தியாகும். யானைப் பெலனுண்டாகும். நூறு வயதிற்குக் குறையாமலிருக்கலாம்.

(இது வரையிலும் மலையாளம் பத்மனாபன் காவு எல்லை)

மலையாளம் ஆரியன்காவு எல்கை
சிவப்பிர்ம மகரிஷிவனம்

29. வரை ஆலமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தப் புராதிமலைச் சதம்புத் தரையின் நேர் வடக்காக இரண்டு நாழிகை வழி தூரத்திலிருக்கும் சரளை மலையின் மேல்பக்கம் குண்டாறு வருகிறது

அந்தக் குண்டாறுக்கு நேர் வடக்காக வந்தால் ஆரியன்காவு பெரியதாயிருக்கும். அந்தக் காவுக்குள் சிவப்பிர்ம ரிஷியாச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த காவுக்குள் நுழையாமல் அதன் வடபக்கம் வருகிற பாதை வழியே நாலு நாழிகை தூரம் வந்தால் மேல் பக்கமிருந்து கீழ்பக்கம் போகிற ஆற்றுக்கரையில் நெரிக் கல்லுகளாகச் சரளையாயிருக்குமிடத்தில் வரை ஆலமரம் இருக்கிறது.

மரத்தூர் பெரிதாயும் உயர்ந்து வளராது குட்டை யாயிருக்கும். இலை ஆலிலைபோல் சிறிதாயிருக்கும். அம்மரத்தின் பட்டையை ஒரு வீசையெடுத்து நாலுபடி உதகம் விட்டு ஒரு படியாய் வற்றிய பின் இறுத்து, வேளைக்கு வீசம்படி வீதம் காலை மாலை எட்டு நாள் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும். யானைப் பெலமுண் டாகும். நரை திரை மாறும்.

மலையாளம், ஆரியன்காவு
பராச ரிஷி ஆச்சிரமம்

30. செவ்வள்ளிக் கிழங்கு கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த ஆரியன் காவுக்கும் ஆற்றுக்கும் நேர்வடக்காக ஒரு நாழிகை வழிதூரம் வந்

தால் அங்குள்ள கருங்கானலின் வடபக்கம் தரகம் புல்லுகளடர்ந்த பராச ரிஷிவனத்திற்குக் கீழ்ப்பக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் ஆங்கு நீர்க்கசிவுள்ள செம்மண் தரையாயிருக்கும்.

அதற்கு மேற்பக்கஞ் சென்று பார்த்தால் செவ்வள்ளிக் கொடிகள் படர்ந்திருக்கும். அந்தச் செடியை வெட்டி எரிந்துவிட்டுத் தோண்டிப் பார்த்தால் நாய்க்குட்டிப் பருமனுள்ள பெருங் கிழங்குகள் சிவப்பு நிறமாயிருக்கும்.

அந்தக் கிழங்கை அறுத்துச் சாப்பிட மயக்கமுண்டாகும். மூன்று நாளான பின் மயக்கந் தெளியும் அதுவரை பால் பழங் கொடுத்து வரவும்.

நாலாம் நாள் பச்சரிசியும் பாசிப் பருப்பும் போட்டுச் சமைத்துக் கொடுத்துவரக் கற்ப தேகமாகும். நரை திரை மாறும்.

இத்தக் கிழங்குக்குள் தாமிரத்தை வைத்து வேக வைத்தெடுக்கக் களிம்பற்றுப் போகும். ஷை தாமிரத்தோடு சரி சேர்க்கப் பத்து வயதாகும். அதை செந்தூரஞ் செய்து சாப்பிடக் காய சித்தியாகும். நரை திரை மாறும். யானைப் பெலமுண்டாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700ல் இதன்விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் ஆரியன்காவு
வல்ல சித்தர் வனம்
31. பலுனி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த செம்மண் தரைக்கு நேர்வடக்காக ஒரு நாழிகை வழி தூரத்தில் காளி கானலென்ற ஒரு வனமிருக்கிறது.

அந்த வனத்திற்குள் மேல் பாரிசத்தில் ஒரு குகை யிருக்கிறது அந்தக் குகைக்குள் அனேக சித்தர்கள் வாசஞ் செய்வார்கள்.

அதோடு வல்ல சித்தரும் ஆங்கு வாசஞ் செய்து கொண்டிருக்கிறார். அவரைக் கண்டு தெரிசித்துக் கொண்டு நேர் கிழக்காகக் கூப்பிடு தூரம் போனால் கிழக்கு முகமாக ஒரு காளி கோவிலிருக்கிறது.

அந்தக் கோவிலுக்கு முன்பாக பலனி மரமிருக் கிறது. அதன் மரத்தூர் பெரிதாயும் இலை கைபகல மாயும் காய் அத்திக்காய் போலுமிருக்கும்.

ஷெ பழத்தைப் பட்சிகள் சாப்பிடும் அந்த மரந் தூரில் குடைந்து அதற்குள் ஒரு பலம் இரசத்தைவிட்டு அந்த மரப்பட்டையால் மூடி மூன்று மாதஞ் சென் றெடுத்துப் பார்த்தால் இரசம் வெள்ளிபோலுறைந் திருக்கும்.

அதை எடுத்து உருட்டி வைக்க இறுகி மணிபோலா கும். அம்மணியை வாயிலிடக் கெவுனமுண்டாகும்.

இதைத்தான் கெவுன குளிகையென்று சொல்வது.

மலையாளம் ஆரியன்காவு,

அசுவனி தேவர் வனம்

32. செங்குமரிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தக் காளி கோவிலுக்கு வடக்கே போகிற பாதையில் நாலு நாழிகை வழிதூரத் தில் அருவி மலை ஒன்றிருக்கிறது.

அம்மலையைக் கடந்து வடமேற்கு மூலையாகப் போகிற பாதை வழியே போனால் அம்பிடு தூரத்தில் பெருங்கானலுண்டு. அதன் மத்தியிலுள்ள அசுவனி

தேவராச்சிரமத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ள கசிவுத்தரைக்கு மேல் பக்கத்தில் செங்குமரி ஏராளமாய் முளைத்திருக்கிறது.

அது கற்றாழை மடலைப்போல் சிவப்பு நிறமாயிருக்கும். அறுத்துப் பார்க்கச் சோறுஞ் சிவப்பாயிருக்கும். பால் இரத்தம் போலிருக்கும்.

அச்சோற்றை எடுத்துபீங்கானில்போட்டுப் பிசைந்து கழுவிவிட்டு அத்தோடு செய்யுஞ் சீனியும் போட்டுப் பிசைந்து காய வைத்துச் சூரணமாக்கி வைத்துக்கொண்டு, காலை மாலை வெருகடி வீதம் ஒரு மண்டலஞ் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியுண்டாகும். நாலு யானைப் பெலமுண்டாகும்.

போகர் கற்பம் 300லும் அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் 216யென்னும் நூலிலும் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்க்கவும்.

(இது வரையிலும் மலையாளம் ஆரியன் காவு எல்கை)

திருக்கணங்குடி எல்கை மலைநம்பி கோவில் குதம்பைச் சித்தர் வனம்

33. வரை ஆலமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே இந்தக் கசிவுத் தரைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கொரு உயர்ந்த வட்டப் பாறையிருக்கிறது.

அதன் மேலேறிப் பார்த்தால் திருக்கணங்குடி ஊரும் நம்பியாண்டார் கோவிலுந் தெரியும். அதை

விட்டிறங்கி வடமேற்கு மூலையாகப் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் மலைச்சருவிலொரு குகையிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்குள் குதம்பைச் சித்தர் முதலான அநேக சித்தர்கள் வாசஞ்செய்வார்கள். அவரைக் கண்டு தெரிசித்துக் கொண்டு குகையின் வடபக்கம் அரை நாழிலக வழி தூரம் போனால் அங்கே மலைநம்பி கோவில் வெகு உன்னதமாயிருக்கிறது.

அந்தக் கோவிலுக்குப் பக்கத்தில் ஒரு ஆறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்குள் வற்றாத சுனையிருக்கிறது. அதைக் கடந்து வடபக்கம் கரை ஏறினால் வரையாலமரமிருக்கிறது இந்த மரத்தின் குணங்களை முன் 29வது நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

மலைநம்பி கோவில்
புண்ணாக்குச் சித்தர் வனம்
34. கருங்கரிப்பான் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே மலைநம்பி கோவிலுக்கு வடபக்கமாகப் போகிற பாதை வழியாய் இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் குரும்பை மலையென்று ஒரு பெரிய மலையிருக்கிறது.

அம்மலை மேலேறாமல் அதன் வடபக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் புண்ணாக்குச் சித்தர் வனமிருக்கிறது. அதன் பக்கத்தில் மண்மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைமேல் சமதளமானயிடத்தில் ஒரு முழ உயரமுள்ளதாயும் புஷ்பம் கருப்பாயும் கரிப்பானிலையைப்போல் கொஞ்சம் பெரிதாயும் செடி, தண்டுகருப்பு

நிறமாயுள்ள கருங்கரிப்பான் செடிகள் ஏராளமாய் முளைத்திருக்கிறது.

இதன் சமூலம் பிடுங்கிச் சூரணித்து வெருகடிப் பிரமாணம் காலை மாலை ஒரு மண்டலம் சாப்பிட்டு வரச் சகல சித்தியுமடைந்து, நூறு வருடம் வரையிருப்பான். நரை திரை மாறும். யானைப் பெலனுண்டாகும். பச்சரிசியும் பாசிப் பருப்பும் பொங்கிச் சாப்பிடவும்.

ஞான சாஸ்திரத்திரட்டு 4-வது பாகத்தில் சூரியானந்தர் கற்பம் 25ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலை நம்பி கோவில்
யோகச் சித்தர் வனம்

35-வது கருங் கழு கிறகுக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தச் சமதளமான இடத்தின் பக்கமுள்ள ஆற்றுக்கு வட பக்கமாக வந்து மேற்குப் பக்கம் போகிற பாதையில் கூப்பிடு தூரம் போனால், அங்கொரு குகைதோன்றும். அக்குகைக்குள் யோகச் சித்தரிருப்பார். அவரைக் கண்டு தெரிசித்து அரை நாழிகை வழிதூரம் போனால் சிறு குண்டு மலை இருக்கிறது.

அதன் ஓரம் ஆலவிருட்சம் வெகு பெரிதாய்க் காணும். அதில் அனேக கருங் கழுகுகளிருக்கிறது மனிதரைக் கண்டால் பறந்து போய்விடும்.

அதன் சிறகு நவ்வல் பழம்போல் கருப்பாக மரத்தின் கீழ் உதிர்ந்து கிடக்கும். அந்தச் சிறகை யெடுத்துக் கையில்பிடித்து கண்ணுக்குநேரே வைத்துப் பார்த்தால் வானத்தில் பதினாலுலோகமும் தெரியும்.

அந்த இறகை யெடுத்துக் யெரித்துக் கருக் கெடுத்து அதில் நெய் புனுகு சவ்வாது விட்டு

அரைத்துச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு நெற்றியில் திலதமிடத் தூரத்திலிருக்கிறவைகள் சமீபத்தில் தெரியும். தன்னுடைய உருவம் பிறருக்குத் தெரியாது முற்றுமுணர்ந்த மெஞ்ஞானியாவான்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் திருக்கணன் குடி எல்கை)

மலையடிக் குறிச்சி விஸ்வநாதன் காவு
கஞ்சமலைச் சித்தர் வனம்

36. சிவந்த தும்பைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த ஆலவிருட்சங் கடந்து வடக்குப் பக்கம் மேல் சருவின் பாதை மேற்கு மலையாளத்துக்குப் போவதால் அந்தப் பாதையில் போகாமல் இந்த மலையடிக்குறிச்சி மலையின் சருவில் வந்தால் பாதாள வாசல் புடவு உண்டு அந்த மிருகப் புடவிற்குள் அநேக சுற்றுகளுண்டு.

அதனோரம் ஒரு முழ உயரத்தில் தும்பை இலை போல் சிவந்த நிறமாயும் அதன் புஷ்பம் சிவப்பாய் கதிர் வாங்கி புஷ்பிக்கக் கூடியதாயுமுள்ள சிவந்த தும்பைச் செடிகளிருக்கிறது.

அதன் இலையைப் பிடிங்கி அரைத்துத் தாமிரகத் திற்குக் கவசஞ்செய்து அதன்மேல் சீலை மண் செய்து புடமிடச் செந்தூரமாகும்.

அந்தச் செந்தூரத்தை வெள்ளியற் கொடுக்கப் பத்துவயதாகும் செந்தூரத்தை மூன்று நாளைக்குச் சாப்பிடக் காய சித்தியாகும் இதன் இலையை அரைத்துச் சாரெடுத்து விசம்படி விதம் மூன்று நாள் சாப்பிட முயலகன் வலிப்பு நீங்கும்.

மலையடிக் குறிச்சி
திருமூலநாதர் வனம்
37. வெண்ணாவல் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த மிருகப் புடவுக்கு மேல் பக்கம் போய் நாலு நாழிகை வழிதூரம் போனால் அங்கே ஒற்றையூரிருக்கிறது அந்த ஒற்றை ஊருக்கு மேற்காகப் போனால் திருமூலநாதர் குகை உண்டு.

அதன் வடக்கே ஒரு நாழிகை வழி தூரஞ்சென்றால் பச்சையாறுண்டு அதற்கு மேற்குக் கரையில் வெண் ணாவல் மரங்கள் இருக்கிறது.

அது நாவல் மரம்போலிருக்கும் இலை மட்டும் நீண்டிருக்கும் பூ, காய், பழம், மரம், பூராவும் வெண்மை யாயிருக்கும். பழத்தை வாயிலிட வெகு தித்திப்பா யிருக்கும்.

அம் மரத்தின் மேற்பட்டையை நீக்கிவிட்டு அடிப் பட்டையை வெட்டிக் குழித்தைலமிறக்கி தாமிரத் தகட்டைக் காய்ச்சி நாற்பது தரம் அத்தைலத்தில் தோய்க்க வெண்மையாகும்.

அதைச் செந்தூரமாக்கி மூன்று நாள் சாப்பிடக் காய சித்தியாகும். கிழவனும் குமரனாவான்.

அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் 216ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறார். பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையடிக்குறிச்சி மவுனச் சித்தர் வனம்
38. கருந்தாமரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தத் திருமூல நாதர் குகைக்கு வடபக்கம் போனால் மவுன சித்தர் குகை

யிருக்கிறது. அந்தக் குகையோரம் பச்சையாறிருக்கிறது அதைக் கடந்து மேற்கே ஐந்து நாழிகை வழி தூரஞ் சென்றால் மலைச்சரிவு உண்டு.

அந்த மலைச்சரிவில் வைரவன் கோவிலும் வன தேவதைகளுமுண்டு. அந்தக் கோவிலுக்கு வட கீழ் மூலையில் ஒரு குட்டமுண்டு. அக்குட்டத்திற் கருகே யுள்ள சதம்புத் தரையில் கருந்தாமரை யுண்டு அந்தக் கருந்தாமரையின்கிழங்கெடுத்து நாற்பது துண்டுகளாய் நறுக்கி நாற்பது நாள் உட்கொண்டால் சிறு பிராயமா வார்கள் ஏழு வகை லோகத்திற்கும் இந்தக் கிழங்கின் சாற்றைச் சுருக்குக் கொடுக்கக் களிம்பற்றுப் போகும்.

புலஸ்தியர் கற்பம் 300ல் இதன் விபரங்களைக் கூறி யிருக்கிறார். பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையடிக் குறிச்சி தேகசித்திச் சித்தர் வனம்

39. கார்போக அரிசிக்கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தக் குட்டத்திற்குச் சமீபமாய் பத்திரகாளி கோவிலும் அதன் பக்கத்தில் தேகசித்திச் சித்தர் குகையுமிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்குப் பக்கத்திலுள்ள சதம்புத் தரையில் கார் போக அரிசிச் செடிகளிருக்கிறது. அந்தச் செடியில் அரிசி யெடுத்து அப்படியே சூரணம் பண்ணி வெருகடிப்பிரமாணம் தேனில் சாப்பிட வாந்தி குஷ்டம் ஈளை முதலியவை தீரும்.

இந்தச் சூரணம் ஏழு நாள் நெய்யிற் கொள்ளப் பவுந்திரம் மூல விப்புருதி முதலியன தீரும் ஷெ சூரணம் வெருகடியும் வாய் விளங்கம் பொடி வெருகடியும் கோமூத்திரத்தில் உட்கொள்ளப் பதினெட்டுக் குஷ்ட

முந் தீரும். இந்தச் சூரணமும் திப்பிலியும் பொடிசெய்து வெருகடிப் பிரமாணந் தேனிற் உட்கொள்ளச் சகல குட்டமுந் தீரும்.

(இது வரையிலும் திருக்கணன்குடி மலையடிக் குறிச்சி எல்கை.)

மலையாளம் கமலநாதன் காவு-வரரிஷியாச்சிரமம்

40. வல்லாரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தப் பத்திரகாளியம்மன் கோவிலையும் சதம்புத் தரையையும் கடந்து நாலு நாழிகை வழிதூரம் போனால் வரரிஷி யாச்சிரமமாயிருக்கிற குகைக்குத் தென்பக்கம் சிறுமலைக் குண்டு இருக்கிறது.

அதன் வடபக்கமுள்ள கமலநாதன் காவுக்குள் வல்லாரை ப்டர்ந்திருக்கும். அதைப் பூஷமும் ஞாயிற்று கிழமையுங் கூடிய தினத்தில் சமூலங் கொண்டு வந்து கழுவிப் போட்டு நிழலுணர்த்திச் சூரணம் பண்ணி வெருகடிப் பிரமாணங்காடியில் ஐந்து மாதங் கொள்ள நரை திரை மாறி யௌவன வயதுண்டாகும்.

இப்படி ஒரு வருடங் கொள்ளப் பதினாறு வயதுடையவனாக நூறு வருட மிருப்பான் பால் சாதம், தேன், நெய், பழம், சர்க்கரை முதலியவை சாப்பிடவும். மற்றவை ஆகாது யானைப் பெலமுண்டாகும் அழகு புருடனாக இருப்பான்.

அகஸ்தியர் பரிபூரணம் 1200யென்னும் சாஸ்திரத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் கமலநாதன் காவு-கவுபால சித்தர் வனம்

41. கானற்பலா விரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தச் சிறுமலைக் குண்டுக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையைக் கடந்து பத்து நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் நாத மலையோரம் கவுபால சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அதற்குத் தென்பக்கம் கானற்பலா மரங்களிருக்கின்றது. அக்கானற் பலாவிரையை யெடுத்துக் குழித்தைல மிறக்கி பழகின கலசத்திலிட்டு வைத்து மூன்று களஞ்சி தைலத்தைப் பசுவின் பாலில் விட்டுச் சாப்பிட மூர்ச்சையுண்டாகித் தெளியும் கருங்குருவையரிசிச் சோறும் நெய்யும் பசுவின் பாலுமாய் ஏழு நாட் கொள்ளப் பாதாள லோகமுந் தெரியும் அவன் சாய்கையுங் காணப்படாது.

இப்படி ஒரு மாதங் கொள்ளப் பகலில் நட்க்ஷேத்திரந் தெரியும். அதின் பூவை நிழலில் உலர்த்தித் தேனில் ஒரு வருடங் கொள்ள இளமை பருவமுண்டாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் கமலநாதன் காவு மதிராஜ ரிஷிவனம்

42. கரிப்பான் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த நாதமலையில் வடபக்கம் போகிற பாதையில் நாலு நாழிகை வழி

தூரத்தில் முடக்கம் பாறையும் அதன் வடபக்கம் மதிராஜ ரிஷி யாச்சிரமமுமிருக்கிறது.

அதற்கு வடபக்கமுள்ள சதம்புத் தரையில் கரிப்பான் செடிகளிருக்கிறது. அதை பூஷமும் ஞாயிற்று கிழமையுங் கூடிய தினத்தில் சமூலங் கொண்டு வந்து நிழலில் உலர்த்திச் சூரணம் பண்ணி வெருகடிப் பிரமாணம் காடியில் கரைத்துச் சாப்பிடவும். பத்தியம் கத்திரிக்காய் பாகற்காய் கடுகு இது மூன்றுந் தவிர மற்றவையாகும். இப்படி ஒரு மாதங் கொள்ள திரேக அழகுணடாகும். ஆறு மாதங் கொள்ளச் சகல வியாதியுந் தீரும் நாலு மாதங் கொள்ளச் சகல சித்தியு மடையலாம். பத்து மாதங் கொள்ள நூறு வருட மிருக் கலாம்.

உரோம ரிஷி 500 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறார், பார்க்கவும்.

மலையாளம் கமலநாதன் காவு
கௌதமராச்சிரமம்

43. பேய்ச்சுரை விரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த முடக்கம் பாறையைக் கடந்து மூன்று நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் திருகைக்கேணி இருக்கிறது. அந்தக் கேணியை விட்டு மேடேறினால் இராக்காயி அம்மன் கோவிலும் அதன் வடபக்கம் கௌதமராச்சிரமமு மிருக்கிறது.

அதற்கு தென் பக்கம் பேய்ச்சுரை ஏராளமாகப் படர்ந்திருக்கிறது. அந்தப் பேய்ச் சுரையின் விரையை எடுத்து ஞெளித்தைல மிறக்கி எண்ணெய்க் கலயத்திலே வைத்துக் கொண்டு இந்தத் தைலம் மூன்று களஞ்சியும் பாலுந் தேனும் நெய்யும் சரிசமனாய் விட்டுச் சாப்பிட மூர்ச்சையாகும்.

உடனே இத்தைலந்தொட்டு உள்ளங்கால் உள்ளங் கையில் தடவ மூர்ச்சை தெளியும். இப்படி இருபத்தோர் நாள் சாப்பிடச் சரீரத்தில் திவ்விய காந்தியுண்டாகும். மூன்று மாதஞ் சாப்பிட பதினாறு வயது போலிருப் பான். ஒரு வருடம் சாப்பிட அநேக காலமிருப் பான். பத்தியம் பாலுஞ் சோறுந் தவிர மற்றவை யாகாது.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்

மலையாளம் கமலநாதன்காவு
தேரையர் ஆச்சிரமம்
44. கல் தாமரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த இராக்காயம்மன் கோவிலுக்குப் பக்கம் கூப்பிடுந் தூரத்தில் தோரண மலையும் அதற்கு மேற்கே மூங்கிலூற்று மிருக்கிறது.

அதன் வடசரகில் தேரையர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் புரமுள்ள சதம்புத் தரையில் கல்தாமரை முளைத்திருக்கிறது. அம் மூலிகை யினிலையைப் பார்ப்பதற்கு ஒரு இலை போல் தோன்றும் விரலை அழுத்தி வைத்தால் நாலு இலை யாக விரியும். அதன் வேர் சடைபோலிருக்கும். அந்த வேரில் இரும்பூசியைச் சொருகினால் தாமிர ஊசி யாகும். அந்த ஊசியைப் பிடிங்கி மற்றோரிடத் தில் சொருகினால் வெள்ளி ஊசியாகும் பின்னும் அந்த ஊசியை மற்றோரிடத்தில் சொருகினால் தங்க ஊசியாய் பத்து மாத்திருக்கும்.

அம்மூலிகையைப் பிடிங்கி வந்து கீழே போட்டு மிதித்துக் கொண்டு ஆகாயத்தைப் பார்த்தால் பகலில் நக்ஷத்திரந் தெரியும்.

இந்த அடையாளங்களைக் கண்டு சமூலம் பிடிங்கி பந்து நிழலுலர்த்திச் சூரணம் செய்து ஒரு மண்டலம் வெருகடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

போகர் கற்பம் 300 என்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் கமலநாதன் காவு-மாமாங் குறிச்சி விசுவனி தேவர் ஆச்சிரமம்

45. சிவந்த புனல் முருங்கைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே மூங்கிலாற்றுக்கு வடக்கே இரண்டு நாழிகை தூரத்திலிருக்கிற ஊற்றுமாமலைக்கு மேற்கே கிணறு போல ஒரு கெவியிருக்கிறது.

அந்தக் கெவிக்கு வடக்கே மணற்சாரியான குண்டு மலையுண்டு. அதின் கிழக்கே வறட்டாறிருக்கிறது. அந்த ஆற்றுக்கு நேர் மேற்கேயுள்ள சலக்காரன் புடவுக்குப் பக்கத்தில் அம்பிடு தூரத்தில் விசுவனிதேவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு நேர் வடபக்கமிருக்கிற மாமாங் குறிச்சிக்குத் தெற்கே ஒப்ப நின்றான் பொத்தைஇருக்கிறது. அதன்மேல் சருவில் சிவந்தபுனல் முருங்கை மரமிருக்கிறது

அதன் பட்டையைத் தட்டி வைத்துக் கொண்டு, களஞ்சி இரும்பைத் தகடாக விரல் நீளந்தட்டி அதை உமியோட்டில் கரி போட்டு, ஊதி இரும்பு பழுக்கிற சமயத்தில் அந்தப் பட்டையைக் காசளவு பாக்குடன் போட்டு மென்று தம்பலச் சாற்றை உமிழ்ந்தால் பத்து வயதாகும்.

அதன் பிசினை உப்புப் புளி தள்ளிப் பணவிடை நாற்பது நாள் கொண்டால் கற்பகோடி காலம் இருப்பான்.

மலையாளம் கமலநாதன் காவு மாமாங்குறிச்சி அம்பிகானந்தர் வனம்

46. முண்டக விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த ஒப்ப நின்றான் பொத்தைக்கு வடமேற்கு மூலைச் சருவில் பெரிய வன மும், அவ்வனத்திற்கு மத்தியில் அம்பிகானந்தர் ஆச்சிர முமிருக்கிறது.

அதன் பக்கத்தில் முண்டகவிருக்ஷம் கோபுரம்போல் நிற்கும். அதைத் தட்டினால் பால் வரும். அப்பாலை இரும்புக் கம்பியைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு அரை வீசம்படி பால் குடித்தால் முப்பது நாழிகை வரை மூர்ச்சையாகும்.

அந்த முப்பது நாழிகைக்கும் பக்கத்தில் ஒருவர் இருந்து பசுவின் பாலை வாயில் கொஞ்சங் கொஞ்ச மாய்க் கொடுக்கப் பின்பு மயக்கந் தீரும்.

அதன்பின் முப்பது நாள் சென்றால் சரீரத்தில் சட்டை கழன்று சரீரம் கண்ணாடிபோல ஒளி உண்டாகும். இவனுடைய மல சலம் இரும்பில் பட்டால் பேதிக்கும் அஷ்டாங்க யோகமுஞ் சித்தி யாகும்.

(இது வரையிலும் கமலநாதன் காவு எல்லை)

மலையாளம் பொன்னரியான் காவு-மாமாங்குறிச்சி டமரானந்தர் ஆச்சிரமம்

47. அவுரி கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேற்குப் பக்கத்தில் அரை நாழிகை தூரத்தில் பொன்னரியான் காவுயிருக்கிறது.

அதற்குள்குருனாக்கல் மலைச்சருவில் டமரானந்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென்பக்கம் கசிவுத் தரையில் அவுரிச் செடிகள் முளைத்திருக்கிறது. அந்த அவுரியை வங்கு ரங்கு என உரு 15 ஜெபித்து சமூலங் கொண்டு வந்து நிழலுணர்த்திப் பொடி பண்ணி அந்தப் பொடியில் சீனிச் சருக்கரை கூட்டி வெருகடி பிரமாணம் ஆறு மாதங் கொள்ளக் கிழவனுங் குமரனாவான்.

இப்படி ஒரு வருடங் கொள்ளச் சருவ சித்தியுமடைவான். யானைப் பெலமுண்டாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700 என்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மலையாளம் மாமாங்குறிச்சி கையாட்டிச் சித்தர் வனம்

48. குமரிக் கற்றாழைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தக் குருனாக்கால் மலைக்குத் தென்மேற்கின் பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரம் போய், அங்கிருக்கும் வட்டப்பாறை மேலேறிப் பார்த்தால் மலையடிக் குறிச்சி தெரியும்.

அதன் வடபக்கம் கையாட்டிச் சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அந்தக் குகையோரங் குமரிக் கற்றாழையிருக்கிறது. இதை ஞாயிறும் அனுசமுங் கூடின நாளில் வா வா வயிரவ தேவாவா என உரு 6 ஜெபித்துக் கற்றாழை மடல் கொண்டு வந்து சோறு எடுத்துக் கிண்ணியில் போட்டுத் திரி கடுகுச் சூரணம் வெருகடிப் பிரமாணஞ் சேர்த்துச் சீனியும் நெய்யுங் கலந்து சாப்பிட்டு வரவும்.

இப்படி ஒரு மண்டலஞ் சாப்பிட்டு வர, மூல வியாதி பவுத்திரம் பதினென் குட்டம் பருதி கண்ட பனிபோல் நீங்கிச் சரீரம் ஒளிவு தரும்.

ஒரு வருடங் கொள்ள ஆரோக்கியமும், திடமும் உண்டாகி ஞானியாவான்.

சித்தனுக்குச் சித்தனாயிருப்பான். உமிழ்நீர் விட்டு இரசத்தை மத்திக்கக் குளிகையாகும்.

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 4வது பாகத்திலுள்ள சூரியானந்தர் கற்ப ஞான சூஸ்திரம் 25ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது.

(இது வரையிலும் பொன்னரியான் காவு எல்லை.)

கூடவநல்லூர் கண்ணானந்தர் ஆச்சிரமம்

49. ஏரழிஞ்சி விதைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தச் சித்தரின் குகையைக் கடந்து ஒரு நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் கூடவநல்லூர் மலையிலிருந்து மேல்புரம் போனால் தாடகை மலையிருக்கிறது.

அதன் தென் சருவில் நின்று பார்க்கக் கூடவ நல்லூர் தெரியும் அதன் பக்கத்தில் மகாதேவர் கோவி லுண்டு.

அதன் முன்னாகக் கண்ணானந்தர் ஆச்சிரமமிருக் கிறது. அதற்கு வடபக்கம் ஏரழிஞ்சி மரமிருக்கிறது. அதன் விதையை எடுப்பதற்கு அம்மரத்தின் தூரில் வைக்கோலைச் சுற்றிச் சாணியைத் தடவி வைத்தால் பழுக்கிற காலத்தில் விழுந்த விரை, இந்த மரத்தில் கட்டியிருக்கிற வைக்கோலிலும் தடவியிருக்கிற அந்த சாணியிலும் போயிருக்கும் அதையெடுக்கலாம்.

அதை ஓம் வயிரவா ஓங்கார வயிரவாஎன 108 உரு ஜெபித்து எடுத்துக் குளித்தைலம் இறக்கலாம். அல்லது சூடன் சேர்த்து அரைத்து ஏழு நாள் வெயிலில்வைக்கத் தைலமாகும்.

செந்தாமரைத் தண்டு நூலைத் திரியாக்கி விளக்கில் போட்டு மேற்படி தைலத்தால் திரிக் கொளுத்திப் பேரண்ட ஓட்டிலே மை பற்ற வைத்தெடுத்து நகக் கண்ணிலும் உள்ளங் கையிலும், புறங் கையிலும் தடவி நெற்றியிலும் திலதமிட சர்வலோகமுந் தெரியும். தன் னுடலை பிரத்தியார் காணார்கள்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700ல் இதன் விபரங்களை கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

கூடவநல்லூர் சித்தானந்தர் ஆச்சிரமம்

50. மஞ்சள் பூ தைவேளை கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்த மகாதேவர் சன்னிதி கடந்து ஒரு நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் கொடுமுடி மலை அடிவாரத்தில் சிறு குண்டுமலையிருக் கிறது,

அந்த மலையின் அருகாமையில் கூப்பிடு தூரத்தில் சித்தானந்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது, அதற்கு வடபுறம் பொற்பூத் தைவேளையென்ற மஞ்சள் பூ தைவேளை இருக்கிறது.

அதைப் பார்த்தால் தைவேளைச் செடி போலவே யிருக்கும்.

புஷ்பம் மஞ்சளாக இருக்கும் அம்மூலிகையைச் சமூலம் பிடுங்கி இடித்துச் சாறெடுத்துச் சூதத்திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும், அந்தக் கட்டுடன்செம்புத் தகடு சேர்த்து உருக்கக் கண்விட்டாடும் அதைக் கட்டி யாக ஊத்தியெடுத்து நொருக்கி மேற்படி சாறு விட்டரைத்துப் புடம் போடச் செந்தூரமாகும்.

அந்தச் செந்தூரத்தை வெள்ளியில் பத்துக்கொன்று கொடுக்க வயது பத்தாகும். அதைப் பற்பஞ் செய்து சாப்பிடத் தேகசித்தியாகும்.

அன்னியில் அந்தச் செடியை சமூலமரைத்துச் சாறெடுத்து வீசம்படி வீதம் ஒரு வாரஞ் சாப்பிட்டு வரத் தேகம் பொன்னிறமாய்க் கற்ப தேகமாகும்.

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 4வது பாகத்தில் சூரி யானந்தர் கற்பம் 25ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக் கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இதுவரையிலும் கூடவநல்லூர் பொன்னரியான் காவு எல்லை)

இங்கிலாச பர்வதம்
சச்சிதானந்தர் ஆச்சிரமம்

51. நாகதாளிக் கள்ளிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தச் சிறு குண்டு மலைக்கு வடபக்கம் ஒரு நாழிகை வழி தூரத்திலிருக்கும்

இங்கிலாச பருவதத்திற்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் சச்சிதானந்தர் ஆக்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கம் நாகதாளிக் கள்ளியிருக்கிறது. அதை பிடுங்கி யரைத்துத் துணியில் சிறு பொட்டணங்கட்டி நல்லெண்ணெய்யிற் போட்டு ரசத்தைவிட்டு ஒரு சாம மெரித்தால் இரசஞ் சுத்தியாகும்.

சுத்தியான ரசத்தையெடுத்து அந்த நாகதாளியை யரைத்துக் குகைபோற் செய்து காய வைத்து ரசத்தை அதற்குள் விட்டு அரைத்த நாகதாளியால் மூடி அதை பொன்னூமத்தங் காய்க்குள் வைத்துச் சீலை மண் செய்து புடமிட ரசம் உருகிக் குளிகையாகும்.

(இந்தக் குளிகையை உருக்க வேண்டிய விதமாவது) குளிகைக்குக் கெந்தக மிரட்டிப்புடன் மனோசிலை, நாகம், பரங்கிப் பாஷாணம், புத்தோட்டுப் பாஷாணம், தொட்டிப் பாஷாணம், ஊசிக்காந்தம், வெடியுப்பு, சீனாக்காரம், பொன்னிமிளை, தீமுருகல் பாஷாணம்.

இந்த பத்துச் சரக்கும் இரசத்தினிடையெடுத்து ஆகப் பதினொன்று சரக்கையும் சிவந்த புளி நடலைக் கிளங்கின் சாற்றாலரைத்து இருபத்தினாலு உருண்டையாக உருட்டி இரசக் குளிகையைக் குகையில் விட்டு உருக்கி, உருக்கு முகத்தில் ஒவ்வொரு உருண்டையாய்க் கொடுக்கச் செந்தூரமாகும்.

அந்த செந்தூரத்தை அரிசியிடை நெய்யிற் குளப்பி சாப்பிடத் தேகசித்தியாகும். நரைதிரை மாறும் யானைப் பெலனுண்டாகும்.

சதுரகிரிப் புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

இங்கிலாச பருவதம்
கணநாதர் ஆச்சிரமம்

52. அழுகண்ணிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த இங்கிலாச பருவத்திற்கு வடகிழக்காக வந்தால் அம்பிடு தூரத்தில் அநேக மரஞ் செடிகள் சூழ்ந்த கந்தநாதன் காவு இருக்கிறது.

அந்தக் காவுக்கு மத்தியில் வெள்ளைப் பாறையென்று ஒரு மேடிருக்கிறது. அதில் நின்று பார்த்தால் வள்ளியூரும் சுப்பிரமணியர் கோவிலுங் குளமுந் தெரியும். அதே மலையில் குறவர்கள் கும்பிடுகிற சுப்பிரமணியர் பீடமிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு வடமேற்கு மூலையாய்ச் சென்றால் மலைச் சருவில் கணநாதர் ஆச்சிரமமும் அதன் வடபக்கம் கசிவுத் தரையில் அழுகண்ணி என்றொரு மூலிகையுண்டு. அதற்கு ருதந்தி யென்றும் பெயர். அதில் நாலுவிதமுண்டு.

அவை வெண்மை, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு நிறங்களுண்டு. இதில் எந்த வகை கிடைத்தாலும் நன்று அதனுடைய இலை சணப்பு யிலை போலிருக்கும். அதன் இலைக்கிலை தண்ணீர் விழுந்து கொண்டிருக்கும்.

இதை பூர்வபக்ஷத்தில் நல்ல தினத்தில் வாமதேவி வயிரவி தேவி என உரு 16 ஜெபித்துப் பிடுங்கி சூரணம் பண்ணி வெருகடிப் பிரமாணம் எடுத்துத் தேனும், நெய்யும், பாலுங் கலந்து சாப்பிடவும். உப்பு, புளியாகாது காற்று வெய்யலில் போகலாகாது. இப்படி நாற்பத்தெட்டு நாள் சாப்பிட நரை திரை மாறிக் கற்பகோடி காலம் வரையிருப்பான். சித்தர்களுக்குச் சித்தனா யிருப்பான்.

போகர் கற்பம் 300 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருச்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் இங்கிலாச பருவத எல்கை.)

வள்ளியூர் மலை
சிவானந்த ஆச்சிரமம்

53. தொழுகண்ணிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் கசிவுத் தரை கழித்து அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே சித்தர் மலை இருக்கிறது. அந்த மலையில் தென்பக்கம் சிவானந்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் புறமுள்ள கசிவுத் தரையில் தொழு கண்ணிச் செடிகள் முளைத் திருக்கிறது. அதன் இலை அழுகண்ணிச் செடியின் இலை போல் கொஞ்சம் நீண்டிருக்கும். அதன் தண்டு கொஞ்சங் கருப்பாயிருக்கும்

சூரியன் எந்தப் பக்கத்திலிருக்கிறதோ அந்தப் பக்கம் திரும்பியிருக்கும். இந்தச் செடி சமூலமும் நுணா வேருஞ் சேர்த்தரைத்துக் கொஞ்சங் குகையில் வைத்து அதன் மேல் கெந்தகம் வைத்து கெந்தகத்தின் மேல் அரைத்ததை வைத்துருக்கச் செம்பாகும்.

அந்தச் செம்பை லோகத்நிற் கொடுக்கப் பேதிக்கும் பேதித்த செம்பைச் செந்தூரஞ் செய்து சாப்பிடக் காய சித்தியாகும். மற்றொரு முறையாவது இந்தத் தொழுகண்ணி யிலையும் அழுகண்ணி யிலையும் கொட்டைக் கரந்தை யிலையும் சூரணித்து வெருகடிப் பிரமாணங் காட்டுக்குள்ளிருந்து பத்தியமாக ஒரு மண்டலஞ் சாப்பிடக் காயசித்தி யுண்டாகும். நரை

திரை மாறும் இரண்டு மண்டலஞ் சாப்பிட முன்னூறு வயதிருப்பான் யானைப் பெலமுண்டாகும்.

புலஸ்தியர் கற்பம் 300ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

வள்ளியூர் மலை
சூரியானந்தர் ஆச்சிரமம்
54. கனை யெருமை விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் கசிவுத் தரைப் பாதை வழியே போகையில் ஒரு மனிதன் படுத்திருப்பது போல் ஒரு பாறை யுண்டு. அதன் பக்கத்தில் தலை யில்லாத விக்கிரகம் போல் ஒரு கல்லிருக்கிறது.

அக்கல்லுக்குள் மதிமானென்றொரு அரசன் புதைத்து வைத்த அனேக திரவியங்களிருக்கிறது. அதற்கு வைரவன் காவலுண்டு அந்தத் திரவியத்தை எவ்விதத்திலும் எடுக்க முடியாததாகத் தெரிகிறது.

அதனருகில் வடபக்கம் சூரியானந்தர் ஆச்சிரமமும் அதன் பக்கத்தில் கனை யெருமை விருக்ஷமுமிருக்கிறது. அம் மரத்தை வலமாகச் சுற்றி வந்து முனைக்கல்லால் குத்தினால் பால் வரும் அதைச் சிரட்டையில் பிடித்து அத்துடன் தேன் கூட்டி உண்ண மூன்றே முக்கால் நாழிகை மூர்ச்சையாகும்.

அதற்குத் தேனும், பாலும் கலந்து கரண்டியினால் ஒரு நாழிகைக் கொருதரம் கொடுத்து வரவும். அப்பால் மூர்ச்சை தெளிந்து எழுந்திருப்பான் பின்பு அவனுக்கு நரை திரை மாறிக் கற்பதேகியாய் ஆயிரம் வருஷ மிருப்பான்.

ஞான சாஸ்திரத்திரட்டு 8வது பாகம் சட்டமுனி கற்பவிதி 101 என்னும் சாஸ்திரத்தில் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

வள்ளியூர் மலை
சொரூபானந்தர் ஆச்சிரமம்

55. தில்லை விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தத் தலையில்லாத விக்கிரகத்தைக் கடந்து வடக்கே வருகிற பாதை வழியே போனால் வடகிழக்காக செண்பக நாதன் காவு இருக்கிறது.

அந்தக் காவுக்கு நடுமத்தியில் சொரூபானந்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அதனோரம் தில்லை விருக்ஷங் களிருக்கிறது. அதனை முகம் வீங்கி மரமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

அவ் விருக்ஷம் கருப்பு நிறமாகவும் கிளைகள் சாம்பல் வர்ணமாகவும் சிறிதாகவும் இலை அத்தியிலை போலவு மிருக்கும். அதன் பாலைக் கரத்தாற் றீண்டாது அரைக்காற் படிகொண்டு வந்து தாமிரத்தை இலே சாய்த் தகடு தட்டி அப்பாலில் ஒரு மண்டலம் ஊறப் போட்டுப் பின்பு அதை யெடுத்து வீரம், பூரம் சேர்த்து அப்பாலையே விட்டு அரைத்து தாமிரத் தகட்டிற்குக் கவசஞ் செய்து குக்குடப் புடமிடச் சுண்ணமாகும்.

அந்தச் சுண்ணத்தை ஆவின் நெய்யிற் குழப்பி மூன்று நாள் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும் யானைப் பெலமுண்டாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

வள்ளியூர் மலை
தெட்சணா மூர்த்தி ஆச்சிரமம்
56. நாள்வேதி உதகக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, இந்தச் செண்பகநாதன் காவுக்கு வடமேற்காகப் போனால் ஒரு மண் மலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்கு மேல் பக்கம் தெட்சணா மூர்த்தி ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அதன் வடபக்கத்தில் அடுப்புக் கூட்டியது போல் மூன்று பாலைக் கற்கள் இருக்கிறது. அதன் மத்தியில் தண்ணீர்போல் நாள் வேதி உதகமிருக்கிறது, அதில் இறங்கித் தண்ணீரைத் தொடக்கூடாது. தொட்டால் உதகநீர் பட்டவுடன் கல்லாகிவிடும்.

இதனோரமாக ஓர் மனிதன் உதகத்திலிறங்கிக் கல்லாய்க் கிடப்பதும் கொக்கு வந்துதண்ணீர் குடித்துக் கல்லாயிருப்பதும் அங்கே காணலாம்.

இதைப் பார்த்து இதுதான் உதகச் சுனையென்று தெரிந்து கொண்டு உதகத்திற்குள்ளிருக்கிற மண்ணை அகப்பையாலெடுத்து வெளியே காயப் போட்டுக் குகையிலிட்டு 20 புடமிட்டு ஊதியெடுக்கச் சத்து விடும்.

அந்தச் சத்தைக்கல்வத்திலிட்டரைத்து பசும்பாலில் கலக்கி மூன்று வேளை சாப்பிடக் காயசித்தியாகும். யானைப் பெலமுண்டாகும். நரை திரை மாறும். சட மழியாதிருக்கும்.

(இது வரையிலும் வள்ளியூர் மலை எல்கை)

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 2-வது பாகத்திலுள்ள காலாங்கிநாதர் ஞானவிந்து ரகசியம் 30-ல் இதன் விபரங்கள் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

களக்காடு மலை ஏமநாதர் ஆச்சிரமம்
57. சதுர மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த உதகச்சுனை இருக்குமிடத்திற்கு வடபாரிசமாக வருகிற பாதையில்

ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கேயிருக்கிற பெரிய வனத்தின் நடுமத்தியில் ஏகநாதர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அதன் வடபக்கம் குடைக்காரன் கல்லிருக்கிறது. அந்தக் குடைக்காரன் கல்லோரமாகச் சதுர மர மென்றொரு மரமிருக்கிறது. இலை தடிப்பாயும் முறப் பாகவுமிருக்கும்.

கதிர் வாங்கிப் புஷ்பிக்கும் இதன் பட்டையை வெட்டினால் பால் வடியும் அந்தப் பாலை வீசம்படி பிடித்து, அதில் வெள்ளைப் பாஷாணத்தைச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும் செம்புத் தகட்டைக் காய்ச்சி இந்தப் பாலில் ஏழு தடவை சுருக்குக் கொடுத்து எடுத்துக் கரியோட்டில் வைத்து ஊத வயது ஏழரை யாகும்.

அதைச் செந்தூர மாக்கிக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் எட்டு நாள் சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

களக்காடு மதிசீல
மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்
58. சத்தவேதிக் கல்லின் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் குடைக்காரன் கல்லுக்கு நேர் வடக்காகப் போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை வழி தூரம் போனால் பாதையிரண்டாகப் பிரியும். அதில் மேற்கே போகிற பாதை போனால் மேல் மலையாளத்திற் கொண்டு போய் விடும்.

ஆகையால் மேற்கே போகிற பாதையிற் போகாமல் வடக்கே போகிற பாதை வழியில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் களக்காடு மலையிற் கொண்டு வந்து விடும். அந்த மலையிலிருந்து கிழக்கு முகமாகப் பார்த்தால் களக்காட்டூர் தெரியும்.

அதைப் பார்த்துக் கொண்டு அம்பிடு தூரம் போனால் அனேக மரஞ் செடிகள் சூழ்ந்த பெரிய வன மிருக்கிறது. அவ்வனத்திற்குள் வடபக்கம் காட்டுமலைக் கானலிருக்கிறது. அந்தக் கானலில் மதிசில மகாமுனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்குப் பக்கத்தில் சத்தவேதிக் கல்லுகளிருக்கிறது. அந்தக் கல்லுகளின் அடையாளம் உரித்த தேங்காய்ப் பிரமாணங் கருப்பாயிருக்கும். அந்தக் கல்லையெடுத்துக் காடாக்கினியாக நெருப்பில் மூன்று நாள் வேக வைத்துத் தண்ணீர் விட்டால் அந்தக் கல்லு நாலைந்து துண்டாக உடையும்

அதைக் கல்வத்தி லிட்டரைக்க மாவாகும். அதை யெடுத்து அமுரி விட்டரைத்து லோகங்களுக்குக் கவசஞ் செய்து புடமிடக் களிம்பற்றுப்போம். அப்படிக் களிம் பற்றுப்போன செம்புடன் சரிக்குச் சரிதாய் சேர்த் துருக்க ஏழு வயதாகும்.

(இது வரையிலும் களக்காடு மலை எல்கை)

பாவநாச எல்கை

தீர்த்தமலை அகத்திய ராச்சிரமம்

59. தும்புலா மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் காட்டுமலைக் கானலுக்கு வடகிழக்குப் பக்கம் போகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே தீர்த்த மலை வானமளாவியிருக்கிறது. அந்த மலை மேல் ஐந்து அருவிகள் விழுகிறது.

அந்த மலைமேலேறி அருவி விழுவதைப் பார்ப் பதற்கு எவ்விதமான பாதைகளுமில்லை. அருவியைப் போய்ப் பார்க்கவு முடியாது. அந்த அருவியில் ஓரருவி

வானதீர்த்த மென்று விழுகிறது. அந்த வான தீர்த்தத்திற்குப் பக்கத்தில் சொரிமுத்தய்யன் கோவிலிருக்கிறது.

அந்தக் கோவிலோரம் நீலகண்ட கசமிருக்கிறது. அதில் ஆளிறங்கினால் உள்ளேயிழுத்துக் கொண்டு போய் விடுமாகையால் அதைக் கடந்து கீழே வருகிற பாதை வழி வந்தால் கலியாணி தீர்த்தமிருக்கிறது.

அதைக் கடந்து அரை நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் பெருங் சானலின் மத்தியில் அகஸ்தியர் யாகஞ் செய்த யாககுண்டம் நான்குமிருக்கிறது. அந்த யாக குண்டத்தின் பக்கம் அகத்தியர் தீர்த்தம் வந்து விழுகிறது.

அந்தத் தீர்த்தத்தை விட்டு வடபக்கம் கூப்பிடும் தூரம் வந்தால் அகத்தியர் ஆச்சிரமம் இருக்கிறது. அதைத் கண்டு தெரிசித்துக் கொண்டு வடபக்கம் போகிற பாதை வழியே வந்தால் பாவநாசர் கோவில் இருக்கிறது.

அந்தக் கோவிலுக்கு முன்பாக பாவ விநாச நதியொன்று வருகிறது. அந்த நதியில் தீர்த்தமாடினால் முற்காலத்தில் செய்த பாவங்கள் யாவும் விமோசனமாகும். அந்த நதியில் அகஸ்தியர் யாககுண்டத்திலிருந்து பிறந்த கெண்டை மீன்கள் துடைப் பருமனிருக்கிறது.

அந்த மீனை யாரும் பிடித்துச் சாப்பிடக் கூடாது. சாப்பிட்டால் கண் தெரியாமல் போகக் கடவதென்று சாபமிட்டிருக்கிறாராகையால் அந்த மீனை யாவரும் பிடித்துச் சாப்பிடுவதில்லை. அந்த மீனோ ஆற்றுப் படித்துறைக் கல்லின் மீது வந்து படுத்துக் கொள்ளும் துள்ளி விளையாடும் மானிடர்கள் கையில் அகப்படும்.

சோறு, அவல், கடலை முதலான பதார்த்தங்களை கையில் வைத்து மீன் முன்னாலே காட்டினால் கையிலிருக்கிற பதார்த்தங்களை வாயினால் வாங்கிக் கொள்ளும். அந்த நதியில் எவ்வளவு தண்ணீர் வந்தாலும் அந்த மீன்கள் படித்துறையை விட்டு மறு பக்கம் போகாது. இப்படி ஆயிரக்கணக்கான மீன் களிருக்கிறது.

இதனைப் பார்த்துக் கொண்டு பாப விநாசர் கோவிலிலிருந்து தென் பக்கம் வந்த வழியே மூன்று நாழிகை வழி தூரம் போய் ஐந்தருவி தீர்த்தத்தைக் கண்டு அங்கிருந்து வடமேல் பக்கம் பாதை வழியாய் நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே வராகி மலை யொன்றிருக்கிறது.

அந்த மலையின் அடிவாரத்தில் செம்மண் தரையில் தும்புலா மரமிருக்கிறது. அந்த மரம் சேங்கொட்டை மரம் போல் இலை முதலானதிருக்கும். அதன் பட்டையை வெட்டினால் பால் வடியும், அந்தப் பாலை பீங்கானில் பிடித்து சூதத்தை விட்டு வெயிலில் வைக்க வெண்ணெய் போலாகும். அதைச் செந்தூரஞ் செய்து சாப்பிடக் காயசித்தியாகும். நரை திரை மாறும்.

சதுரகிரிப் புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

பாவநாசம் தீர்த்தமலை
கம்பளிநாதர் ஆச்சிரமம்

60. காட்டாமணக்கு மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த வராகிமலைக்கு தென் பக்கம் போகிற பாதை வழியில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே அனேக மரஞ்செடி

களடர்ந்த வனத்தின் மேல் பக்கம் கம்பளிநாதர் ஆச்சிரம மிருக்கிறது.

அவரைக்கண்டு தெரிசித்து அதன் வடபக்கம் கூப்பிடுதூரம் போனால் அங்கே உதகச் சுனையிருக்கிறது. அந்த உதகச் சுனையில் ஒரு மனிதன் நீரருந்தி கல்லாய்க் கிடக்கிறான்.

அதைப் பார்த்துக் கொண்டு அதன் மேல் பக்கம் வருகிற பாதை வழியில் கூப்பிடுதூரம் போனால் அங்கே குண்டாறு வருகிறது. அந்த ஆற்றைக் கடந்து வட பக்கம் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் அங்கே மண் கண்டமான யிடத்தில் காட்டாமணக்கு மரங்களிருக்கிறது அதன் கொம்புகளை முனியில் ஒடித்து விட்டால் பால் வடியும். அந்தப் பாலைக் கோப்பையில் பிடித்து வீரத்தைப் போட்டுப் பிசறி வெய்யலில் வைக்க வெண்ணெய் போலாகும்.

அந்த வெண்ணெய்யைக் குகைக்குள் வைத்து மணல் மறைவுப் புடம் போடப் பற்பமாகும். அந்தப் பற்பத்தை வெண்ணெய்யில் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும். யானைப் பெலமுண்டாகும். நரை திரை மாறும்.

உரோம ரிஷி 500 யென்னும் சாஸ்திரத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறுயிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

பாவ நாசம்
தீர்த்தமலை புலஸ்தியர் ஆச்சிரமம்
61. அருநெல்லிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த வராகி மலைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதை வழியே நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே புலஸ்தியர் ஆச்சிரமமிருக்

கிறது. அதற்கு மேல் பக்கம் வருகிற காட்டாறுக்குக் கீழ் பக்கமாய் அருநெல்லி மரமிருக்கிறது.

அது நெல்லி மரத்தைப் போல் பெரிதாயும் காய் எலுமிச்சம் பழம் அளவுள்ளதாயுமிருக்கும். வாயிலிட்டு பார்க்கத் துவர்ப்பும் இனிப்புமாயும் சிறு கொட்டை யாயுமிருக்கும்.

அக்கனியை இடித்து ஒரு படி சாறு பிழிந்து எடுத்து அதில் சூதத்தை விட்டு அடுப்பில் வைத்துச் சாறு வற்றுகிற வரை எரித்துப் பார்க்க ரசம் வெண்ணெய் போலாகும். அதைக் குப்பிக்குள் போட்டு மணலுக்குள் புதைத்துக் குப்பி வாய்க்குப் பழுப்புக் கல்லால் மூடி போட்டு இருபது எருவில் புடமிடக் குப்பி வாய்க்குள் செந்தூரம் வந்து நிற்கும். அந்தச் செந்தூரத்தை அரிசி யிடை காலை மாலை 12 நாள் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும். நரை திரை மாறும் யானைப் பெலனுண்டாகும்.

யாகோபு சிந்தாமணி 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பாரித்துக் கொள்ளவும்.

பாவநாச மலை திரிகாலாக்கியான முனிவர் ஆச்சிரமம்

62. திரிவேதி உதகக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் காட்டாறுக்கு வடபக்கமாய்ப் போகிற பாதை வழியாக நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கொரு குட்டமிருக் கிறது.

அந்தக் குட்டத்திற்கு வடபக்கம் திரி காலக்கியான முனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அதற்கு மேல்புரம் யானை படுத்ததுபோல் இரண்டு கல்லுகளிருக்கிறது.

அந்த இரண்டு கல்லுக்கு மத்தியில் இரண்டடி அகலத்தில் திரிவேதி உதகச் சுனையிருக்கிறது. இதன் பெருமைகளை இதற்கு முன் 8-வது நிம்பரில் சொல்லி யிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

அந்த யானைக் கல்லுகளுக்கு வடமேற்காகப் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் பாவநாசமலையுங் குற்றாலமலையுங் கூடுகிற இடத்தில் கொஞ்சம் சருவலாகயிருக்கிற வழியாகக் குற்றால மலைமீது ஏறினால், அம்மலை மேல் மொட்டையில் கொண்டு போய் விடும்.

அந்த மொட்டை மீதுள்ள பாதை வழியாக நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அருவி மலை இருக்கிறது.

அதற்குத் தென்பக்கம் போகாமல் வடபக்கம் போகிற பாதை வழியே போனால் குற்றாலமலை மேற் சருவிற்குக் கொண்டு போய்விடும்.

சட்டமுனி வாதகாவியம் 1000 என்னும் சாஸ்திரத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் பாவநாச மலை எல்லை)

குற்றாலம் அருவிமலை
அருட்சித்தர் ஆச்சிரமம்

63. ஆச்சாமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த அருவிமலைச் சருவின் வழியாகக் கூப்பிடு தூரம் போனால் அங்கொரு பெரிய மலையிருக்கிறது.

அந்த மலையின் கீழ்பக்கமாய்த் தேனருவித் தீர்த்த மிருக்கிறது.

அதில் தீர்த்தமாடினால் பாவங்கள் யாவுந்தீரும். அத்தீர்த்தத்திற்கு மேல் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் ஆச்சாமரமிருக்கிறது.

அதன் தூர் பெரிதாயும் வெண்மையாயும் இலை இரண்டு விரலகலமுமிருக்கும்.

அம்மரத்தைத் தட்டினால் பால் வடியும் அப் பாலைப் பிடித்துத் துருசுக் கட்டிக்கு 10 தடவை சுருக் குக் கொடுக்க வெண்மையாகும்

அந்தத் துருசுக்கட்டியைச் செந்தூரஞ் செய்து சாப்பிடக் காயசித்தியாகி, நரை திரை மாறும்.

அந்தத் தேனருவித் தீர்த்தத்திற்குக் கீழே கூப்பிடு தூரத்தில் செம்பாநதித் தீர்த்தம் விழுகிறது.

அந்தத் தீர்த்தத்திற்குப் பக்கத்திலிருக்கும் செம்பா தேவியைத் தெரிசித்துக் கீழேயிறங்கினால் குற்றால நாதர் கோவில் தெரியும்.

அவ்வழியாய் வந்தால் குற்றால நாதர் சன்னதி யிருக்கிறது.

அச்சன்னதிக்குத் தென்பக்கம் மலையிலிருந்துஎந்தக் காலமும் அருவி விழுந்து கொண்டேயிருக்கும். அதில் தீர்த்தமாடினால் சகல பாவமுந் தீரும். அதன் பக்கத் தில் யானைக் கவசமிருக்கிறது.

அதிலிறங்கினால் உள்ளேயிழுத்துக் கொள்ளு மாகையால் அதிலிறங்காமல் கோவிலுக்கு வந்துசுவாமி தெரிசனை செய்து கொண்டு கோவிலை விட்டு மேல் பக்கம் போகிற பாதை வழியாக மலையேறித் தேனரு விக்குப் போய் அங்கிருந்து வடபக்கம் பாதை வழி

கூப்பிடு தூரம் வந்தால் அங்கே குண்டு மலையும் அருட்சித்தர் ஆச்சிரமமுமிருக்கிறது.

அதைத் தெரிசித்துக் கொண்டு மேல்பக்கமாய்ப் போகிற பாதை வழியாகப் போக வேண்டும்.

குற்றாலம் அருவிமலை
கெவுன குளிகைச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
64. சரளத் தேவதாருக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் குண்டுமலையும் அருட்சித்தர் குகையும் பார்த்து அதன் வடபக்கம் போகிற பாதை வழியாக நாலு நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் மேற்காக ஒரு பாதையும் வடக்காக ஒரு பாதையும் போகிறது.

அதில் மேற்காகப் போகிற பாதை வழி போனால் மேல் மலையாளத்திற்குப் போகும் ஆகையால் அந்தப் பாதையில் போகாமல் வட பக்கம் போகிற பாதை வழி போனால் அங்கொரு பெரிய காவு இருக்கிறது. அதற்குள் வடபக்கம் கெவுன குளிகைச் சித்தர் குகையொன்றிருக்கிறது.

அக்குகைக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் சரளத் தேவதாரு மரமிருக்கிறது.

அதன் தூர் வெண்மையாயும் தேவதாரு இலை போலும், மரம் பெரிதாயும், புஷ்பம் வாசனையாயுமிருக்கும்.

அதன் இலையை அரைத்துச் சாறெடுத்து வெள்ளைப் பாஷாணத்திற்குப் பத்து தடவை சுருக்குக் கொடுத்து அரைத்து வில்லை தட்டிக் காயப் போட்டு இருபது எருவில் புடமிடப் பற்பமாகும்.

இந்தப் பற்பத்தைத் தேனிற் குளப்பி எட்டு நாள் சாப்பிடக் காயசித்தி யுண்டாகும். நரை திரை மாறும்.

சதுரகிரிப் புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறி யிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்

(இது வரையிலும் குற்றாலம் அருவிமலை எல்கை)

குற்றாலம் செங்கோட்டை
மலை யெல்கை-இராஜரிஷி ஆச்சிரமம்

65. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே. அந்தச் சித்தர் குகைக்கு வடபக்கம் இரண்டு நாழிகை வழி தூரம் போனால் செங்கோட்டை மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு வடக்கே வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் அங்கேயிருக்கும் பெரிய வனத்திற்குள் இராஜரிஷி ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அதற்குத் தென்பக்கம் வருகிற குண்டாற்றின் சமீபத்தில் ஜோதி விருட்சமிருக்கிறது.

அதன் தூர் பெரிதாயும் இலைவட்டமாயும் புஷ்பம் மத்தம் பூவைப்போற் சிறிதாயும் காய்கொன்றைக்காய் போலுமிருக்கும்.

அந்த மரத்தை வெட்டினால் பால் வரும் இரவில் சந்திரனில்லாத காலத்தில் மின்மினிப் பூச்சிகள் ஒட்டி யிருப்பதுபோல் ஜோதி மயமாய்த் தோன்றும்.

அந்த மரத்தினடியில் நின்று அறியும் இறியும் ஒலியும் சுமு காயா நம என 1008 உருச் ஜெபித்துக் கன்னி நூல் காப்புக் கட்டிப் பச்சரிசிப் பொங்கல்

வைத்துத் தேங்காய் பழம் உடைத்துத் தீபதூபங் கொடுத்து மரத்தின் மேற்பரணியைச் சீவிவிட்டுப் பட்டையை வெட்டிக் குளித்தைலமிறக்கி அதை இரும்புப் பாத்திரத்தில் விட்டுக் காய்ச்சிச் சிவந்த பதத்தில் இறக்கி, மண்பாண்டத்தில் விட்டு வேடுகட்டி நெல்லுக்குள் யெட்டு நாள் புதைத்து வைத்தெடுத்துக் காலை ஒரு களஞ்சியிடையும் மறுநாள் இரண்டு களஞ்சியிடையும் மூன்றா நாள் களஞ்சியிடையும் நாலா நாள் நாலு களஞ்சியிடையுமாகச் சாப்பிட்டால் மூர்ச்சையுண்டாகும்.

மூர்ச்சையுண்டானவுடன் படுக்க வைத்து இரண்டு கால் பெரு விரலையும் துணியினால் கட்டி கையிரண்டையும் இரண்டு பக்கத்தில் போட்டு வாழைப்பழமும் நெய்யும் பிசைந்து ஊட்டிப் பாலை வாயில் ஒழுக்கிக் கொண்டே வர ஏழா நாள் மயக்கம் நீங்கிக் கண் விழித்துப் பார்க்கலாம்.

அப்போது பனங் கருப்பட்டியைப் போட்டுப் பசும் பால் காய்ச்சிக் கொடுக்கவும். பின்பு பச்சரிசியும் பாசிப் பயறும் சமைத்துச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு வரச் சரீரம் ஜோதிப் பிரகாசமுண்டாகும்.

இவன் மல சலம் பேதிக்கும் (மற்றொரு விதம்) இந்த விருட்சத்தின் பாலைத் துணியில் நனைத்துக் காய வைத்துத் திரித்து ஒரு அகலில் நெய்யூற்றித் தீபமேற்றிப் புத்தோட்டில் மைபற்ற வைத்து அந்த மையை யெடுத்துச் சிமிளில் வைத்துப் பஞ்ச லோகங்களில் மையைத் தடவிப் புடமிடப் பழுத்துப் பத்து வயநாகும்.

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 9வது பாகத்தில் சுந்தரானந்தர் குரு நூல் 110 யென்னும் சாஸ்திரத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது

குற்றாலம் செங்கோட்டை மலை
வசந்தமா முனிவர் ஆச்சிரமம்
66. கருவாழைப் பழக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் குண்டாறுக்கு வட பக்கமிருக்கிற குகை வாசல் முன்பாகத் தென் பக்கம் போகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் யானைக் கெசமிருக்கிறது.

அந்தக் கெசத்தி லிறங்கிடாமல் கிழக்காகப்போகிற பாதை வழியே வந்தால் அம்பிடு தூரத்தில் வசந்தமா முனி யாச்சிரம மிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென் பக்கம் சமதளமா யிருக்கிற செம்மண் தரையில் கருவாழை மரங்கள் ஏராளமா யிருக்கிறது. அதிங் பழ மட்டுங் கருப்பா யிருக்கும். தோலை புரித்துப் பார்த் தால் பழம் அழுக்கு நிறமாயிருக்கும் ஷை பழத்தைப் பிசைந்து வீரச் சுண்ணம் வைத்து எலுமிச்சம் பழப் பிரமாணம் காலை மாலை ஒரு வாரம் சாப்பிட்டு வந்தால் சரீரமிறுகித் தேக சித்தி யாகும். நரை திரை மாறும்.

போகர் கற்பம் 300 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

குற்றாலம்/செங்கோட்டை மலை
போதமுனிவ ராச்சிரமம்
67. கருவூமத்தைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தச் செம்மண் தரைக்கு வடமேற்காக வருகிற பாதையிலிருக்கும் கருங் கானலுக்குள் போதமா முனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அதன் வடபுறம் எல்லைக்கல் குட்ட மிருக்கிறது. அக்

குட்டத்திற்கு வடபக்கம் வருகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரத்தில் தண்ணீர்ச் சதம்புத் தரை யிருக் கிறது.

அவ்விடத்தில் கருவூமத்தைச் செடிகள் நாலுமுள உயரம் வரை வளர்ந்து ஊமத்தைச் செடிபோலிருக்கும். அதன் தண்டு, பூ, காய் கருப்பாயிருக்கும். அதில் பெரிய காயொன்றைப் பிடுங்கி அதற்குள் ரசம் ஒரு பலம்விட்டு வெய்யிலில் காயவைத்து ஏழு சீலை மண் செய்து ஐந்தெருவில் புடமிட்டுப் பார்க்க மணியா யிருக்கும்.

அதை யெடுத்து வாயிலடக்கிக் கொள்ளக் கெவுன குளிகையாகும். அஷ்டாங்க யோகமுஞ் சித்தியாகும்.

திருமூலர் கருக்கடை 600 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் குற்றாலம் செங்கோட்டை மலை எல்லை)

சுரண்டை மதிமான்மலை
காங்கேய ரிஷி ஆச்சிரமம்

68. மலையரளி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் குண்டாறுக்குக் கீழ் பக்கம் போகிற பாதை வழியில் ஒன்றே கால் நாழிகை வழிதூரம் போனால் அங்கொரு மதிமான் மலையிருக்கிறது.

அம் மலைக்கு வடபக்கம் போகிற நடைக்கு வடக்கே போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் பெரிய காவுக்குள் காங்கேய ரிஷி யாச்சிரமமிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல்பக்கம் போகிற பாதை வழி போய் அப்பால் வடபக்கம்

போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே சதம்புத் தரையில் மலை யரளி மரமிருக்கிறது.

அம் மரத்தின் தூர் சிறிதாயும் இலை மாவிலை போலும் பூ கொஞ்சம் வெண்மையாய் மஞ்சட் பூத்தது போலிருக்கும். இதன் யிலைச் சாற்றால் கெந்தகத்தை அரைத்து வில்லை தட்டிக் காய்ந்த பின் குகைக்குள் வைத்து மணல் மறைவுப் புடமிடப் பற்பமாகும். அந்தப் பற்பத்தை நெய்யில் குளப்பிச் சாப்பிடக் காயசித்தி யாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களை கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்,

சுரண்டை மதிமான் மலை
காஞ்சன முனிவர் ஆச்சிரமம்
69. பஞ்சவேதி உதகக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தச் சதம்புத் தரைக்கு வட கீழ் பக்கம் வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரம் வந்தால் சுரண்டையூர் தெரியும். அதைப் பார்த்துக் கொண்டு அங்கொரு கருமலை யிருக்கிறது.

அதன் வட பக்கம் காஞ்சன முனிவர் ஆச்சிரம மிருக்கிறது. அதற்குத் தென் பக்கம் வருகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் வந்தால் மலையோரத்தில் கேணி போல் பஞ்ச வேதி உதகமிருக்கிறது.

அதின் குணங்களை முன் 9வது நிம்பரில் உதகம் யெடுக்கு முறையையும் அதைச் சாப்பிடும்முறையையுஞ் சொல்லியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும் இந்தப் பஞ்சவேதி உதகத்திற்கு வடபக்கம் வருகிற பாதை வழியாக வந்தால் பப்பரப்புளிய மரம் இருக்கிறது.

அப்புளிய மரத்தோரம் வட கிழக்காக வருகிற பாதையின் வழியாக வந்தால் கோமுகநதியொன்று வருகிறது. அதைக் கடந்து ஒருநாழிகை தூரம் வந்தால் புலிமலை யென்றொரு மலையுண்டு. அந்த மலைக்குக் கிழக்கே போகிற பாதை வழியாக வந்தால் குண்டாறு வருகிறது.

அதனோரம் பெரிய குகை யிருக்கிறது. அந்தக் குகையைக் கண்டு தெரிசித்து அதற்கு வடமேற்காகப் போகிற பாதை வழியே அம்பிடு தூரம் வந்தால் பெரிய வன மிருக்கிறது. அதனைப் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சுரண்டை மதிமான் மலை
ஞான சமாதிச் சித்தர் குகை
70. சோம விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தப் பெரிய வனத்திற்கு வடபக்கம் வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரம் வந்தால் திட்டாஜ ஒரு மலையிருக்கிறது.

அம் மலை மேலே வந்தால் சமாதிச்சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்கு நேர் கிழக்காகச் சோம விருட்சமிருக்கிறது. அதன் தூர் சிவப்பாயும் இலை கத்திபோல் சிறிதாயும் காய் பவள நிறமாய் ஆலங்காய் போலிருக்கும்,

அந்த மரத்தைக் கல்லால் தட்டினால் பால் வரும் அதனைக் கோப்பையில் பிடித்து அதில் ரசத்தைக் களஞ்சி ஊற்று மூன்று நாள் வைத்தால் வெண்ணெய் போலாகும். அந்த வெண்ணெய்யில் சணவேதி உதகத்தை ஊற்றி வெய்யலில் வைத்தால் கட்டியாகும்.

அந்தக் கட்டியைச் செம்பில் நாலுக்கொன்று கொடுக்கப் பத்து வயதாகும். அந்தச் செம்பைப்

பற்பஞ்செய்து சாப்பிடக் காயசித்தியாகும். நரை திரை மாறும். யானைப் பெலமுண்டாகும்.

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 8வது பாகம் சட்டமுனி கற்பவிதி 101 என்னும் சாஸ்திரத்தில் இதன் விபரங் களை கூறியிருக்கிறது.

புளியங்குடி மதிமான் மலை
சாந்த மகாரிஷி ஆச்சிரமம்

71. எட்டிமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் குகையிருக்கிற இடத்திற்கு வடமேற்கு மூலை வழியாக ஒரு நாழிகை வழிதூரத்தில் தெற்கு வடக்காக வருகிற ஆற்று வழியாக வட பக்கமாய் வந்தால் பெரிய காவுக்குள் மேல் பக்கத்தில் சாந்த மகாரிஷி ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அதற்கு மேல் பக்கம் ஒரு மண் மேடிருக்கிறது. அந்த மேட்டின் மேலிருந்து பார்த்தால் புளியங்குடி தெரியும். அதைப் பார்த்துக் கொண்டு அந்த மேட்டை விட்டுக் கிழிறங்கினால் பள்ளத்தில் எட்டி மரம் இருக் கிறது. அம்மரத் தூர் பெரிதாயும் இலை எட்டியிலை போலும் பழம் பெரிதாயும் சிவப்பாயும் மஞ்சள் நிறமாயுமிருக்கும்.

இதன் கொட்டையை யெடுத்துப் பொடியாய் நறுக்கிப் பாலிலூறப் போட்டு யெடுத்துக் காய வைத்து முதல் நாள் கடுகு வீதமும் மருநாளிரண்டு பங்கும் மூன்றாநாள் மூன்று பங்குமாக இருபது நாளைக்குச் சாப்பிட்டு வரத் தேக சித்தியாகும். யானைப் பெல முண்டாகும்.

திருமூலர் கருக்கடை 600 யென்னும் சாஸ்திரத்தில் இந்த விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

புளியங்குடி மதிமான்மலை வாசியோகச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

72. வெள்ளெருக்கு மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த மேட்டுக்கும் எட்டி மரத்திற்கும் வடமேற்காக வருகிற வழியில் இரண்டு நாழிகை தூரம் வந்தால் வட்டப்பாறையிருக்கிறது. அதில் நின்று பார்த்தால் ஊர்கள் தெரியும்.

அதைப் பார்த்துக் கொண்டு வடக்கே போகிற பாதையில் போனால் வாசி யோகச் சித்தர் குகையிருக்கிறது. அதற்குள் அனேக சித்தர்கள் வாசஞ் செய்வார்கள்.

அந்தக் குகையோரம் இரவு இருந்தால் சங்குநாதச் சத்தங் கேட்கும்.

அந்தக் குகைக்கு எதிராக வெள்ளெருக்கு மரமிருக்கிறது. அதன் மரத் தூர் பெரிதாயும் இலை எருக்கிலையிலைபோலும் புஷ்பம் வெண்மையாயுமிருக்கும். இதன் மேல் கொப்புகளைத் தட்டினால் பால் வடியும்.

அந்தப் பாலைச் [சிரட்டையில் பிடித்துத் துத்தத்தைப் போட்டு வெய்யிலில் வைக்கப் பச்சையில்லாமல் வெழுத்துப் போகும்.

அதை எடுத்துக் குகைக்குள் வைத்துச் சீலை மண் செய்து பத்தெருவில் புடமிடச் சுண்ணமாகும்.

அந்தச் சுண்ணத்தை அரிசியிடை தேனிற்கொள்ளக் காயசித்தியாகும். நரை திரை மாறும். யானைப் பெலமுண்டாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் புளியங்குடி மதிமான் மலை எல்கை)

வாசுதேவநல்லூர் கண்ணாற்று மலை வாத சாந்த மகாரிஷிவனம்

73. சிவந்த கீழ்காய் நெல்லிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் குகைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் கசிவுத் தரையிருக்கிறது.

அந்தக் கசிவுத் தரைக்கு மேல் பக்கமாகப் போகிற பாதையில் போனால் அங்கே மனிதன் நிற்பதுபோல் ஒரு கல்லிருக்கிறது,

அந்தக் கல்லோரம் தசவேதி உதகச் சுனையிருக்கிறது.

அந்தச் சுனைக்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் பெரிய வனத்திற்குள் வாத சாந்த மகாரிஷி ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அதற்குத் தென்பக்கம் சிவந்த கீழ்க்காய் நெல்லிச் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடி இரண்டு முழ உயரமும் கீழ்க்காய் நெல்லி இலை போலும், காய் பெரிதாயும், செடியும் புஷ்பமுஞ் சிவப்பாயுமிருக்கும்.

அந்த இலையும் பூவும் சிறு புள்ளடி இலையும் செங்கழு நீரிலை மூன்றுஞ் சமமெடுத்து விசமபடி சாறு பிழிந்து கெந்தகத்திற்குச் சாறு தீரும் வரை விட்டரைத்து அப்பால் உதகநீர் விட்டரைத்துச் சுண்டைக் காய் பிரமாணம் உருட்டி உலர்த்தி மண் குகையிலிட்டு

உருக்கக் குளிகையாகும். அந்தக் குளிகையை வாயிலிட்டிருக்கக் கெவுனமாகும்.

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 9வது பாகத்திலுள்ள கருவூரார் குருநூல்சூத்திரம் 150ல் இதன்விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது.

வாசுதேவ நல்லூர் கண்ணாற்று மலை காலாட்டிச் சித்தர்வனம்

74. குங்கிலிய மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த வனத்திற்கு மேல் பக்கமாக வடக்கே போகிற பாதை வழியாக வந்தால் குமரிமலை யென்றொரு மலையிருக்கிறது.

அதற்கு வட கிழக்காக வருகிற பாதையில் நாலு நாழிகை வழி தூரத்தில் ஒரு மண் திட்டிருக்கிறது. அந்தத் திட்டில் நின்று பார்த்தால் வாசுதேவ நல்லூர் தெரியும்.

அங்கிருந்து வடக்கே போகிற பாதை வழியே போனால் அரை நாழிகை தூரத்தில் காலாட்டிச்சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்குத் தென்பக்கமுள்ள மயிலாடும் சோலைக்கு வடபக்கம் குங்கிலிய மரமிருக்கிறது.

அந்த மரத்தூர் பெரிதாயும் அநேக கிளைகளோடும் இலை இரண்டு விரல் அகலமாய் ஒரு விரல் நிகளத்தில் கத்தி போலுமிருக்கும். மரத்தை வெட்டினால்பால் வடியும். பால் உறைந்தால்வெள்ளைக் குங்கிலியமாகும். உறையாவிட்டால் குங்கிலியப் பாலாகவுமிருக்கும்.

இந்தப் பாலை ஒரு சிரட்டையில் பிடித்துச் சரிக்குச் சரி பசும்பால் விட்டுச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும். யானைப் பெலமுண்டாகும்.

சதுரகிரி ஸ்தலப் புராணத்தில்இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

வாசுதேவ நல்லூர் கண்ணாற்று மலை சத்தரிஷியாச்சிரமம்

ரு. தான்றிமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த உதகச் சுனைக்குக் கிழ்பக்கமாகப் போகிற பாதையில் நாலு நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே அநேக மிருகங்கள் வசிக்குங் கண்ணாற்று மலையிருக்கிறது.

அம்மலைக்கு நேர் வடக்காக இருக்கும் மிருகப் பாதையிற் போகாமல் அதன் மேல் புறம் வடக்காகப் போகிற பாதை வழியே போனால் குண்டாறு போகிறது.

அதற்கு வடபக்கம் போகிற பாதை வழியிலுள்ள பெருங் கானலுக்குள்ளிருக்கிற சத்தரிஷி யாச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கமாய்த் தான்றி மரங்களிக்கிறது.

அதன் தூர் பெரிதாயும், இலையிரண்டு விரற்கடையகலமாய் முனை நீண்டும், காய் கடுக்காய்ப் பிஞ்சு போலுமிருக்கும்.

அந்தக் காயைப் பிடுங்கி உரலிலிட்டு உதக நீர் விட்டிடித்து இரும்புப் பாத்திரத்தில் போட்டு வெய்யிலில் வைத்து உண்டை செய்து எடுத்து வைத்துக் கொண்டு அந்த உண்டையைச் செம்பு உருக்கு முகத்திற் கொடுக்க ஆறு வயதாகும்.

அகஸ்தியர் மாந்திரீக காவியம் 1000-த்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

வாசுதேவநல்லூர் கண்ணாற்று மலை
தேவ மகா ரிஷி ஆச்சிரமம்
76. காயாமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தப்பெருங்கானலுக்கு மேல்பக்கம் போகிற பாதையில் நாலு நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே உயர்ந்த மலையிருக்கிறது.

அதன்மேல் ஏறாமல் வட கிழக்காகப் போகிற பாதையில் நாலு நாழிகை தூரம் போனால் அங்கிருக்கும் வெள்ளைக் கற்பாறைக்குச் சமீபத்தில் தண்ணீர்ச் சுனையிருக்கிறது.

அந்தச் சுனைக்குள் செம்பு மட்டும் நுளையும் எவ்வளவு தண்ணீர் முகந்தாலும் வற்றாது. அதை எல்லோருஞ் சாப்பிடலாம். அந்த சுனைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரத்தி லிருக்குங் கருங் கானலுக்கு வடபக்கம் தேவ மகா ரிஷி யாச்சிரம மிருக்கிறது.

அதனோரத்திற் காயா மரங்களிருக்கிறது. அதன் தூர் பெரிதாயும், கருப்பாகவும், இலை வட்டமாக முனை நீண்டும், புஷ்பஞ் சிறிதாயுமிருக்கும். காய் காய்க்காது.

ஆகையாலிதற்குக் காயாமர மென்று பெயருண் டாகிற்று. இம்மரத் தூரின் மேற் பரணியைச் சீவிவிட்டு அடிப்பட்டையை வெட்டி உதக நீர் விட்டிடித்து வீசம்படி சாறெடுத்துப் பீங்கானில் விட்டுச் சூதமுங் கூட விட்டுப் புடமிடக் குளிகையாகும். அதை வாயி லடக்கிக் கொள்ளத் தேகசித்தி யுண்டாகும்.

வாசுதேவ நல்லூர் கண்ணாற்று மலை
பற்ப மகாரிஷி ஆச்சிரமம்
77. சிவந்த தூது வேளைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருங்கானலைக் கடந்து கூப்பிடு தூரம் வட கிழக்காகப் போனால் குளிர் கானலென்றொரு வனமிருக்கிறது.

அவ்விடத்தில் சகிக்க முடியாத குளிர் காற்றடிக்கும் அதற்கு வட புறமுள்ள பெரிய வனத்திற்கு மேல் பக்கம் பற்ப மகாரிசி யாச்சிரம மிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கம் போகும் பாதை வழி போனால் அங்கொரு மண் மலையிருக்கிறது.

அதனடிவாரத்தில் வட கிழக்கு மூலையில் சிவந்த தூதுவேளைச் செடிகள் படர்ந்திருக்கிறது. அந்தச் செடியானது தூதுவேளைச் செடி போற் சகலமு மிருந்தாலும் புஷ்பமுங், காயும், சிவப்பாயும், பெரிதாயு மிருக்கும்.

அதைச் சமூலம் பிடுங்கி உதக நீர் விட்டிடித்துப் பீங்கானில் அரைக்காற்படி சாறு விட்டு அத்துடன் இரசமும் விட்டு வெய்யலில் வைக்கக் குளிகையாகும். அதைப் புடமிட்டுச் செந்தூரமாக்கிச் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும் யானைப் பெலனுண்டாகும்.

(இது வரையிலும் வாசுதேவநல்லூர் கண்ணாற்று மலை எல்கை)

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 8-வது பாகம் சட்டமுனி கற்பவிதி 101 என்னும் சாஸ்திரத்தில் கூறியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சங்கரன் கோவில் பாதர் மலை
நவநாதச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
78. செங்கரிப்பான் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த மண் மலையடிவாரமிருந்து வடபக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு

நாழிகை தூரம் போய் அங்கிருக்குங் கூடற் பாதையின் மேலேறிப் பார்த்தால் சங்கரன் கோவிலுங் கோபுரமுந் தெரியும்.

அதைப் பார்த்துக் கொண்டு அப்பாறையின் வட பக்கம் போகிற பாதையில் வந்தால் குண்டாறு வருகிறது. அக் குண்டாற்றுக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் நாலு நாழிகை தூரம் போனால் அங்கொரு கல் மலையிருக்கிறது.

அதனோரமாயுள்ள குகையில் நவ நாதச் சித்தரும் இன்னும் அனேக சித்தர்களுமிருப்பார்கள். அதன் பக்கத்தில் இரு நாள் வேதி உதகச் சுனையிருக்கிறது, அதைப் பார்த்துக் கொண்டு நேரே வடக்கு முகமாகப் போகிற பாதை வழியாய்ப் போனால் அவ்விடத்தில் செங்கரிப்பான் செடிகளிருக்கிறது. அதைச் சமூலம் பிடுங்கி உதக நீரைக் கொஞ்சமாக விட்டிடித்து அரைக் காற்படி சாறெடுத்து அதில் சமன் பசு நெய் விட்டுக் காய்ச்சிப் பதமாகப் பீங்கானில் வடித்து வைத்துக் கொண்டு காலையில் உண்ணாக்கில் தடவி வர அமுதங் கசிந்து வரும் அதைச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

ஞான சாஸ்திரத்திரட்டு 4வது பாகத்திலுள்ள சூரியானந்தர் கற்ப ஞான சூத்திரம் 25ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறது.

சங்கரன் கோவில் பாதகர் மலை

அடவிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

79. வெள்ளை வேம்புமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குகை வாசலுக்கு மேற்கே போகிற பாதை வழியே போனால் ஒரு

நாழிகை தூரத்திற்கப்பால் அனேக மரஞ் செடி களடர்ந்த பாதர் மலை வெகு உன்னதமாக வளர்ந் திருக்கும். அதன் வட பக்கம் அடவிச் சித்தர் குகை யிருக்கிறது.

அம் மலைக்குக் கீழேயுள்ள செவ்வல்த் தரையில் வெள்ளை வேம்பு மரமிருக்கிறது. இதற்குச் சர்க்கரை வேம்பென்றும் பெயருண்டு.

அம்மரத்தூர் வெண்மையாயும், இலை பொன்னிற மாயும், காய், பழம், வெண்மையாயுமிருக்கும். அந்த மரத்தூரில் வெட்டி விட்டு ஒரு மாதங் கழித்துப் பார்த்தால் வெட்டின இடத்தில் பால் வடிந்து வெண்மையாய்க் கருவேலம் பிசின் போலிருக்கும்.

அதில் ஒரு பலம் பிசி னெடுத்துத் தூள் செய்து அரைக்காற்படி பாலிற் போட்டுக் கலக்கிச் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும். யானைப் பெலனுண்டாகும்.

அகத்தியர் தத்துவம் 300 யென்னுஞ் சாத்திரத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்க்கவும்.

சங்கரன் கோவில் பாதர்மலை
நாதாந்தச் சித்தர் வனம்
80. வன்னிமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் செவ்வல்த் தரைக்கு வடக்கே போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை தூரத்தில் கரும்பாறை யிருக்கிறது. அப் பாறை மேலேறிப் பார்த்தால் அங்குள்ள ஊர்கள் தெரியும்.

அப்பாறையை விட்டுக் கீழிறங்கித் தென் மேற்கு மூலையில் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் கல்லூற்றிருக்

கிறது. அதன் வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்திலிருக்கும் பெரிய காவிற்கு மத்தியிலிருக்குந் திட்டோரத்தில் ஒரு குகையிருக்கிறது.

அதற்குள் நுளைந்தால் போவதற்கு இடங் கொடுக்கும் அங்கே நாதாந்தச் சித்தர் முதலான அநேக சித்தர்களிருப்பார்கள், அவர்களைத் தெரிசித்து கொள்ளவும்.

அந்தக்குகை முன்பாக அநேக வன்னிமரங்களிருக் கிறது. அம்மரத்தூர் பெரிதாயும், கருப்பாயும், கடுக் காய் மரத்தினிலை போலும், புட்பஞ் சிறிதாகவு மிருக்கும். அதன் இலையை உரலிலிட்டுக் கொஞ்சம் உதகநீர் விட்டிடித்து வீசம்படி சாறு வாங்கி லிங்கத் திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும். அதைச் செந் தூரஞ் செய்து பத்து நாட் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் சங்கரநயினார் கோவில் பாதர் மலை எல்கை.)

ஊற்றுமலை திரிகூட பருவதம்
சோதி ரிஷி யாச்சிரமம்
81. மருதமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் குகைக்கு வடபக் கம்போகிற பாதை வழியேபோனால் கூப்பிடு தூரத்தில் வயிரவன் கோவிலிருக்கிறது அக்கோவிலுக்கு மேற்கே யிருக்கும் மண் மலைக்கு வடமேல் மூலையிற் போகிற பாதை வழியே போனால் ஒரு தண்ணீர்ச் சுனையிருக் கிறது.

அச்சுனைக்கு நேர் வடக்காக ஒரு நாழிகை தூரத்தில் திரிகூட மலையும் அதன் வடபக்கஞ் சோதி

ரிஷி ஆச்சிரமமுமிருக்கிறது. அதற்கு வடபக்கம் மருத மரங்களிருக்கிறது.

அதன் தூர் பெரிதாயும் வெண்மையாயும், இலையிரண்டு விரலகலமாயும்புஷ்பம் மொட்டாகவுமிருக்கும். அதின் மேற்பட்டையைச் சீவி விட்டு அடிப்பட்டையை எடுத்துஉதக நீர் விட்டிடித்து அரைக்காற்படி சாறெடுத்து லிங்கக்கட்டிக்குச் சாறுபூறாவுஞ் சுருக்குக்கொடுக்கக்கட்டிப் போகும். அதையெடுத்துச்செந்தூரஞ்செய்து அரிசி இடை தேனிற் குளப்பிக் காலை மாலை பன்னிரண்டு நாள் சாப்பிட்டுவரக் காயசித்தியாகியானைப் பெலனுண்டாகும்.

ஊற்றுமலை திரிகூட பருவதம்
பிரமானந்த ரிஷி ஆச்சிரமம்

82. இரத்தப் பலாசு மரக்கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! திரிகூட மலைக்கு வடகிழக்காகப் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரத்திலிருக்கும் பஞ்சவர்ண மலைக்கு மேற்காக ஒரு சுனையிருக்கிறது.

அந்தச் சுனையில் எந்தக் ச லமும் ஊற்றுப் பெருகித் தண்ணீர் கசிந்து கொண்டிருக்கும்.

அந்தச் சுனைக்கு வடபக்கமுள்ள மண் திட்டின் மேல் நின்று பார்த்தால் ஊற்றுமலையென்ற ஊர் தெரியும்.

அதைக் கடந்து வடக்கே அரை நாழிகை தூரம் போனால் மரஞ்செடி யடர்ந்த வனத்தின் மத்தியில் பிரமானந்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அதற்குத் தென் பக்கம் இரத்தப் பலாசு மரங்களிருக்கிறது.

அந்த மரத்தூர் பெரிதாயும், சிவப்பாகவுமிருக்கும். அதன் தூரில் வெட்டினால் பால் வரும் அப்பாலலைச் சிரட்டையிற் பிடித்து வெய்யலில் வைத்து மூன்று நாள் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும் சட்டை களறும். தேகம் பொன் போலாகும்.

போகர் கற்பம் 300-ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் ஊற்றுமலை திரிகூட பருவதயெல்கை.)

சிவகிரி கெந்த பருவதம்
அனுமாதிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
83. நீலகண்டி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் திட்டு மலைக்கு வடபக்கம் வருகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை வழி தூரத்திலுள்ள மணிகட்டிக் குட்டத்திற்கு வடகிழக்காகப் போகிற பாதையிலிருந்து நாலு நாழிகை தூரத்தில் மிருகப் புடவிருக்கிறது.

அந்தப் புடலைக் கழித்து ஒரு நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் கருங்கானலின் தென் பக்கம் அனுமாதிச் சித்தர் குகையிருக்கிறது

அக் குகைக்கு வடபக்கம் தூர் பெரிதாயும், "வெண்மை நிறமாயும" இலை இரண்டு விரலகத்தில் முனை நீண்டதாயும், புஷ்பஞ் சிறிதாயும், வெண்மையாயும், சுகந்த வாசனையாகவுமுள்ள நீலகண்டி மரம் இருக்கிறது.

அம்மரத்தின் புஷ்பத்தையெடுத்து உதகநீர் விட்டிடித்துச் சாறெடுத்து வேளை ஒன்றுக்கு அரை வீசம்படி சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும். நரை திரை மாறும்.

பத்தியம் பாலுஞ் சோறுஞ் சாப்பிட்டுச் சரீரத்தில் காற்று, மழை, வெய்யல்படாமல் ஒரு மண்டலமிருக்க வேண்டியது.

அகஸ்தியர் தத்துவம் 300 யென்னும் சாஸ்திரத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சிவகிரி கெந்த பருவதம்
ஜெகராஜ ரிஷி ஆச்சிரமம்
84. கீரி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருங்கானலுக்கு மேல்பக்கமாய் வடக்கே போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை வழி தூரத்தில் வருகிற கானாற்றைக் கடந்து வடமேற்காகப் போனால் ஆங்குள்ள வன தேவதை கோயிலுக்கு முன்பாகத் தண்ணீர்ச் சுனையிருக்கிறது.

அந்தச் சுனையில் மூன்று கையளவு தண்ணீர் அள்ளிச் சாப்பிடச் சரீரம் பொன்னிறமாகும். அந்தச் சுனையைக் கடந்து அம்பிடு தூரம் வந்தால் குமரி குட்டமிருக்கிறது.

அதில் நின்று பார்த்தால் சிவகிரியென்ற ஊர் தெரியும்.

அதை விட்டிறங்கி ஒரு நாழிகை வழிதூரம் வந்தால் ஜெகராஜரிஷியாச்சிரமமிருக்கிறது அதற்கு வடக்கேயுள்ள கசிவுத் தரையில் கீரி விருட்சமிருக்கிறது அம்

மரம் பெரிதாயும், இலை ஒரு விரல் நீளத்தில் முனை நீண்டதாயும் பச்சை நிறமாயுமிருக்கும்.

அம்மரத்தின் பட்டையை வெட்டி இடித்துச் சாறெடுத்து நிலப்பனைக் கிழங்கும், உப்பிலி வேரும் சமனெடுத்து ஷி சாறு விட்டரைத்துப் பன்னிரெண்டு உண்டை செய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு, நாலு தினத்திற்கு ஒரு உண்டையாக ஒரு மண்டலம் சாப்பிட்டு வரக் கொடிய எவ்விதமான விஷங் கடித்தாலும் விஷமேறாது பாம்புகளைக் கையில் பிடித்தாட்டலாம்.

(இது வரையிலும் சிவகிரி கெந்த பருவத எல்கை.)

சேத்தூர் கெந்த பருவதம்
நாதமுனி ஆச்சிரமம்
85. தேவதாரு விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குட்டத்தையுங் கசிவுத் தரையையுங் கடந்து சென்றால் அடுத்தாப் போற் சோலைமலையன் புத்துார் மலையிருக்கிறது. அம்மலையையுங் கடந்து வந்தால் வாசி மலை தோணும்.

அம்மலைக்குக் கீழ்பக்கஞ் சத்த கன்னியர்கள் நீராடுகிற நாழிக்கிணற்சுனைக்குத் தென் மேற்காக அடவிச் சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அதன் பக்கத்திலுள்ள பாதாளக் குகையில் நாத முனிவர் வாசஞ் செய்கிறார்.

அதன் வட பக்கம் நாலு நாழிகை தூரத்திலுள்ள மரங்கள் சூழ்ந்த கானலுக்குள்ளிருக்கும் நாதமுனிவ

ராச்சிரமத்திற்குப் பக்கத்தில் தேவதாரு மரம் இருக்கிறது.

அதன் தூர் பெரிதாயும், இலை வட்டமாய்ச் சிறிதாயும், புஷ்பம் அழுக்கு நிறமாயும், வாசனையாயுமிருக்கும்.

அப்புஷ்பத்தை எடுத்துக் கார் எள்ளெண்ணெய் வீசம்படி விட்டு அதில் கரிச்சான் கண் விழியும் தொட்டாற் சிணுங்கியிலையும் போட்டு அரைக்காற் படிகாராம் பசுவின் பால் விட்டு வற்றக் காய்ச்சிக் காய வைத்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து அத்தோடு புனுகு, சவ்வாதுஞ் சேர்த்துக் கொம்புச் சிமிளில் வைத்துத் திலதமிடத் தன்னுருவம் யாருக்குந் தெரியாதிருக்கும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் சேத்தூர் கெந்த பருவத எல்லை)

இராஜபாளையம் கெந்த பருவதம்
வாசுதேவ மகரிஷி ஆச்சிரமம்
86. இந்திரவீர மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த நாதமுனிவ ராச்சிரமத்திற்கு வட பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரத்திலிருக்குஞ் சவுரிமலைக்குத் தென் பக்கம் பெரிய தேக்குமரக் கானலிருக்கிறது.

அதைக் கடந்து அரை நாழிகை தூரம் போனால் அங்கொரு காளி பாறையிருக்கிறது.

அப்பாறை மேல் நின்று பார்த்தால் இராஜ பாளையமென்னும் ஊர் தெரியும். அந்தப் பாறைக்கு வடக்காகச் சொரிமுத்தன் கோவிலிருக்கிறது. அதன் பக்கத்தில் பண்டாரக் கிழவன் கோவிலுண்டு. அதைக் கடந்து மலை மேலிருக்கும்.

அடர்ந்த கானலுக்குக் கிழ்பக்கம் வாசுதேவ மகரிஷி ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அதற்கு வடபுரம் இந்திர வீரமர மிருக்கிறது. அம்மரத்தூர் பெரியதாயும், இலை கைய கலமும், புஷ்பம் வெண்மையாய் நாலிதளோடு மிருக்கும். அந்த மரத்தை வெட்டினால் பால் வரும்.

அப்பாலைச் சிரட்டையிற் பிடித்து வெள்ளாட்டுக் கோமயம் விட்டுக் கலக்கிச் சாப்பிட மூர்ச்சையாகும். மூர்ச்சை தெளியும் வரை பசுவின் பால் கொடுத்துக் கொண்டேவர மூன்று நாளைக்குப் பின்னாற் தெளி வுண்டாகும்.

அதன்பின் பச்சரிசியுடன் பாசிப் பயர் கலந்து சமைத்துச் சாப்பிட்டு வரத் தேகத்திற்கு சட்டை கழன்று பொன் போற் காந்தி யுண்டாகிக் காய சித்தி யாகும்.

(இது வரையிலும் இராஜபாளையம் கெந்த பருவதம் எல்கை)

மம்முசாபுரம் பேமலை
பாலையானந்தர் ஆச்சிரமம்
87. வேம்பின் மேற் புல்லுருவிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் கானலுக்கு நேர் வடக்காக அரை நாழிகை வழி தூரத்திலுள்ள பன்றி மலைக்கு வட பக்கமாய் போகிற பாதை வழியில் போனால் கூப்பிடு தூரத்தில் பேமலையிருக்கிறது.

அதன் கீழ்ப் பக்கம் வருகிற பாதையில் ஒருநாழிகை தூரத்திலுள்ள ராக்காயி அம்மன் கோவிலுக்கு மேல் புரம் அம்பிடு தூரத்தில் பாலையானந்தர் குகை இருக்கிறது. அக்குகைக்குத் தென்பக்கமுள்ள வெள்ளைக் கல் பாறை மேலேறிப் பார்த்தால் மம்முசாபுரமென்ற ஊர் தெரியும்.

அங்கிருந்து வடபக்கம் போகிற பாதையில் கூப்பிடு தூரம் போனால் வேப்பமரங்க ளனந்த மிருக்கிறது. அத்துடன் வேம்பின் மேற் புல்லுருவி மரமு மிருக்கிறது. அம் மரம் சகலமும் வேப்ப மரத்தைப் போலவே யிருந்தாலும் கிளைகளில் மாத்திரம் இலைகள் பேதித்து வேறு இலைகளைப் போலிருக்கும்.

இந்த அடையாளத்தைக் கண்டு ஞாயிற்றுக் கிழமை யன்று வருகிற அமாவாசையில் காப்புக்கட்டி சேவல் பலிகொடுத்து மரத்தின் மேலேறிக் கிளையை வெட்டி வந்து மரத்தடியில் வைத்துத் தேங்காய் பழம் வைத்துத் தூபதீபங் கொடுத்து அதில் மூன்று மணியாகச் செய்து கோர்த்துக் கையில் கட்டிக் கொள்ளச் சகல சித்து முண்டாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மம்முசாபுரம் பேமலை
தொழுகண்ணிச் சித்தர் வனம்
88. கல்லத்திமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த வெள்ளைக்கல் பாறையிலிருந்து வடபக்கம் மலை மேல் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் பேமலை யுச்சியில் தொழுகண்ணிச் சித்தர் வாசஞ் செய்யும் குகை யிருக்கிறது.

அதன் பக்கத்தில் அம்பிடு தூரத்தில் ஒரு சுனை யிருக்கிறது. அதில் மூன்று கைய்ளவு தண்ணீர் சாப்பிடச் சகல குட்டரோகமுந் தீரும் அச்சுனையை விட்டுக் கீழ் பக்கமாய் வருகிற பாதை வழியில் கூப்பிடு தூரத்தி லிருக்கிற ஆற்றுக்கரை யோரமாய்க் கல்லத்தி மரங் களிருக்கின்றது.

அம்மரம் தூர் பெரிதாயும் இலை இரண்டு விரலகத்தில் முனை நீண்டதாயும் மரக் கணுக்களில் நெல்லிக்காய்ப் பருமனுள்ள காய்கள் கொத்துக் கொத்தாய் முளைத்திருக்கும்.

அதைப் பிடுங்கி உரலில் போட்டு உதகநீர் விட்டிடித்துச் சாறெடுத்து அதில் வெள்ளைப் பாசணக் கட்டியைச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும். அதைச் சுண்ணஞ் செய்து சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் மம்முசாபுரம் பேமலை எல்கை)

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் குண்டுமலை
சாங்கிய மகா ரிஷி வனம்
89. குருக்கத்திக் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த ஆற்றுக்கு வட பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் புலிக்கானலிருக்கிறது. அந்தக் கானலின் கீழ்ப்பக்கத்தில் பேச்சியம்மன் ராக்காயம்மன், வயிரவர் கோயில்கள் இருக்கிறது.

அந்தக் கோவிலுக்கு வடபுரமாக சாங்கிய மகாரிஷி வனமும் அதனோரங் குண்டு மலையுமிருக்கிறது. அந்த மலையின் மேல் நின்று பார்த்தால் திருவண்ணாமலைக் கோயிலும், பூஞ்சுனையும், அதன் பக்கத்திலிருக்கிற நரிப்புடவு மலையுந் தெரியும்.

அந்த நரிப் புடவின் உட்பக்கம் ரொம்பவும் விசால மாயிருக்கிறது, அதிலநேக சித்தர்கள் வாசஞ் செய்வார்கள். அந்தக் குண்டு மலையின் அடிவாரமா யுள்ள கானலுக்கு வடபக்கத்தில் குருக்கத்தி மரங் களிருக்கிறது.

அம்மரத்தூர் பெரிதாயும், இலை கல்லத்தியினிலை போலிருக்கும். மரத்தைத் தட்டினால் பால் வரும். அந்தப் பாலைச் சிறட்டையில் பிடித்து அதிலரைப் பங்கு உதக நீர் விட்டுக் கலக்கிச் சூரியபுடமிட்டுக் குழம்பானவுடன் நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் காலையில் சாப்பிட்டுவரக் காய சித்தியுண்டாகும். தேகம்பொன்னி றமாகும்.

(இது வரையிலும் ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர் குண்டு மலை எல்கை)

ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர் கோட்டைமலை
மார்நாட்டுச் சித்தர் வனம்
90. சேங்கொட்டைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குண்டு மலைக் கானலிலிருந்து வடக்கேபோகிறபாதையில் ஒருநாழிகை தூரத்திலிருக்கும் மிருகங்கள் வாழும் வனத்தினோரம் திருகைக்கல் மொட்டையானது கோபுரம் போலிருக் கிறது.

அதற்கு மேற்குப் பக்கம் போகிற பாதை வழியே ஒரு நாளிகை வழி தூரத்திற் கோட்டை மலையிருக் கிறது. அம்மலைக்கு நடு மத்தியில் ஒரு பாதை போகிறது. அந்தப் பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் கருப்பணசாமி கோவிலிருக்கிறது. அந்தக் கோவிலுக்குப் பின் பக்கமிருக்கும் மார் நாட்டுச் சித்தர் வனத்தோரஞ் சேங்கொட்டை மரங்களிருக்கிறது.

அதில் இரண்டு சாக்குச் சேங்கொட்டை கொண்டு வந்து பெரிய மிடாப்பானை இரண்டிற் கொட்டி அது நிறையத் தண்ணீர் விட்டு வைத்து ஒரு மாதஞ் சென்ற பின் ஒரு குளி தோண்டி நாலுபாத்தி பிடித்து அதில் இரண்டு பாத்திகளுக்கு ஒரு பானையாக நாலு பாத்தியிலுஞ் சேங்கொட்டையைக் கொட்டி பரத்தி அதன்மேற் சாணுயரம் மண் போட்டு மூன்று மாதஞ் சென்ற பின் அதன் மேல் எருப்போட்டுப் பரத்நித் தண்ணீர் விட்டு வெங்காயத்தை நட்டு வைத்து முளைத்துப் பூத்த பின் விளைந்த வெங்காயத்தை எடுத்துக் காலை மாலை வேளை ஒன்றுக்கு நாலு வெங்காயமாகச் சாப்பிட்டு வர நரை திரை மாறிக் காயசித்தியாகும்.

போகர் சேனை சாகரம் யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கோட்டை மலை எல்கை).

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் காட்டழகர் கோவில் மலை இராமரிஷி ஆச்சிரமம்

91. சீந்திற் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்தக் கருப்பணசாமி கோவிலுக்கு நேர் கிழக்கே ஒரு ஆறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்கு மேல் பக்கமாய் ஒரு நாழிகை வழி தூரத்திலுள்ள சந்தன மரக் காவுக்குள்ளாக அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் பெரிய மலையின் அடிவாரத்திலிருந்து எக்காலத்தும் தீர்த்தம் விழுந்து கொண்டேயிருக்கும்.

அதில் ஸ்நானஞ் செய்தால் சகல பாவங்களுந் தீரும். அதிலிருந்து தெற்கே அரை நாழிகை தூரத்தில் பாறை மலை மேலிருக்கிற அழகர் கோயிலைக் கண்டு தெரிசித்துக் கொண்டு, அங்கிருந்து கீழிருக்குந் தீர்த்தக் கட்டத்திற்கு வந்து அதிலிருந்து வடக்கே போகிற பாதையின் கீழ் பக்கத்திலுள்ள இராமரிஷி ஆச்சிரமத்திற்கு வட பக்கமாக அரை நாழிகை தூரம் போனால் அவ்விடத்திற் சீந்திக் கொடிகள் படர்ந்திருக்கிறது.

அதை எடுத்து உரலிலிட்டு யிடித்து ஒரு மிடாவிற் போட்டுப் பிசைந்து வைத்து நாலா நாள் பார்க்கச் சீந்தியுப்புப் பூத்திருக்கும்.

அதை எடுத்து உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு காலை மாலை ஒரு வாரம் வரையிலுஞ் சாப்பிட்டு வரக் காய சித்தி யுண்டாகித் தேகம் பொன்னிறமாகும்

அகஸ்தியர் பரிபூரணம் 1200 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் காட்டழகர் கோவில் மலை
பிராணாயாமச் சித்தர் வனம்
92. வேர்ப்பலா மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தத் தீர்த்தத்திற்கு வடபுரம் போகிற பாதையி லிரண்டு நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் அரியூற்றிற்கு வட மேற்காகப் பிராணாயாமச் சித்தர் குகை யிருக்கிறது.

அந்தக் குகையி லனேக சித்தர்களிருப்பார்கள். அவர்களைத் தெரிசித்துக் கொண்டு அக்குகைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதை வழி போனால் கானற் பலாக் காடுகளிருக்கிறது.

அதன் வடபக்கமாக வேர்ப்பலா மரமிருக்கிறது. அம்மரம் பெரியதாயிருக்கும் இதன் வேர் போன யிடங்களிற் பலாப்பழங்கள் பழுத்துப் பூமிவெடித் திருக்கும்.

அவ்வடையாளங்கண்டு பழத்தை வெளியே யெடுத்து அதன் சுளையைச் சாப்பிட்டுக் கொட்டையைக் குளித்தைல மிறக்கி வைத்துக்கொண்டு காலையில் சிறு கரண்டியளவு சாப்பிட மூர்ச்சையாகும். அதற்குத் தேனும் பாலுங் கலந்து கொடுத்துவர மூன்று நாட் கழித்து மூர்ச்சை தெளியும். திரேகத்திற் சட்டை கழன்று பொன் போலாகும் காயசித்தியுண்டாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களை கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் காட்டழகர் கோயில் எல்கை)

கூமாப்பட்டி தளவாய் மலை
மணிகட்டிச் சித்தர் வனம்
93. கருங்கொடி வேலிக் சுற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! ,அந்தக் குகைக்கு வட பக்கமாகப் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் அநேக துஷ்ட மிருகங்கள் வசிக்கக் கூடிய பெரிய கருங் கானலுக்குக் கீழ் பக்கம் போகிற பாதை வழியில் குண்டாறு வருகிறது.

அந்த ஆற்றுக்கு வடபுரமாகயிருக்கும் மணிகட்டிச் சித்தர் குகைக்குப் பக்கத்தில் கரும்பாறையிருக்கிறது. அப்பாறையைக் கடந்து ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே சதம்புத் தரையில் கொடி வேலியிலையைப் போலத் தண்டு, புஷ்பம் கருப்பாயும் இரண்டு முழ

உயரமாயுமுள்ள கருங்கொடி வேலிச் செடிகள் ஏராளமாக முளைத்திருக்கிறது.

ஓம் சரஹணபவ என உரு 16 ஜெபித்து அந்தச் செடியைச் சமூலம் பிடிங்கி யிடித்துச் சாறெடுத்துக் குருவை அரிசி போட்டுச் சமைத்துப் பொங்கி வருகிற சமயத்தில் இந்தச் சாற்றை விட்டுச் சமைத்துச் சாப்பிட நரை திரை மாறிக் காயசித்தியாகும்.

போகர் கற்பம் 300-ல் இதன் விபரங்களைக் கூறி யிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் கூமாபட்டித் தளவாய் மலை எல்கை)

கொடிக்குளம் தளவாய் மலை
கணையாளிச் சித்தர் வனம்
94. கருந்துத்திக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரைக்கு வடமேற்காக வருகிற பாதையில் ஒரு குண்டாறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்கு மேல்புரமிருக்கும் வாரண மலைமேலேறி வந்தால் அங்கொரு வட்டப் பாறை யிருக்கிறது.

அந்தப் பாறைக்கு வடக்காக வருகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் வந்தால் கணையாளிச் சித்தர் குகை யிருக்கிறது. அதற்குள் அநேக சித்தர்கள் வாசஞ் செய்திருப்பார்கள்.

அவர்களைக் கண்டு தெரிசித்து அதிலிருந்து மேற்கே போகிற பாதையிற் போனால் மேல் மலையாளத்திற்குப் போய்ச் சேரும்.

வடதிசையாகப் போனால் வரிசை நாட்டு மலைக்குப் போய்ச் சேரும். ஆகையால் நேர் கிழக்காக வருகிற பாதையில் வந்தால் சதம்புத் தரையில் கருந்துத்திச் செடிகள் ஏராளமாக முளைத்திருக்கிறது. அந்தச் செடி மூன்றுமுழ உயரமாய்த் தண்டு, புஷ்பம் கருப்பாயும் இலை துத்தி இலை போலு மிருக்கும்.

இதைச் சமூலம் பிடுங்கி உதகநீர் விட்டிடித்துச் சாறெடுத்து அரை வீசும்படி சாப்பிட்த் தேகத்திற் சட்டை கழன்று நரை திரை மாறும்.

(இது வரையிலும் கொடிக்குளம் தளவாய் மலை யெல்கை)

வத்திராயிருப்பு வடகிரி மலை
கலிங்கநாதர் வனம்

95. செந்தகரைச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரைக்கு நேர் கிழக்காகவுள்ள மல்ல நாட்டு மலை மேல் வந்தால் அங்கே ஒரு ஓடையிருக்கிறது. அந்த ஓடையைக் கடந்து இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் அவ்விடத்தில் மச்சு வீட்டரங்கு போலாகச் சதுரமான பெரிய கல்லிருக்கிறது.

அந்தக் கல்லை மலையடி வாரத்திலிருந்து பார்த்தால் பெரிய கட்டடத்தின் சுவர் போலாகத் தெரியும். அந்தக் கல்லின் மேல் நின்று பார்த்தால் வத்திராயிருப்பு யென்ற ஊர் தெரியும்.

அதை விட்டிறங்கித் தென் பக்கம் வருகிற பாதையில் போனால் கலிங்கநாதர் குகையிருக்கிறது. அக்குகைக்கு வட பக்கம் ஒரு நாழிகை வழி தூரத்தில்

சதம்புத் தரையில் செந்தகரைச் செடிகள் ஏராளமாய் முளைத்திருக்கிறது.

அந்தச் செடி, தண்டு, இலை, புஷ்பம் யாவுஞ் சிவப்பு நிறமாயும், இரண்டு முழ உயரமாயும் வளர்ந்திருக்கும். அதைச் சமூலம் பிடிங்கி உதகநீர் விட்டிடித்துச் சாறெடுத்து வீசம்படி சாப்பிடத் திரேகத்தில் சட்டை கழன்று நரை திரை மாறிக் காய சித்தியாகும் சரீரம் தங்க நிறமாயிருக்கும்.

(இது வரையிலும் வத்திராயிருப்பு வடகிரி மலையெல்லை)

சதுரகிரி தாணிப்பாறை மலை
அத்திரி மகா ரிஷி ஆச்சிரமம்
96. செங்கடுக்காய்க் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கலிங்கநாதர் குகைக்குக் கிழ்ப்பக்கம் இரண்டு நாழிகை தூரத்திலுள்ள தாணிப்பாறை மலையிலிருந்து வடக்குமுகமாய்ப் போகிற பாதை வழி வந்தால் அம்பிடு தூரத்தில் கருப்பண சுவாமி கோவிலிருக்கிறது.

அதைக் கடந்து கூப்பிடு தூரம் வந்தால் குதிரை குத்திப்பாறையிருக்கிறது அந்தப் பாறைக்கு வட பக்கமாய்ப் போகிற ஆற்றைக் கடந்து வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் படிவெட்டிப்பாறை யிருக்கிறது.

அதையுங் கடந்து அம்பிடுதூரம் வந்தால் ஒரு காட்டாறு வருகிறது. அதற்கு வட பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் கவுண்டின்னிய ஆறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்கு மேல்புரம் பத்தடி தூரத்திலிருக்கிற அத்தி ஊற்றுக்கு வட

பக்கம் அத்திரிமகாரிஷி யாகஞ் செய்தபாறையும் அதன் மேல்பக்கம் அவருடைய ஆச்சிரமுமிருக்கிறது.

அதன் பக்கத்தில் செங்கடுக்காய் மரங்களிருக்கிறது. அதன் காய் மட்டும் சிவப்பாயிருக்கும். காயைப் பசுவின் கோமயம் விட்டு அவித்துக் கொட்டையை யெறிந்து விட்டுச் சதையையுந் தோலையும் உலர விட்டுச் சூரணித்து அத்துடன் சீனிச் சர்க்கரை சமன் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு தினசரி காலை ஒரு வேளை மட்டும் வெருகடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும்.

ஞானம் 9வது பாகத்திலுள்ள சுந்தரானந்தர் குரு நூல் 1:0ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சதுரகிரிப்பாதை கயிலாசகிரி
மச்ச முனிவர் ஆச்சிரமம்

97. வெள்ளை புனல் முருங்கைக் கற்பம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அத்திரி மகாரிஷி ஆச்சிரமத்திலிருந்து கிழக்கேயிருக்கிற மலைமேல் பாதை வருகிறது.

அவ்வழியில் கிழக்கு மார்க்கமாய் அரை நாழிகை தூரத்தில் கோண வாசல் பாதையிருக்கிறது. அதைக் கடந்து மேடேறினால் பசுமிதிப் பாறையும், அந்தப் பாறைக்குக் கிழக்கே கணபதி சாயையுமிருக்கிறது

அதைக் கண்டு தெரிசித்துக் கிழக்கே வருகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழிதூரம் வந்தால் பாதைக்குத் தென் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் மச்சமுனி ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

இதன் தென்பக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் வெள்ளைப் புனல் முருங்கை மரமிருக்கிறது. அதன் பூ மட்டும் வெண்மையாயிருக்கும். அதன் பட்டையின் மேல் பாணியைப் போக்கிப் பட்டையை மட்டும் பாக்கு வெற்றிலை சுண்ணாம்புடன் சேர்த்து மென்று இரை யகல நீளமுள்ள இரும்புத் தகட்டைப் பழுக்கக் காய்ச் சித் தம்பல யெச்சியைத் துப்பவும் இப்படியாகத் தகடு பழுக்கும் வரையிலும் துப்பியெடுத்துச் செந்தூரமாக் கித் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

மேலும் இதன் காயை எடுத்துத் தூள் செய்து பண விடை தேனிற் குளப்பிச் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியா கும். பாலுஞ் சாதமும் சாப்பிடவும்.

ஞானம் 9வது பாகத்திலுள்ள கருவூரார் குருநூல் சூஸ்திரம் 150ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சதுரகிரிப்பாதை கயிலாசகிரி
மச்ச முனிவர் ஆச்சிரமம்

98. பேய்ச்சுரை விரைங் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் புனல் முருங்கை இருக்கிற இடத்திற்கு மேல் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் சமதளப் பாறையிருக்கிறது.

அதற்குத் தென்பக்கமாய் வருகிற ஓடையைக் கழித்துக் கீழ் பக்கமாய் அம்பிடு தூரத்திலிருக்கும் மண் கண்டத்துக்குத் தென்புரம் பெரிய காவிருக்கிறது

அந்தக் காவுக்குக் கீழ் பக்கம் மரஞ் செடிகளடர்ந்த கானலுக்கு மேல் சருவில் பேய்ச் சுரைக்கொடிகள் படர்ந்திருக்கிறது.

இதன் குணங்களையும், சாப்பிடு முறைகளையும், 43-வது நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700ல் இதன்விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சதுரகிரிப்பாதை கயிலாசகிரி
மச்ச முனிவர் ஆச்சிரமம்
99. குருவரிக் கற்றாழைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த பேய்ச் சுரை படர்ந்துள்ள இடத்துக்குத் தென் மூலைச் சார்பில் போகிற பாதை வழியே வந்தால் மரமும் செடிகளும் அடர்ந்திருக்கிற வனத்தின் மேல் பக்கத்தில் குருவரிக் கற்றாழை முளைத்திருக்கிறது.

அது பெருவிரல் கனமிருக்கும். ஒன்றரைச் சாண் உயரம் வளர்ந்து குருக்கே வரி வரியாயிருக்கும்.

அதைச் சமூலம் பிடுங்கி வந்து இடித்துச் சாறு எடுத்து இரும்பை இலேசாகத் தகடு தட்டி அந்தத் தகட்டை மேல்படிச் சாற்றில் ஊற வைத்து எடுக்கத் தாமிரமாகும்.

அதைச் செந்தூரஞ் செய்து சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

சதுரகிரி ஸ்தலப் புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் சதுரகிரி கயிலாயகிரி எல்லை)

சதுரகிரிப் பாதை சந்திரகிரி
கோரக்க மகா முனிவர்

100. மஞ்சட்பூ தைவேளைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குருவரிக் கற்றாழை இருக்கிற இடத்திற்கு நேர் வடக்கே வருகிற பாதை வழியாய் வந்தால் கூப்பிடு தூரத்தில் கிழக்கே ஒரு பாதையுண்டு.

அந்த வழியாய் வர அங்கொரு மேடிருக்கிறது. அந்த மேட்டின் மேலேறிச் சமதளப் பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் வந்து பாதைக்குத் தென் பக்கம் பார்த்தால் நமது ஆச்சிரமந் தெரியும்.

அதன் நேர் வடக்காக ஆற்றுக்குள் இறங்கினால் தென்புரம் மலைச் சருவில் என்னுடைய குகையும், அதன் கிழக்காக ஆற்றின் நடு மத்தியில் கஞ்சாக் கடைந்த குண்டாகவும், அதன் நேர்கிழக்கே எக்காலத்தும் வற்றாத பொய்கையுமிருக்கிறது

இவைகளைப் பார்த்து மேடேறி நமது ஆச்சிரமத்திற்கு வந்து அம்பிடுதூரந் தெற்கே போனால் மஞ்சள்பூ தைவேளையிருக்கிறது.

இதன் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறைகளையும் 50வது நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அதன் படி செய்தால் சித்தியாகும்.

சதுரகிரிப் புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சதுரகிரிப் பாதை சந்திரகிரி
கோரக்க மகா முனிவர் வனம்

101. செங்கற்றாழைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மஞ்சள்பூ தைவேளை இருக்கிற இடத்திற்கு மேற்குப் பக்கத்தில் ஒரு பாதை போகிறது.

அந்தப் பாதையில் அம்பிடுதூரம் போனால் கசிவுத் தரை இருக்கிறது.

அதற்கு வடபக்கம் ஓடைக்கு மேல் பக்கத்தில் செங்கற்றாழை முளைத்திருக்கிறது.

இதன் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறைகளையும் 32வது நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

புலஸ்தியர் கற்பம் 300ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சதுரகிரிப் பாதை சந்திரகிரி
கோரக்க மகா முனிவர் வனம்
102. செந்நாயுருவிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் செங்கற்றாழை முளைத்திருக்கிற இடத்திற்குப் பக்கத்திலிருக்கிற சதம்புத் தரைக்கு வட பக்கம் போகிற பாதை வழியாய்ப் போனால் ஒரு மண் கண்டமான மேடும் பக்கத்தில் ஓடையும் இருக்கிறது.

அந்த ஓடைக்கு வட பக்கம் சமதளமான மண் தரையாயிருக்கும். அதில் செந்நாயுருவி முளைத்திருக்கிறது.

இதன் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறைகளையும் 21வது நிம்பரில் விபரமாய்க் கூறியிருக்கிறது. அதன்படி செய்யக் காய சித்தியாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சதுரகிரிப் பாதை சந்திரகிரி
கோரக்க மகா முனிவர் வனம்
103. அமுத வல்லிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் செந்நாயுருவிச் செடி முளைத்திருக்கிற சமதளமான இடத்திற்குப் பக்கத்தில் கரும்பாறை இருக்கிறது. அந்தப் பாறைக்கு வடபக்கம் ஓடையிருக்கிறது.

அந்த ஓடையின் வட பக்கமாய் மேற்கே அம்பிடு தூரம் போனால் அவ்வழியில் அமுதவல்லிச் செடி முளைத்திருக்கிறது.

அது குப்பை மேனிச் செடி போலவும், இலை பழம்பாசி இலை போலவும், புஷ்பங் கொட்டான் கறந்தை புஷ்பம் போலவுமிருக்கும்.

அந்தப் புஷ்பத்தை மட்டும் எடுத்துத் தினமும் சிறிது சிறிதாகப் பத்து நாளைக்கு சாப்பிட்டு வந்தால் வாயிலமுரி ஊறிக்கொண்டேயிருக்கும். அதைச் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் சதுரகிரி மலை சந்திரகிரி எல்கை)

சதுரகிரிப் பாதை விஷ்ணுகிரி
இராமதேவர் ஆச்சிரமம்
104. உரோம விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அமுத வல்லிச் செடிக்கு நேர் வடக்கே வந்து கிழக்கே போகிற பாதை வழியே போனால் ஒரு மேடிருக்கிறது.

அந்த மேட்டு முகப்பில் இரட்டை லிங்கமிருக்கிறது.

அந்த லிங்கத்திற்குத் தென் கீழ் மூலையில் இராம தேவர் ஆச்சிரமமும் அதன் பக்கத்தில் ஒரு ஆறுமிருக்கிறது. அதன் மத்தியில் உரோம விருட்சமிருக்கிறது.

அம்மரம் சாம்பல் நிறமாகவும், அதில் ரோமம் போல் சட்டை சட்டையாயுந் தொங்கும் அதைத் தொட்டால் பஞ்சு போலிருக்கும்.

ஓம் சாம்பவியா அஷ்டபுஜம் கன்யா துற்காயா பரமேஸ்வரி நமா நமா என உரு 108 ஜெபித்து அதன் பட்டையைத் தட்டியெடுத்துச் சூரணித்து தீரிகடிப் பிரமாணம் தேனில் கலந்து புசிக்க நரை திரை மாறும் தேகசித்தியாகும்.

அதன் அமுரி பஞ்சலோகத்தையும் பேதிக்கச் செய்யும் அந்த மரத்தின் தூரில் துளைத்து அதற்குள் ரசத்தை விட்டு அம் மரத்தினால் மூடி 45 நாள் கழித்து பார்க்க அச்சூதம் கட்டியாயிருக்கும். அதை எடுத்து முழப் புடமிட உருகி மணியாகும்.

அந்த மணியை வாயிலிட்டுக் கொண்டால் சரீரத்தில் கத்தி வெட்டு, குண்டு முதலாகிய ஆயுதங்கள் பாயாது யானைப் பெலம் உண்டாகும்.

ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 8வது பாகத்திலுள்ள சட்டமுனி கற்பவிதி 101ல் இதன் விபரங்களை கூறியிருகிறது.

சதுரகிரிப் பாதை

விஷ்ணுகிரி இராமதேவர் ஆச்சிரமம்

105. கருநெல்லி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த உரோம விருட்சமிருக்கிற இடத்திற்குப் பக்கத்தில் ஓடையிருக்கிறது.

அந்த ஓடைக்குத் தென்பக்கம் அடர்ந்த காடும் அந்தக் காட்டுக்கு மேல் பக்கம் நகுவல் தரையில் கருநெல்லி விருட்சமுமிருக்கிறது.

அம்மரமானது சாதாரண நெல்லி மரம் போலிருக்கும். காம்பு, தூர், கிளை முதலியவைகள் எல்லாம் கருப்பாயிருக்கும். அதன் பட்டையை இரும்பு படாமல் ஓம் அர கரா சிவ சிவா அகோரா அகோரா என உரு 1008 ஜெபித்து தட்டி எடுத்துச் சூரணஞ் செய்து காராட்டுப் பாலுங் குருவை யரிசியும் இச் சூரணமும் போட்டுச் சமையல் செய்து சாப்பிட்டுவரத் தேக சித்தியாகும். நரை திரை மாறும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சதுரகிரிப் பாதை

விஷ்ணுகிரி இராமதேவர் ஆச்சிரமம்

106. நாகபடக் கற்றாழைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருநெல்லி விருட்சத்திற்குப் பக்கத்தில் நாகபடக் கற்றாழையிருக்கிறது. அந்தக் கற்றாழை பாம்பு படமெடுத்தது போலும், மடலில் வரி வரியாயும், வரிக்குவரி நீர்வடிந்து கொண்டுமிருக்கும்.

அந்தக் கற்றாழையைச் சமூலம் பிடிங்கிப் பால் விட்டு அரைத்துக் கலக்கிச் சாப்பிட ஒரு முகூர்த்த நேரம் வரை மூர்ச்சையாகும். அந்த சமயத்தில் பக்கத்தில் ஒரு ஆள் கூடவேயிருந்து மூர்ச்சை தெளியும் வரை ஒரு கரண்டி வீதம் அடிக்கடி பால் கொடுத்துக் கொண்டு வர மூர்ச்சை தெளியும்.

பின் நரை திரை மாறிக் காயசித்தியாகும். யானைப் பெலனுண்டாகும்.

சதுரகிரி ஸ்தலப் புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் சதுரகிரிப் பாதை விஷ்ணுகிரி எல்கை)

சதுரகிரிப் பாதை

மேருகிரி தூர்வாசரிஷி ஆச்சிரமம்

107. தில்லை விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இந்த நாகபடக் கற்றாழை இருக்கிற இடத்திற்கு வடக்கேயுள்ள சம தளமான இடத்திலிருந்து கிழக்கே போகிற பாதையில் போனால் பெரிய பசுக்கிடையிருக்கிறது அது கடந்து கிழக்கே போகிற பாதையிற் போனால் எக்காலத்தும் வற்றாது நவ்வலூற்றுச் சுனையும் பாறையுமிருக்கிறது.

அதனோரம் பாம்புக் கேணியிருக்கிறது. அதைக் கடந்து கிழக்கே கூப்பிடு தூரத்திலுள்ள வழுக்கைப் பாறையையும், அப்பால் சரளைப் பாதையையும் அதன் பக்கத்திலிருக்கிற பச்சரிசி மேட்டையும் கடந்து தேக்கம் பண்ணைமலை வழியாகக் கிழக்கே அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் சின்னப் பசுக்கிடையும் ஒட்டைப் பலாவும் ஒப்பிலாச் சாயையுமிருக்கிறது.

அது கடந்து கிழக்கு முகமாகப் போனால், அங்கிருக்கும் கானாற்றுக்குத் தென்பக்கம் பலா மரமுங் கருப்பணசுவாமி கோவிலுமிருக்கிறது.

அந்தக் கருப்பண சுவாமிக்குப் பின்பக்கம் காலாங்கி முனிவர் வைத்த தைலக் கிணற்றுக்குக் கற்கதவு போட்டு மூடி அதன் மேல் பாறைக் கல்லைத் தூக்கி வைத்திருக்கிறது. அந்தத் தைலம் எடுக்க வேண்டு

மானால் காவல் பலாவடிக் கருப்பனுடைய உத்திரவின் பேரிலெடுக்கலாம்.

அந்த ஆற்றுக்குள் பேச்சிப் பாறையிருக்கிறது. அந்த ஆற்றைக்கடந்து வடபக்க மேடேறினால் அங்குள்ள தூர்வாசரிஷியாச் சிரமத்திற்கு வடபக்கம் தில்லைமரமிருக்கிறது. அந்த மரத்தின் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறைகளையும் 55ந்நிர்ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படிச் செய்யச் சித்தியாகும்.

சதுரகிரித் தலப்புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சதுரகிரி சுந்தர மகாலிங்கர் கோவில் வனம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த தூர்வாச ரிஷி வனத்தை விட்டுக் கிழக்கே போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரத்தில் வெள்ளைப் பாறையும் சந்தண மகாலிங்க சுவாமி கோவில் ஓடையுமிருக்கிறது.

அதைக் கடந்து மேடேறிக் கிழக்கே போகிற பாதையில் கூப்பிடுதூரம் போனால் அந்தயிடத்தில் முச்சந்தியான பாதையிருக்கிறது.

அதில் ஒரு பாதை தெற்காகவும் ஒரு பாதை வடக்காகவும் மற்றொரு பாதை மேற்காகவுமாகப் பிரிந்து போகிறது. அதில் தெற்கே போகிற பாதையிற் போய் அங்குள்ள ஆற்றைக் கடந்து மேடேறினால் அந்தயிடத்தில் சுந்தரர் கோவிலிருக்கிறது.

அவரைச் சேவித்துக் கொண்டு தெற்கே ஆற்றோரமாய்க் கூப்பிடுதூரம் போனால் மகாலிங்க கோவிலிருக்கிறது. அந்தக் கோவில் மலை வளங்கள் தெரிய வேண்டுமானால் சதுரகிரித் தலப்புராணத்தைப் பார்க்க நன்கு விளங்கும்.

இந்தக் கோவிலினுடைய மகத்துவத்தையும் மலை வளங்களையும் சொன்னால் விரியுமாதலால் சுருக்கிச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

இந்த மலைக்குச் சதுரகிரியெனப் பெயர் வந்த காரணமாவது, இதன் மேல்பக்கம் மேருகிரி, கைலாய கிரி, சந்திரகிரி, விஷ்ணுகிரி ஆக நான்கு கிரிகளும் வட பக்கம் கும்பகிரி, மயேந்திரகிரி, சஞ்சீவிகிரி, இந்திரகிரி ஆக நான்கு கிரிகளும் கீழ் பக்கம் சூரியகிரி, குபேரகிரி, சிவகிரி, சத்திகிரி ஆக நான்கு கிரிகளும் தென் பக்கம் பிரமகிரி, சித்தகிரி, இராமகிரி, உதயகிரி ஆக நான்கு கிரிகளுமிருக்கிறது. அதனாலிதற்குச் சதுரகிரியென்று சித்தர்கள் பெயர் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

(இது வரையிலும் சதுரகிரிப் பாதை மேருகிரி எல்கை)

மகாலிங்கங் கோவிலுக்கு வடக்கு சந்தண மகாலிங்க மலை சட்டை முனிவர் குகை

108. வெண்ணாவல் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இந்தச் சுந்தர மகாலிங்க சுவாமி கோவிலுக்கு வடபக்கம் போகிற பாதை வழியே கூப்பிடுதூரம் போனால் அங்கொரு ஆறு வருகிறது. அந்த ஆற்றைக் கடந்து வடபக்கம் போகிற பாதை வழி போனால் அம்பிடு தூரத்திற்கப்பால் அந்தப் பாதையானது, மேற்கு முகமாகச் செடிகளடர்ந்த காட்டுக்குள் போகும்.

அதைக் கழித்து அரை நாழிகை வழிதூரம் போனால் பெரிய காவு இருக்கிறது. அந்தக் காவுக்குள்

நுழைந்து அரை நாழிகை வழி தூரத்தில் சந்தன மகாலிங்க சுவாமி கோவிலிருக்கிறது.

அந்தக் கோவிலுக்கு வடபக்கம் காளி கானலி லிருந்து ஓடை போலத் தீர்த்தம் வந்து விழுந்து கொண் டிருக்கிறது அதில் தீர்த்தமாடி சுவாமியைத் தெரி சித்துக் கொள்ளவும். இந்த சந்தண மகாலிங்கத்திற்கு மானிடர் பூஜை கிடையாது.

தேவ ரிஷி முனிவர்கள் பூஜைதான் எக்காலமும் நடந்து கொண்டே வருகிறது. அந்தச் சந்தண மகா லிங்கத்திற்குத் தென் மேற்கு மூலையாகக் கூப்பிடு தூரத்தில் சட்டை முனிவர் குகையிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்குத் தென் பாரிசத்தில் கூப்பிடு தூரத்திலிருக்கிற சமதளத்தில் வெண்ணாவல் மரமிருக் கிறது. அந்த மரத்தின் குணங்களையும் சாப்பிடு முறைகளையும் 37நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக் கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்

அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரம் 216ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சந்தண மகாலிங்கர் கோவில் மலை
சட்டை முனிவர் குகை
109. வனப் பிரமிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வெண்ணாவலிருக் கிற இடத்திற்குப் பக்கத்தில் குமுடம்போல் ஒரு மண் மலை இருக்கிறது.

அந்த மலைக்குத் தென்புரம் சமதளமான மண் கண்டமிருக்கிறது. அந்த மண் கண்டத்திற்குப் பத்து

மூள நீளத்திற்குள் வனப் பிரமியென்ற மூலிகை இருக்கிறது.

அம்மூலிகை கொடியாகப் படர்ந்து இலை நெல்லி இலையைப்போல் தடிப்பாகயிருக்கும். அதை ஞாயிற்றுக் கிழமையும், பூச நட்சத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்தில் சாப நிவர்த்தி செய்து, சமூலம் பிடுங்கிச் சூரணஞ் செய்து, புளித்த சாடியில் கலக்கித் தினம் ஒரு கரண்டி வீதம் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும்.

போகர் கற்பம் 300-ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சந்தண மகாலிங்கர் கோவில் மலை
சட்டை முனிவர் குகை
110. முப்பிரண்டைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வனப்பிரமியிருக்கிற இடத்திற்குப் பக்கத்தில் முப்பிரண்டைக் கொடி படர்ந்திருக்கிறது.

அந்தப் பிரண்டை சாதாரணமான பிரண்டை போற் தெரியும். அதைப் பிடித்துப் பார்த்தால் மூன்று பட்டையாயிருக்கும். இதுதான் முப்பிரண்டைக்கு அடையாளமாகும்.

அதை வங் ரங் கிலி என உரு 108 ஜெபித்துஎடுத்துக் கொண்டு வந்து இடித்துச் சாரெடுத்துச் சூதத்திற்குச் சுருக்கிடச் சூதங் கட்டும் அதை எடுத்துச் சமனிடை நாகத்திற் கொடுக்க இரண்டும் உருகி நிற்கும்.

இந்த இடைக்குக் கெந்தி கூட்டி பிரண்டைச் சாற்றாலாட்டி வில்லை தட்டிக் காய வைத்துக் குகையிலிட்டுச் சீலை மண் செய்து பத்தெருவில் புடமிடச் செந்தூரமாகும்.

அந்தச் செந்தூரத்தைத் தேனிற் குளப்பிச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும். நரை திரை மாறும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700ல் இதன்விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறார் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் சந்தண மகாலிங்கம் சட்டமுனிவர் குகை எல்கை)

மகாலிங்கர் கோவில் வடபக்கம்
கும்ப மலை கும்ப முனிவர் குகை
111. கரிப்பான் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த சட்டை முனிவர் குகையிலிருந்து நேர் கிழக்கே வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் வடக்கே போகிற பாதை சந்திக்கும் அந்தப் பாதையில் நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே கும்ப மலையிருக்கிறது.

அந்த மலையோரம் பெரிய குகையிருக்கிறது. அந்தக் குகைக்குள் அகத்தியர் வாசஞ் செய்கிறார். அந்த மலைமேல் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே கரிப்பான் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடியின் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறைகளையும் 42 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அதன்படி செய்து சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

ஞானம் 4வது பாகம் சூரியானந்தர் கற்பஞான சூத்திரம் 25ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்,

கும்பமலை கும்ப முனிவர் குகை

112. ஜோதிப்புல் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கும்பமலைக்கு மேலே கரிப்பான் செடியிருப்பதற்குப் பக்கத்தில் இண்டஞ் செடிகள் படர்ந்திருக்கிறது. அதற்குள் நுழைந்து கூப்பிடுதூரம் போனால் அதன் வடபக்கம் மண் கண்டமிருக்கிறது.

அதின் தென் மேற்கு மூலையில் ஜோதிப் புல்கள் ஏராளமாய்ப் முளைத்திருக்கிறது. அந்தப் புல்லின் குணங்களையும், சாப்பிட வேண்டிய முறைகளையும், 23 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப் படிச் செய்யச் சித்தியாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் கும்பமலை கும்ப முனிவர் குகை எல்லை)

மகாலிங்கர் கோவில் வடபக்கம் மயேந்திரகிரி போக மகாரிஷி ஆச்சிரமம்

113. தில்லை விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கும்ப மலையையும் அகஸதியர் குகையையுங் கடந்து மேற்குப் பாதையாக அனேக வனங்களையும், மலை ஆறுகளையுங் கடந்து வந்தால் முனீசுவரன் எல்கைக்குக் கொண்டு வந்து விடும். அதிலிருந்து படி வெட்டிப் பாதை வழியே இரண்டு நாழிகை வழி தூரம் போனால் காற்றாடி மேடை போய்ச் சேரும்.

அக்காற்றாடி மேடையைக் கடந்து கூப்பிடு தூரத்திலுள்ள கொடைக்காரன் கல்லும், முடங்கி வழியும், கங்கண ஆற்றையும், கடந்து அம்பிடு தூரம் போனால் குளிராட்டிப் பொய்கையிருக்கிறது.

அப்பொய்கையில் தீர்த்தமாடிய பின்பு அப்பொய்கைக்குத் தென்மேற்கு மூலையிலிருக்கிற போக முனிவர் வனத்தைக் கண்டு அவரைத் தெரிசித்து அதற்கு மேற்றிசையில் போனால் அம்பிடு தூரத்தில் தில்லை விருட்சமிருக்கிறது.

இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிட வேண்டிய முறைகளையும், 55 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லி இருக்கிறது. அந்தப்படிச் செய்யச் சித்தியாகும்.

போகர் செனன சாகரம் யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்

மகாலிங்கர் கோவில் வடபக்கம்
மயேந்திரகிரி போக மகாரிஷி ஆச்சிரமம்

114. சிவந்த இலைக்கள்ளிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தத் தில்லை விருட்சமிருக்கிற இடத்திற்குத் தென் பக்கத்தில் சீயக்காய்ச் செடிகள் இருக்கிறது.

அந்தச் சீயக்காய்ப் புதையைக் கழித்து அப்பாற் போனால் வட்டப்பாறை இருக்கிறது. அந்தப் பாறைக்கு மேல்பக்கமிருக்கும் பெரிய வனத்தின் கீழ் பக்கமுள்ள ஓடைக்குச் சமீபத்தில் சிவந்த இலை கள்ளியிருக்கிறது.

இந்தக் கள்ளியின் குணங்களையும், சாப்பிட வேண்டிய முறைகளையும் 20வது நிம்பரில் துத்திச் செடிக்குச் சொல்லி இருக்கிறபடி செய்யச் சித்தியாகும்.

அகத்தியர் பூரணம் 216 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்,

(இது வரையிலும் மயேந்திரகிரி போக மகாரிஷி ஆச்சிரமத்தின் எல்கை)

மகாலிங்கர் கோவில் வடபக்கம்
சஞ்சீவிகிரி புசுண்டர் மகாரிஷி ஆச்சிரமம்
115. அழுகண்ணிச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் போக மகாரிஷி ஆச்சிரமத்திற்குத் தென் திசையாக வருகிற பாதை வழியில் அரை நாழிகை வழி தூரம் வந்தால், அழகிய பூஞ் சோலை தெரியும். அதற்குள் நுழைந்தால் புசுண்டர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அவரைக் கண்டு தெரிசித்துக் கொண்டு அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடமேற்கு மூலையில் கூப்பிடு தூரத்தில் மரவேதி உதகச் சுனையிருக்கிறது.

அந்தச் சுனைக்கு மேல்பக்கம் அழுகண்ணிச் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடும்முறைகளையும் 5 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படிச் செய்யச் சித்தியாகும்.

புலத்தியர் கற்பம் 300ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோவில் வடபக்கம்
சஞ்சீவிகிரி புசுண்டர் மகாரிஷி ஆச்சிரமம்
116. தொழுகண்ணிச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அழுகண்ணிச் செடியிருக்கிற இடத்திற்கு மேல் பக்கம் பாதை போகிறது.

அந்தப் பாதையில் கூப்பிடு தூரம் போனால்அங்கே மண் திட்டு இருக்கிறது. அத்திட்டுக்கு வடபுரம்போகிற பாதையிற் போனால் அம்பிடு தூரத்தில் குண்டுக் கல்லு களான பாதையிருக்கிறது.

அந்த பாதை வழியே கல்லெரி தூரத்தில் அங்கே தொழுகண்ணிச் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடியின் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறை களையும் 53 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் சஞ்சீவிகிரி புசுண்ட மகாரிஷி ஆச்சிரமத்தின் எல்கை)

மகாலிங்கர் கோவில் வடபக்கம்
இந்திரகிரி உரோம ரிஷி ஆச்சிரமம்
117. ஏரழிஞ்சி விதைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த புசண்ட மகாரிஷி ஆச்சிரமத்திற்குத் தென் மேற்குத் திசையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் எல்லைக்குட்டமும் மண் மலைக்காடுமிருக்கிறது.

அவ்வழியே போகிற பாதையில் கூப்பிடு தூரம் போனால், பல மரங்கள் சூழ்ந்த உரோமரிஷி ஆச்சிரம மிருக்கிறது. அதற்குள் சென்று அவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு அந்த ஆச்சிரமத்திற்குக் கிழ் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் ஏரழிஞ்சிமர மிருக்கிறது. இந்த மரத்தின் குணங்களை 49 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சதுரகிரி ஸ்தலப் புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோவிலுக்கு வடபக்கம் இந்திகிரி உரோம ரிஷி ஆச்சிரமம்

118. செங்கொடி வேலிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த ஏரழிஞ்சி மர மிருக்கிற இடத்திற்குப் பக்கத்தில் வடபக்கம் பாதை போகிறது. அந்தப் பாதை வழியில் அம்பிடு தூரம் போனால், கரும்பாறை இருக்கிறது.

அந்தப் பாறைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் கூப்பிடு தூரத்தில் பேச்சிப்பாறை இருக்கிறது. அந்தப் பாறைக்குக் கீழ்பக்கம் போகிற கசிவுத் தரையிலிருந்து அம்பிடு தூரம் போனால் அங்கே செங்கொடி வேலிச் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடியின் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறைகளையும் 27 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லி இருக்கிறது. அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்,

மகாலிங்கர் கோவிலுக்கு வடபக்கம் இந்திரகிரி உரோம ரிஷி ஆச்சிரமம்

119. கருங்கொடி வேலி கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் செங்கோடி. வேலிச் செடிகளின் பக்கத்தில் அம்பிடு தூரத்திலிருக்கிற திட்டுக்கு வடபக்கம் பெரிய கெவியிருக்கிறது. அந்தக் கெவியைக் கடந்து மேடேறினால் பின்னுமொரு வாத மேடிருக்கிறது.

அந்த மேட்டுக்கு வட பக்கமிருக்கிற சதம்புத் தரைக்கு மேல் பக்கம் கருங்கொடி வேலிச் செடிகளிருக்கிறது அந்தச் செடியின் குணங்களையும் சாப்பிடு முறைகளையும் 93 ,நிர்.ல் சொல்லியிருக்கிறது. அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

அகத்தியர் பரிபூரணம் 1200 யென்னும் சாஸ்திரத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்து கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் இந்திரகிரி உரோம ரிஷி ஆச்சிரமத்தின் எல்கை)

மகாலிங்கர் கோவில் வடபக்கம் இந்திரகிரி யூகி முனிவர் ஆச்சிரமம்

120. சாயா விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த உரோமரிஷி வனத்திற்குத் தென் பக்கம் கூப்பிடு தூரம் போனால் மண்மலைச் சருவான பள்ளமிருக்கிறது. அதற்குள்ளிறங்கிக் கொஞ்ச தூரம் போனால் அநேக மரஞ்செடிகள் சூழ்ந்த யூகி முனிவர் வனமிருக்கிறது.

அதற்குள் சென்று அவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு அதன் பின் வடமேற்கே போனால் மண் திட்டிருக் கிறது. அதன் வடக்குப் பக்கமுள்ள ஓடையில் சாயா விருட்சமிருக்கிறது. அம்மரத்திற்குக் காந்தமாமென்று பெயர்.

அவ்விருட்சத்தின் நிழல் சாயாமல் இருந்த மாதிரியே யிருப்பதா லிதற்குச் சாயா விருட்சமென்றும் பெயர். அம் மரம் சாம்பல் நிறமாயிருக்கும்.

இலை புன்னை மரத்து இலை போலும், காய், சுருண்ட வெள்ளரிக்காய் போலுமிருக்கும். அம்மரத்தின் பட்டையைச் சீவினால் நீல நிறம் போல் பால் வரும். அப்பாலை எடுத்து அதில் சூதம் விட்டுச் சூரிய புடம் வைத்தெடுக்கச் சூதங்கட்டும். கட்டிய பின் பால் பிசின் போலாகி விடும்.

அதைப் புசித்து வந்தால் நாதங் கட்டி இருகிவிடும். கட்டிய சூதத்தைச் செந்தூரமாக்கி, நெய்யில் குழப்பிப் பத்து நாள் காலை, மாலை சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

மச்சமுனி 800ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக் கிறது. பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோயில் வடபக்கம்
இந்திரகிரி யூகி முனிவர் ஆச்சிரமம்
121. சேந்தாடு பாவைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சாயா விருட்ச மிருக்கிற இடத்திற்குப் பக்கத்தில் அம்பிடு தூரத்தில் செம்மண் தரையில் சேந்தாடு பாவைச் செடிகளிருக் கிறது. அந்தச் செடி குத்துக் காற்சம்மட்டிச் செடி போலும், இலை பொடியாயுமிருக்கும்.

அதன் இலையை அரைத்துத் தனிச் சாறெடுத்துச் சூதத்திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கச் சூதம் கட்டும் கட்டின சூதத்தைச் சாயா விருட்சத்தின் பாலில், ஏழு நாள் ஊற வைத்து எடுத்துப் புடமிட்டுச் செந்தூரமாக்கி ஆவின் நெய்யில் குழப்பிச் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும் நரை திரை மாறும்.

சதுரகிரிப் புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறி யிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

இது வரையிலும் மகாலிங்கம் இந்திரகிரியின் எல்லை.

மகாலிங்கர் கோயில்
சதுரகிரி சுந்தரானந்தர் ஆச்சிரமம்
122. கற்பக விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே, அந்த யூகி முனி வனதிற்கு நேர் மேற்கே வந்து தெற்கே போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் ஒரு ஆறு வருகிறது.

அந்த ஆற்றிலிறங்கி மேடேறினால் பளிஞர் குடிசையும், அதன் பக்கத்தில் சுந்தரலிங்கர் சந்நிதியும் இருக்கிறது. அச்சந்நிதிக்கு தெற்கு வடக்காக வருகிற ஆற்றுக்கு மேல் பாரிசம் சுந்தரானந்தர் குகை இருக்கிறது.

அவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு மேடேறினால் தெற்கே ஒரு பாதை போகிறது. அந்தப் பாதையில் கூப்பிடு தூரம் போனால், மகாலிங்கர் சந்நிதி இருக் கிறது.

அவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு மேடேறினால் தெற்கே ஒரு பாதை போகிறது. அந்தப் பாதையில் கூப்பிடு தூரம் போனால் மகாலிங்கர் சந்நிதிஇருக்கிறது அவரை தெரிசித்துக் கொண்டு சந்நிதிக்குப் பின் பக்கம் கற்பகத் தருவிக்கிறது. அதனைப் பஞ்ச தருவென்றும் சொல்லுவார்கள். அந்த மரத்திற்குத் தூர் ஒன்றாயிருக்கும்.

அத்தூரிலிருந்து ஐந்து கொப்புகளாகப் பிரிந்து ஒவ்வொரு கொப்புகளுக்கு ஒவ்வொரு விதமான இலைகளிருக்கும் அதன் பட்டையைத் தினம் ஒரு காசிடை வீதம் பால் விட்டரைத்துப் பாலில் கலக்கிச் சாப்பிடத் தேக பெல முண்டாகும். இந்த மரத்தைத் தட்டிப் பாலெடுத்துக் காசிடை வீதம் 45 நாள் சாப்பிட்டுவரத் தேகசித்‌தியாகும்.

சதுரகிரித் தலப்புராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சதுரகிரியின் எல்கை.)

மகாலிங்கர் கோயில் மேல் பக்கம்
கயிலாசகிரி சுந்தரானந்தர் ஆச்சிரமம்
123. செங்கடுக்காய்க் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தத் தருவிற்கு மேல் பக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் வட்டச்சுனை யிருக்கிறது.

அந்தச் சுனைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் ஒரு ஓடை வருகிறது அந்த ஓடைக்கு மேல் பக்கம் கானலிருக்கிறது.

அந்தக் கானலுக்கு கீழ்பக்கம் கரும்பாறை இருக்கிறது. அந்தப் பாறைக்கு வடபக்கம் செங்கடுக்காய் மரமிருக்கிறது,

அந்த மரத்தின் குணங்களையும், அதைச் சாப்பிட வேண்டிய முறைகளையும். 96 நிர்-ல் விபரமாய்ச் செல்லி இருக்கிறது. அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்,

ஞானம் 9வது பாகம் சுந்தரனாந்தர் குருநூல் 110 என்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோயில் மேல் பக்கம் கயிலாசகிரி சுந்தரானந்தர் ஆச்சிரமம்

124. சஞ்சீவி மூலிகைக் கற்பம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தச் செங்கடுக்காய் மரத்திற்கு மேல் பக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் செம்மண் தரையில் சஞ்சீவி மூலிகையிருக்கிறது.

அம் மூலிகைக்கு எமனை வென்றானென்னும் பெயருமுண்டு. அச் செடிகள் சிறிதாகவும், இலை சரவல் முள்ளுபோலுமிருக்கும், இதைக் கசக்கி முகர்ந்தால் வாசனை இருக்கும். அந்த இலையைச் சூரணித்து பேய்ச் சுரைக்குடுக்கையிலடைத்து வைத்துஅகால மரணமானவர்களுக்கு ஷை தூளைக் குழாய்க்குள் போட்டு நாசியில் ஊதினால் உயிர்பெற் றெழுந்திருப்பார்கள்.

சரீரத்தில் வெட்டுண்டவர்களுக்கு வெட்டுண்ட சதையில் இந்த இலைச்சாற்றைப் பிழிய சதை வெட்டுப் பட்ட இடந் தெரியாமல் மறைந்துவிடும்.

இந்தச் சாற்றை மூர்ச்சை யானவர்களுக்கு மூக்கில் நசியமிட உயிர்பெற்றெழுந் திருப்பார்கள்.

சதுரகிரித் தலபுராணத்தில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோயிலுக்கு மேல் பக்கம் கயிலாசகிரி அழகானந்தர் ஆச்சிரமம்.

125 கருநெல்லிமரக் கற்பம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சஞ்சீவி மூலிகை இருக்கிற இடத்திற்கு மேற்காக மஞ்ச ளூற்றிருக்கிறது.

அந்த ஊற்றுக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் கல்புட லிருக்கிறது. அதன் கீழ்பக்கம் சதம்புத் தரையும் சாதாரண நெல்லி மரங்களு மிருக்கிறது.

அந்த இடத்திற்குக் கீழ்பக்கம் கசிவுத்தரையில் அழகானந்தர் ஆச்சிரம மிருக்கிறது.

அதற்கு வடபுரம் கருநெல்லி மர மிருக்கிறது. அந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 105 நிர்-ல் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்ய சித்தியாகும்.

ஞான சாஸ்திரத்திரட்டு 9 வது பாகத்திலுள்ள சுந்தரானந்தர் குருநூல் 110ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோயில் மேல் பக்கம் கயிலாசகிரி அழகானந்தர் ஆச்சிரமம்.

126. அருநெல்லிமரக்கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருநெல்லிக் காட்டுக்குக் கிழக்காகக் கூப்பிடு தூரத்தில், கருங்கான லிருக்கிறது

அந்த ஓடைக்கு மேல் பக்கம் கரையில் மாவுலிங்க மரங்களிருக்கிறது. அதன் மத்தியில் அருநெல்லி மரங் களுமிருக்கிறது.

அந்த மரத்தின் குணங்களையும் அதைச் சாப்பிடும் முறைகளையும், 61 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக் கிறது. அந்தப்படிச் செய்யச் சித்தியாகும்.

மச்சமுனி 800 என்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் கைலாச கிரியின் எல்லை)

மகாலிங்கர் கோயில் தென் பக்கம் சதுரகிரி சன்னாசி வனம்

127. கருங் கழுகிறகுக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அரு நெல்லி மர மிருக்கிற இடத்திலிருந்து நேர் கிழக்காக வந்தால் மகா லிங்கர் சந்நிதியில் கொண்டு வந்து விடும்.

அந்தச் சந்நிதிக்குத் தென்பக்கமாகப் போனால் அநேக மரஞ்செடிகள் சூழ்ந்த சன்னாசி வன மிருக் கிறது அந்த வனத்தில் பறவைப் பாம்பு, பறவைக்கீரி, பறவைக் காட்டான். முதலானவை பறந்து விளை யாடும்.

அவ்வனத்தின் மேற்கு மூலையில் அத்திமர மிருக் கிறது அந்த அத்தி மரத்தில் கருங்கழுகுகள், ஏராற மாக இருக்கும் அந்தக் கழுகுகள். ஆள்வாடை தட்டினால் ஓடி விடுமாகையால் அந்த மரத்தினடியில் அதன் இறகுகள் உதிர்ந்து கிடக்கும்.

அந்த இறகுகளை எடுத்துச் செய்யும் முறைகளையும், அதன் குணங்களையும், 35 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது அந்தப்படிச் செய்யச் சித்தியாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சதுரகிரியின்எல்கை)

மகாலிங்கர் கோயில் தென் பக்கம் பிர்மகிரி பிர்மமுனிவர் ஆச்சிரமம்.

128. உரோம வேங்கை மரக் கற்பம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சன்னாசி வனத்திற்கு தென்பக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழிதூரம் போனால் ஓடையும் சங்கிலிப் பாறையுமிருக்கிறது.

அதைக் கடந்து கூப்பிடு தூரத்தில் அநேக மரங்கள் சூழப் பிர்ம முனி ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அவரைத் தெரிசித்துக்கொண்டு அந்த வனத்திற்குத் தென் கிழக்காகப் போனால் அவ்விடத்திலிருக்கும் மண் திட்டில் ரோமவேங்கை மர மிருக்கிறது. (அதனடையாளம்) சகலமும் வேங்கை மரம் போலவே இருக்கும். அதன் விழுதுகள் கவரிமான் ரோமம் போல் சடை சடையாய் முழ நீளம் தொங்கும்.

அவ் விருட்சத்தின் பட்டையை வெட்டினால் இரத்தம்போல் பால் வடியும். அர கரா சிவ சிவா ஆ ஆ ரா என உரு 108 ஜெபித்து அந்தப் பாலை எடுத்துப் பொன்னுக்குச் சுருக்குக் கொடுத்துப் பற்பம் செய்து சாப்பிடத் தேகசித்தியாகும்.

இதுவன்றி அந்தப்பாலில் சாதிலிங்கத்தை 8 நாள் ஊறவிட்டெடுக்கக் கட்டும். அதை மிக தாந்தலில் வைக்க மெழுகாகிவிடும். அதில் கொஞ்சம் வெள்ளி, உருக்கு முகத்தில் கொடுக்கப் பழுத்துப் பத்துவயதாக்கும் அதைச் செந்தூரம் செய்து சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

போகர் கற்பம் 300ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது.

மகாலிங்கர் கோயில் தென் பக்கம்
பிர்மகிரி பிர்ம முனிவர் ஆச்சிரமம்

129. இருப்பவல் செடிக்கற்பம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த ரோம வேங்கை மரமிருக்கிற இடத்திற்குப் பக்கத்தில் அம்பிடு தூரத்தில் செவல்த் துரையில் இருப்பவல்செடி இருக்கிறது அதன் இலை அவலைப்போல் போலிருக்கும்.

அதை சமூலம் பிடுங்கி அரைத்து இரும்பத் தகட்டிற்குள் பொதிந்து பழுக்க காய்ச்சி இதன் சாற்றில் சுருக்கிட்டு எடுத்து உருக்கிப் பயற்றங் கள்ளிச் சாற்றில் சாய்த்திட வெள்ளி போலாகும்.

மறுபடியும் அந்தச் சாற்றில் சுருக்கிட்டு இலையை அரைத்துக் கவசஞ் செய்து கெஜபுமிடச் செம்பாகும். அதைச் செந்தூரமாக்கிச் சாப்பிடத் தேகசித்தியாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இதுவரையிலும் மகாலிங்கம் பிர்மகிரியின் எல்லை)

மகாலிங்கர் கோயில் தென் பக்கம் சித்தகிரி-காலாங்கி நாதர் குகை

130. சோகி விருட்சக் கற்பம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் பிர்மமுனி வனத்திற்கு தென் பக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழிதூரம் மலைமேலேறினால் மலைச்சருவில் காலாங்கி நாதர் குகை இருக்கிறது.

அக் குகைக்குக்குப் போயவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு அந்தக் குகைக்குக் கீழ் பக்கம் அம்பிடுத் தூரத்திலிருக்குந் தசவேதி உதகச் சுனைக்குக்கீழ் பக்கமாகப் போனால் அம்பிடு தூரத்தில் ஜோதி விருட்சமிருக்கிறது.

அந்தவிருட்சத்தின் குணங்களையும்அதைச்சாப்பிடும் முறைகளையும், 65 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

அகத்தியர் பூரணசுந்திரம் 816ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோயில் தென் பக்கம் சித்தகிரி காலாங்கி நாதர் தபசுக் குகை

131. சுணங்க விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் காலாங்கி நாதர் குகையிலிருந்து தெற்கு முகமாய்க் கூப்பிடுதூரத்திலிருக்குந் தபசுக்குகைக்கு வடபக்கம் கற்குண்டு மலைகளிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு கீழ்புரம் அடிவாரத்தில் சுணங்க விருட்சமிருக்கிறது. அந்த விருட்சத்தின் தூர் கருப்

பாகவும், இலை விரல் நீளத்தில் கருக்குகளுடன் தடிப் பாகவுமிருக்கும். அதன் கனி நாய்க்குட்டி போலி ருக்கும்.

அந்தக் கனி பழுத்து கீழே விழும்போது நாய்க்குட்டி குலைத்தலை போல் குலைத்துக் கொண்டு விழும் அப்படி விழுந்த பழம் 10 வினாடி நேரம் கிடந்து பின்னும் அவ்விருட்சத்தில் போய் ஒட்டி ரேகித்துக் கொள்ளும்.

அக்கனியைப் பரித்து அறுத்துப் பார்க்க வெண்ணை போலிருக்கும். ஓம் அர கரா சிவ சிவா சர ஹணபவ என உரு 1008 ஜெபித்து எடுத்து துட்டிடை வீதம் சாப்பிடப் பன்னிரண்டு நாள் வரை மூர்ச்சை யுண் டாகும்.

அந்தச் சமயம் சமீபத்தில் ஒரு ஆளிருந்து தேனும், பாலும் கலந்து மூர்ச்சை தெளியும் வரை கொடுத்து வரப் பதின்மூன்றாம் நாளில் மூர்ச்சை தெளியும். தேக சித்தியாகும். சகல சித்துகளுமுண்டாகும்.

புலத்தியர் கற்பம் 300ல் இதன் விபுரங்களை கூறி யிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சித்த கிரியின் யெல்கை)

மகாலிங்கர் கோயில் கீழ்பக்கம்
சத்தகிரி நந்தீசுபரர் ஆச்சிரமம்

132. கணை யெருமை விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தத் தபசுக் குகைக்கு வடபக்கம் வருகிற பாதை வழியே வந்தால், மகா லிங்கர் சந்நிதி வந்து சேரும். அதை விட்டுக் கிழக்கே போகிற பாதை வழியே வந்தால் அரை நாழிகை

தூரத்தில் கன்னிமார் கோவிலும் பளிங்கர் குடிசைகளு மிருக்கிறது.

அதிலிருந்து தெற்கே அரை நாழிகை தூரம் வந்தால் அனேக மரஞ் செடிகள் சூழ்ந்த நந்தீசுபரர் வன மிருக்கிறது. அவ்வனத்திற்கு மேற்றிசையில் அம்பிடு தூரத்திலிருக்கும் மண் திட்டில் கணையெருமை விருட்சமிருக்கிறது. அந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 54 நிர்-ல் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

போகர் கற்பம் 300-ல் இதன் விபரங்களைக் கூறி யிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோயில் கீழ்ப்பக்கம் சத்தகிரி நந்தீசுபரர் ஆச்சிரமம்

133. பவளத் துத்திச் செடிக் கற்பம்

சேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் திட்டுக்கு வட பக்கம் கூப்பிடு தூரம் வந்தால் பாங்கான மணல் தரை யிருக்கிறது. அதின் மேல் பக்கம் ஒரு ஓடை வருகிறது. அவ்வோடைக்கு மேல் பக்கம் நீர்த்தரை யிருக்கிறது.

அந்தயிடத்திற்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் பவளத்துத்திச் செடிகளிருக்கிறது. அச் செடியானது ஒரு ஆள் உயரத்தில் வளர்ந்து துத்திச்செடி போலிருக்கும்.

அதனுருவ முழுவதுஞ் சிவப்பாயிருக்கும். இத னிலையைச் சூரணித்து வெருகடிப் பிரமாணம் ஆவின் நெய்யிற் குழப்பி ஒரு வாரம் சாப்பிடக் காய சித்தி யாகும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சத்த கிரியின் எல்கை)

மகாலிங்கர் கோயில். கீழ்பக்கம்
சிவகிரி தன்வந்தரி ஆச்சிரமம்
134. உதிரவேங்கை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த நந்தீசுபரர் வனத்திற்கு வடபக்கமாக வந்தால் கிழக்கே போகிற பாதையில் வந்து கூடும். அந்தப் பாதை வழியே அரை நாழிகை தூரம் வந்தால் பளிங்கர் பாறை இருக்கிறது.

அப்பாறைக்கு நேர்முகமாகத் தெற்கே போனால் அநேக மரஞ்செடிகள் சூழ்ந்த வனத்தில் தன்வந்திரி முனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு அதன் தென் பக்கமாக அம்பிடு தூரம் வந்தால் அங்கே உதிர வேங்கை மரமிருக்கிறது.

அம்மாம் பெரியதாகயிருக்கும். சிவ சிவா சுப்பிர மண்ய ஓம் என 108 உருச் ஜெபித்து அதை வெட்டினால் இரத்தம் போல் பால் பீறிட்டு வரும். அந்தப் பாலை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு லோகங்களை யுருக்கிச் சாய்க்கக் களிம்பற்றுப்போகும். அதைச் செந்தூரமாக்கி நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோயில் கீழ்ப்பக்கம்
சிவகிரி தன்வந்திரி ஆச்சிரமம்
135. பொற்றலைக் கரிப்பான் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த உதிர வேங்கை மரத்திற்குப் பக்கத்தில் அம்பிடு தூரத்தில் கரும்பாறை யிருக்கிறது. அந்தப் பாறைக்கு நேர் மேற்காக அடர்ந்த

காடுகளிருக்கிறது. அந்தக் காட்டுக்குக் கீழ்ப்பக்கம் ஒரு சுனை யிருக்கிறது.

அந்தச் சுனைக்குத் தெற்கே கொஞ்ச தூரம் போய் வடக்கே வந்தால் மண் தரையிருக்கிறது. அதில் பொற்றலைக் கரிப்பான் செடிகளிருக்கிறது. அந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 25 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

யாகோபு சுண்ணக்காண்டம் 600ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சிவ கிரியின் எல்லை)

மகாலிங்கர் கோயில் கீழ்பக்கம்
குபேரகிரி குருராஜ ரிஷி ஆச்சிரமம்
136. கருநொச்சிச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த தன்வந்திரி வனத் திலிருந்து வடக்கே வந்தால், நேரே கிழக்கே போகிற பாதைக்கு வந்து சேரும். அந்தப் பாதையிலிருந்து தெற்கே போகிற பாதைக்குப் போனால் வடபக்க மிருக்கிற கானலுக்கு எமபுரம் கானலென்று பெயர்.

இந்தக் கானலுக்குள் போகாமல், தென்புரம் கிழக்கே போகிற பாதை வழியே போனால், கூப்பிடு தூரத்தில், வாத மேடும் வெள்ளைப் பிள்ளையார் கோவிலுமிருக்கிறது.

அவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு அதைக் கடந்து அம்பிடு தூரம் வந்தால் சதம்புத் தரையிருக்கிறது. அதிலிருந்து நேரே தெற்காக வந்தால் அநேக மரங்கள் சூழ்ந்த குருராஜ ரிஷி வனமிருக்கிறது.

அதற்குள் நுழைந்து அவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு அந்த வனத்திற்கு வடபக்கம் போய்ப் பார்த்தால் கருநொச்சிச் செடிகளிருக்கிறது. அந்தச் செடி மூன்றடி உயரத்தில் இலை கருப்பாக இருக்கும். ஓம் ஸ்ரீங் வருக வருக என உரு 16 ஜெபித்து இதன் வேரை எடுத்துச் சூரணம் செய்து, சிறு நீரிற் பிசைந்து, வெள்ளியுஞ் செம்பும் சேர்த்து உருக்கு முகத்திற் கொடுக்கப் பேதிக்கும். அதைச் செந்தூர மாக்கிச் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும்.

புலத்தியர் கற்பம் 300ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மகாலிங்கர் கோயில் கீழ்பக்கம்
குபேரகிரி குருராஜ ரிஷி ஆச்சிரமம்
137. கருநாரத்தை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருநொச்சிச் செடிக்குத் தென்பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில், கரு நாரத்தை மரமிருக்கிறது. அம்மரம்தூர் பெரிதாயும், கருப்பாயும், காய் பனங்காய் போலும், இலை இரண்டு பிளவாயும், புட்பம் கலர் வர்ணமாயுமிருக்கும்.

இதன் பழத்தைப் பிழிந்து சாறெடுத்துத் தலையிற் தேய்த்து முழுகி வர நரை திரை மாறும். செம்பை உருக்கி இந்தப் பழச்சாற்றிற் சாய்க்கப் பேதிக்கும். அதைச் செந்தூரமாக்கி நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும்.

இது வரையிலும் மகாலிங்கம் குபேரகிரியின் எல்லை.

மகாலிங்கர் கோயில் கீழ்பக்கம் சூரியகிரி கொங்கண மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்

138. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குரு ராஜ ரிஷியின் வனத்திலிருந்து நேரே வடக்கு முகமாக வந்து கிழக்கே போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே மண் மேடிருக்கிறது,

அம்மேட்டுக்குப் பக்கத்தில் அநேக மரஞ்செடிகள் சூழ்ந்த வனத்தில் கொங்கணவ ராச்சிரமமிருக்கிறது. அங்கு போய் அவரைத் தரிசித்துக் கொண்டு அதன் தென்பக்கம் அரை நாழிகை தூரம் போனால் அவ்விடத்தில் ஜோதி விருட்சமிருக்கிறது.

அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறைகளையும், 65 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

மகாலிங்கர் கோயில் கீழ்பக்கம் சூரியகிரி கொங்கண மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்

139. நாகதாளிச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் ஜோதி விருட்சத்தின் வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் பூஞ் சுனையிருக்கிறது. அந்தச் சுனைக்கு வடபக்கம் சீயக்காய்ச் செடிப் புதரிருக்கிறது.

அந்தப் புதருக்குத் தென்பக்கம் குத்துக்கல்லு போலுள்ள பெரிய கல் இருக்கிறது. அந்தக் கல்லுக்குத் தென்பக்கம் போகும் பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் மணல் தரை இருக்கிறது.

அதில் நாகதாளி என்றொரு மூலிகையுண்டு. ஓம் வாசுகி அனந்தபற்ப சங்கு பாலகா என உரு 1008 ஜெபித்து சமூலம் கொண்டு வந்து சூரணம் செய்து வெருகடிப் பிரமாணம் நெய் தேனில் ஒரு மண்டலம் கொள்ள குட்டம் குன்மம் சயம் காசம் முதலிய கொடிய ரோகம் தீரும்.

சதுரகிரி மலை அடிவாரம் தபோவன மென்னும் மாவூற்று உதயகிரிச் சித்தர்

140. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கொங்கண மகா முனிவரின் வனத்தை விட்டுக் கிழக்கே போனால் எல்லைக்கல் குட்டமிருக்கிறது. அதிலிருந்து தெற்கே போகிற பாதை வழியே மலைமெத்தாப்பிற்குப் போய் தென் பக்கச் சருவில் மூன்று நாழிகை தூரம் வந்தால் தபோவன மென்ற மாவூற்றுக்குப் போய்ச் சேரும்.

அந்த மாவூற்றானது, சிவ பெருமான் சடா மகுடத்திலிருந்து, சித்தர்களுக்காக ஒரு துளி தீர்த்தத்தை விட அத்துளி தீர்த்தமானது ஊற்றாகி நாளடைவில் பெரிய தெப்பக் குளமாகப் பெருகி இருக்கிறது. அதில் தீர்த்த மாடினால் அநேக பாவங்கள் நீங்கும்.

ஏனென்றால் இந்தத் தலத்தில் அநேக முனிரிசிகளிருந்து யாகஞ் செய்து ஓமம் வளர்த்துத் தவஞ் செய்து சிவபெருமானைத் தெரிசித்த பின் நாங்கள் எப்பொழுதும் நீங்காமற் தெரிசிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டதற்காக எம்பெருமான் கிருபை கூர்ந்து மகாலிங்க மூர்த்தியாகத் தெரிசனங் கொடுத்து கொண்டிருப்பதால் புண்ணிய ஸ்தலங்களிற் சிரேட்டமானது மாவூற்றாகும்.

இந்த மாவூற்றுக்கு வடபக்கமிருக்கிற உதயகிரியில் நேர் வடக்காக மலைமேல் அம்பிடு தூரம் போனால் குகையிருக்கிறது.

அக் குகையில் உதயகிரிச் சித்தரிருக்கிறார். அவரை தெரிசித்துக் கொண்டு அதன் வடபக்கம் போனால் அங்கே ஜோதி விருட்சமிருக்கிறது. அந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடுகிற முறைகளையும், 65 நிம்பரில் சொல்லியபடி செய்தால் சித்தியாகும்.

அகத்தியர் பூரணம் 216 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

இது வரையிலும்]தபோவன மென்னும். மாவூற்று யெல்கை.

மகாலிங்கர் கோவில் கிழக்கே சூரியகிரி எல்லைக்குட்டம் பிருஞ்சக ரிஷி ஆச்சிரமம்

141. சஞ்சீவி மூலிகைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குகைக்குக் கீழ் பக்கம் வருகிற பாதை வழியே அம்பிடு தூரம் போய், பின்பு வடக்கே போகிற பாதை வழியில் அரை நாழிகை தூரம் வந்தால், எல்லைக்குட்டமும், எமபுரம் கானலுமிருக்கிறது.

அந்தக் கானலுக்கு மேல் பக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் சதம்புத்தரையிருக்கிறது. அதின் வடபக்கம் பிருஞ்சக முனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடகிழக்கு மூலையில் சதம்புத் தரையில் சஞ்சீவி மூலிகை யிருக்கிறது.

அந்த மூலிகையின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 24 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லி யிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சூரிய கிரியின் யெல்கை)

மகாலிங்கர் கோவில் கிழக்கே குபேரகிரி ஆகாய கெவுன ரிஷி ஆச்சிரமம்

142. சிவந்த புனல் முருங்கைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த சதம்புத் தரைக்கு மேல்பக்கம் போகிற பாதை வழியே அம்பிடுதூரம் போனால், அங்கே ஒரு கல் யானை படுத்திருப்பது போலிருக்கிறது.

அந்தக் கல்லுக்குத் தென்புரம் அம்பிடு தூரத்தில் சரளைத் தரையாயிருக்கிறது. அந்தத் தரைக்கு வட புரம் ஆகாய கெவுன ரிஷி ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென்புரம் அம்பிடு தூரத்தில் மண் கண்டமான தரையில் சிவந்த புனல் முருங்கை மரங்களிருக்கிறது.

அந்த மரங்களின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 45 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படிச் செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் குபேர கிரியின் எல்கை)

மகாலிங்கர் கோவில் கிழக்கே சிவகிரி வெள்ளைப்பிள்ளையார் கானல்-மேக சஞ்சார ரிஷி ஆச்சிரமம்

143. சேங்கொட்டை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சரளைத் தரைக்கு நேர் மேற்காகக் கூப்பிடு தூரம் போனால்

மலையோடையிருக்கிறது. அந்த ஓடையைக் கடந்து அம்பிடு தூரத்திலிருக்கிற ஆற்றோரத்தில் யானைக் குட்டியைப் போல் வெள்ளைப் பிள்ளையாரிருக்கிறார்.

அதைக் கிட்டப் போய் பார்த்தால் வெள்ளைப் பாறை போலும், கொஞ்சம் தூரத்திலிருந்து பார்த்தால் பிள்ளையார் உருவமாயுந் தெரியும். அவரைக் கண்டு தெரிசித்து அதற்கு மேல்புரம் போகிற பாதைக்கு வடபக்கமாகப் பெரிய வனமிருக்கிறது.

அந்த வனத்திற்குள்ளிருக்கிற மேக சஞ்சார ரிஷி ஆச்சிரமத்திற்குப் பக்கத்தில் சேங்கொட்டை மரங்களிருக்கிறது அந்த மரங்களின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 90 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சிவகிரியின் யெல்கை.)

மகாலிங்கம் கிழக்கே சத்தகிரி வாதமேட்டுங்கானல் தத்துவ ஞானச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

144. சோம விருட்ச மரங் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வெள்ளைப் பிள்ளையார் கோவிலுக்கு மேற்காகப் போகிற ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே பாதைக்கு வடபுரம் வாத மேடிருக்கிறது. அந்த மேட்டில் 18 சித்தாகளுஞ் சேர்ந்து ரசவாதம் செய்து பார்த்த இடம் இதில் வாதம் சுட்ட கல்லுகள், கருப்பு நிறத்துடன் குவியல் குவியலாகக் கிடக்கிறது

அது உருக்குக் கல்லுகளின் நிறம்போலிருக்கிறது. அதை அடையாளமாகப் பார்த்துக்கொண்டு மேல் பக்கம் போகிற பாதை வழியே போனால், அம்பிடு

தூரத்திற்குத் தென் பக்கமாகத் தத்துவஞானச் சித்தர் குகை இருக்கிறது.

அந்த குகைக்கு மேல்புரம் சோம விருட்சமிருக்கிறது. அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 70 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

மகாலிங்கர் கோயிலுக்கு கிழக்கே சத்தகிரி காள மகாரிஷி ஆச்சிரமம்.

145. கருவூமத்தைச் செடிக் கற்பம்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குகையிலிருந்து வடக்கே போகிற பாதை வழியே அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே சிறு குட்டமிருக்கிறது.

அந்தக் குட்டத்திலிருந்து நேர் மேற்குப் பாதையில் முக்கால் நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் கன்னிமார் கோவிலுக்குத் தென்பக்கம் அம்பிடு தூரத்திலுள்ள காள மகாரிஷி ஆச்சிரமத்திற்கு மேல்பக்கம் கருவூமத்தைச் செடியிருக்கிறது.

அந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 67 நிம்பரில் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

அந்தக் கன்னிமார் கோயிலிலிருந்து கூப்பிடு தூரம் மேற்குமுகமாகப் போனால் மகாலிங்க சுவாமியின் சந்நிதிக்குப் போய்ச் சேரும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சத்தகிரியின் பெயர்கள்) -

சதுரகிரி மகாலிங்கர் கோயில்
சுந்தர லிங்கம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இந்த மகாலிங்கம் முன்பு பாலவர் தபோவனமென்னும் மாலூற்றில் சதுரகிரி மகா ரிஷி முதலான தேவ ரிஷிகள் தவமிருந்து வேண்டி நற்றார். சிவபெருமான் சித்தர் வேடம் தாங்கி வந்து. அநேக திருவிளையாடல் புரிந்து அந்த ரிஷிகளுக்குத் தேவலோக வாழ்வைக் கொடுத்தனர்.

பின்னுமங்கிருந்த ரிஷிமுனிசித்தர்கள் வேண்டுதலுக்காக, அந்த மாலூற்றிலேயே மகாலிங்க மூர்த்தியாக அமர்ந்து வேண்டிய வரப்பிரசாதங் கொடுத்தும்,

பச்சைமா லென்ற யாதவனுக்குத் தெய்வ லோக வாழ்வு கொடுக்க வேண்டு மென்றுஅந்தச் சதுரகிரிக்கு வந்து, பச்சமால் கோனுக்குத் தெய்வலோக வாழ்வையும் கொடுத்து மகாலிங்க சொருபமாயிருக்கிறாராகையால், மாலூற்றிலிருக்கிற மகாலிங்கறாராம், இந்த மகாலிங்கமும் ஒன்று தானென்பதை அறியவும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் சதுரகிரியின் எல்லை)

மகாலிங்கர் கோவில் வடபக்கம்
இந்திரகிரி வீடண முனிவர் ஆச்சிரமம்
146. பாற்பட்டை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த சதுரகிரி மகாலிங்கர் சந்நிதியிலிருந்து நேர் வடக்காகப் போகிற வழியே போனால் ஒரு ஆறு இருக்கிறது.

அவ்வாற்றுக்குத் தென்புறமாக இரண்டு பாதை யிரிந்து போகிறது அதில் மேற்கே போகிற பாதை

நாணிப் பாறைக்குப் போகிற பாதையாகவோ அந்தப் பாதை செல்லாமல் வடக்கே போகிற பாதை வழியே போனால் 2 நாழிகை வழி தூரத்தில் குவிபட்டிப் பொய்கை இருக்கிறது.

அதற்குத் தெற்காக எல்லைக்குட்டமிருக்கிறது. அந்த எல்லைக் குட்டத்திலிருந்து மேற்கே கூப்பிடு தூரத்திலுள்ள விடணமுனிவர் ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கம் பால் பட்டை மரமிருக்கிறது.

அம்மரத்தின் தூர் பெரியதாயும், வெண்மை நிறமாயும், இலை இரண்டு விரற்கடை அகலமாயும், புட்பஞ் சிறிதாயும், காய் கடுக்காய்ப்பிரமாணமாகவும், பழம் வெண்மையாகவுமிருக்கும்? இந்தப் பழத்தை பட்சிகள் சாப்பிடும்.

இந்த மரப் பட்டையின் மேற் பர்ணியைச்சீவிவிட்டு அரைத்துப் பாலில் கலக்கிச் சாப்பிடத் தேக சித்தியும் ஞானப் பேறுமுண்டாகும்.

(இது வரையிலும் மகாலிங்கம் இந்திரகிரியின் எல்லை)

திருவைக்கல் பாறை துலுக்கன் மாட்டை மரோபு முனிவர் ஆச்சிரமம்

147. அலிக் மரக் கற்பம்

...முனிவரே! அந்தப் பால் பட்டை ...லிருந்து வடக்கே 100 பாறையும் மேற்கே 100 ... போகிறது.

... ...க்கே போகிற பாதை வழியே போனால் ... ல் எல்லைக்குப் போகுமானையால் அந்தப் ... வழியே போகாமல் மேற்கே போகிறபாறையில்

அரை நாழிகை வழிதூரம் போனால் குபேரகிரி மலைக்குப் போய்ச் சேரலாம்

அந்த மலைமேலிருந்து மேற்கு முகமாய்ப்போனால் அம்பிடு தூரத்தில் இருகைக் கல் பாறையும் அப்பாறைக்குச் சற்று தூரத்தில் குறுக்கன் மொட்டை சூரணியுமிருக்கிறது.

அந்த சுரணியில் நான் அம்மலையிலிருக்கிற மிருகங்களெல்லாம் போய்த்தண்ணீர் குடிக்கவேண்டும்.

இந்த சுரணியில் எந்தக் காலமுந் தண்ணீர் வற்றாது.

இவ்வூரணிக்கு மேல்புரமாகயிருக்கும் பாகோபு முனிவர் ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் அகில் மரமிருக்கிறது.

அந்த மரம் பெரிதாயும், இலை ஒரு அங்குல நெடுகமாகவும், காய் சுண்டக்காய் போலவும் பருத்திருக்கும். இதைப் பட்சிகள் சாப்பிடும்.

இதன் கட்டையைச் சந்தனம்போல் அரைத்துத் தேகத்திற் பூசி வந்தால் சத்தில்லாமற் பருத்திருக்கிற தூல தேகத்தை இருகச் செய்து தேகத்திலுள்ள துர்நாற்றம், கால், கை முதலிய அசதியையும் நீக்கித் திட சரீரமாக்கும்.

(இது வரையிலும் சதுரகிரி இருகைக்கல் பாறை எல்லை)

சட்டைக் கோம்பை மலை

பிருங்கி மகாரிஷி ஆச்சிரமம்

148. பாதிரி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த பாகோபு முனிவர் ஆச்சிரமத்திற்கு மேற்கே போகிற பாறையிலிருந்து அம்பிடு தூரத்தில், ஒரு விரட்டிச் சோலையிருக்கிறது.

அக்கானனைக் கடந்து அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் [illegible] பெரிய வாழி என்னுங் கானகத் [illegible] போய்ச் சேரும். [illegible] பிருங்கி [illegible] குக்கிராமமிருக்கிறது.

அந்த அக்கிரமத்திற்கு மேல் பக்கமாக அரை நாழிகை வழி தூரத்திலிருக்கும் தேக்கம்பள்ளை எல்லையிலிருந்து வடக்கே போகிற பாதை வழியே போனால் அம்பாறை பண்டாரப்பன் கோவிலுக்குப் போய்ச் சேரும்.

அதிலிருந்து வடபக்கமாகக் கீழேயிறங்கி கூப்பிடு தூரம் போனால் வாழி மெத்தை தொழுக்கானலிருக்கிறது.

அங்கிருந்து மேற்கே போகிற பாதைமார்க்கமாய் போனாஅல் கட்டளை கோம்பைக்குப் போய்ச் சேரலாம். அக்கோம்பைக்கு ஒரு நாழிகை வழி தூரத்திலிருக்கிற யானைக் கெசத்திற்குள் பாதிரி மரமிருக்கிறது

அந்த மரத்தின் தூர் பெரிதாயும் இலை இரண்டு விரற்கடை அகலமும், புட்பம் மஞ்சள் நிறமாயும், குளிர்ந்த வாசனையாயுமிருக்கும்.

இதன் வேரைக் குளித்தைலமிறக்கிப் பனைவிடை தைலமும், தேனுங் கலந்து மூன்று நாள் காலையில் மட்டும் சாப்பிடத் தேகசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் கட்டளைக் கோம்பை மலை எல்கை)

வரிசை நாட்டு மலை
காளிங்க மகாரிஷி

149. கடுக்காய் மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த யானைக் கெசத்தைக் கடந்து அரைநாழிகை வழிதூரம் போனால் கரும்பாறையிருக்கிறது.

அறிந்து நேர் மேற்கே போனால், வரிசை நாட்டு மலைமேல் போய்ச் சேரும்.

அந்த மலைமேல் இரண்டு நாழிகை வழிதூரம் போனால் அங்குள்ள ஊர்கள் தெரியும். அதைப் பார்த்துக் கொண்டு ஒரு நாழிகை வழி தூரம்போனால், பால் வண்ணர் கோவிலிருக்கிறது

அதைக் கண்டு தெரிசித்துக் கொண்டு மேற்கே பெ றெ பாறை வழியே போனால் அங்கே பெரிய வனமும் அகத்தியர் காசிப மகாரிஷி பாச்சிரமமும் இருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்குப் பக்கத்தில் கூப்பிடு தூரத்தில் சதம்புத் தரையில் கடுக்காய் மரங்களிருக்கிறது.

அந்த மரத்தின் நிறம் கருப்பாகவும், இலை புரசு இலைபோல் சிறிதாகவும், காய் வாதங் கொட்டையளவில் வழு வழுப்பாயும் மஞ்சள் நிறமாயுமிருக்கும்

இதன் பிஞ்சுக் காயை வெந்நீர்க் கிசாயமிட்டுக் கொடுக்க மலமிளகும். நுரையீரல் நோய் விலகும். ஷெ கடுக்காயைப் பன்னிரெண்டு பலமெடுத்துக் கொட்டையை நீக்கிவிட்டு அரைப்படி தண்ணீர் ஊற்றிக் காற்படியாக வற்ற வைத்து இறக்கிக் கிஷாயத்தில் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஓமம், இஞ்சி, சிவதை, வகைக்கு ஒரு ரூபாயிடை சூரணித்துப் போட்டு ஆவின் நெய் அரைக் கால் படிவிட்டுச் சர்க்கரை கொஞ்சம் போட்டு லேகியமாய்க் கிண்டிப் புன்னைக் காயளவு சாப்பிட்டுவரக் காயசித்தியாகும்.

போகர் கற்பம் 300-ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

வரிசை நாட்டு மலை கடமலைக் குண்டு மார்ச்சால மகா முனிவர் வனம்

150. தேற்றா மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த சதம்புத் தரைக்கு மேற்கே பாதையில் இரண்டு நாழிகை வழி தூரம் போனால் மயிலாடும் பாறையிருக்கிறது

அப்பாறைக்கு மேற்கேயுள்ள சிற்றாறும் ஓடையுங் கடந்து ஒரு நாழிகை வழி தூரத்திலிருக்குங் கருங் கானலுக்குள் மார்ச்சால மகாரிசி ஆச்சிரமமிருக் கிறது.

அதைக் கடந்து அரை நாழிகை தூரம் போனால் நரசிங்கபுரங் கோட்டை தெரியும்.

அந்த இடத்திலிருந்து கொங்கு ரேவுக் கானலுக்குப் போகிற பிரிவு பாதையுண்டு. அதைக் கடந்து போனால் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் கடைமலைக் குண்டு இருக் கிறது.

அதற்கு மேற்கே 2 நாழிகை வழி தூரத்தில் சோலை மலையான் கோம்பையிருக்கிறது. அந்தக் கோம்பைக்கு வடபுரம் அம்பிடு தூரத்தில் தேற்றாமரங் களிருக்கிறது.

அந்த மரத்தின் தூர் சிறிதாயும், சாம்பல் நிறமா யும், இலை நவ்வல் இலைபோல் வெண்மையாயும், சிறு புட்பமாயும், காய் சுண்டக்காய் பெருமனு மிருக்கும்.

இதன் கொட்டை வெண்மை நிறமாயும், உருண்டையாயுமிருக்கும். இதன் கொட்டையைப் பாலில் ஊற வைத்து அரைந்துப் பாலில் கலக்கிச் சாப்பிடப் பித்தகாசம், ஈளை, இருமல் நீங்கிக் காய சித்தியாகும்.

வரிசை நாட்டு மலை
கங்காள மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்
151. சுரபுன்னை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சோலை மலையான் கோம்பைக்கு மேற்கே போகிற பாதையில் 2 நாழிகை வழி தூரத்தில் போனால் எருது விறட்டி மலையிருக்கிறது.

அந்த எருது விறட்டி மலைக்கு வடபக்கம் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் குதிரைமலைக் கானலிருக்கிறது. அதிலிருந்து பார்க்கச் சீப்பாலைக் கோட்டை தெரியும். அதிலிருந்து மலை மேலே இரண்டு நாழிகை வழிதூரம் போனால் செடி மரங்களடர்ந்த வனமிருக்கிறது.

அந்த வனத்திற்குள் கங்காள மகா முனிவராச்சிரம மிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கம் ஒன்றரை நாழிகை வழி தூரம் போய் வடபுரமாய் நின்று பார்க்க வட்டப் பாறை தெரியும்.

அந்த வட்டப் பாறைக்கு மேற்கே கூப்பிடு தூரத்தில் சுரப்புன்னை மரமிருக்கிறது. அந்த மரம் புன்னை மரத்தைப் போலவேயிருக்கும்.

இலை புன்னை இலையைப் போற் சற்று பெரிய தாவும் காய் புன்னைக்காய் போலுமிருக்கும். இதன

வேரைக் கிஷாயம் போட்டுச் சாப்பிட்டு வரச் சுரம் நீங்கும் காயசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் வரிசை நாட்டு மலை எல்லை.)

சுருளிமலை தேவ லோக கிரி
கமலமா முனிவர் ஆச்சிரமம்
152. கல் தாமரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வட்டப் பாறையி லிருந்து சுருளி மலை எல்லையாகும். இந்த வட்டப் பாறைக்கு வடபுரம் மேற்காகப் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் குண்டாறுயிருக் கிறது.

அந்தக் குண்டாறுக்கு வடபுரம் சனவேதி உதகச் சுனையிருக்கிறது. அந்த உதகச் சுனைக்கு மேல்புரம் அம்பிடு தூரத்தில் கமலமா முனிவர் குகையிருக்கிறது. அந்தக் குகையோரம் வடபக்கம் கல்தாமரையிருக் கிறது.

இந்தத் தாமரையின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும் 4± நிம்பரில் விபரமாய் சொல்லியிருக் கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவ லோககிரி
வேதாந்த முனிவர் ஆச்சிரமம்
153. முண்டக விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கமல முனிவர் குகைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் வன்னிபூத்திருக்கிறது. அந்த

வல்லிபுற்றுக்கு மேல்பக்கம் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் கானக்காய் வனமிருக்கிறது.

அவ்வனத்திற்கு வடபுறம் வேதாந்தச் சித்தர் குகையிருக்கிறது. அந்தக் குகைக்கு வடபக்கம் வருகிற கானாற்றுக்கு வடகரையில் கீழாக முண்டக விருட்சமிருக்கிறது

அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 46 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோக கிரி
பூத நாராயணச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

154. செங்கொடி வேலிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கானாறுக்கு மேல்புறமாக உதகச்சுனையிருக்கிறது. அந்த உதகச் சுனைக்குப் பக்கத்திலிருக்கிற மூங்கில் வனத்திற்கு வடபக்கம் இரு நாள் வேதி உதகச் சுனையிருக்கிறது.

அந்த சுனைக்குப் பக்கத்தில் பன்னிப்பாறையிருக்கிறது. அந்தப் பாறையினருகாமையிலுள்ள காலிகரனலுக்குள் பூத நாராயணச் சித்தர் குகையிருக்கிறது அந்தக் கைக்கு மேல் பாரிசம் செங்கொடி வேலிச் செடியிருக்கிறது.

இந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும் 27 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோககிரி
வியாச முனிவர் ஆச்சிரமம்

155. சுணங்க விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் பூத நாராயணச் சித்தர் குகைக்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் பாலை

படுத்திருப்பது போல் ஒரு கல்லிருக்கிறது. அந்தக் கல்லுக்கு மேற்குப் பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் வியாச முனிவர் குகையிருக்கிறது.

அந்தக் குகையோரமாயுள்ள ஓடையைக் கழிந்து மேடேறினால் சமதளமான இடமிருக்கிறது. அந்த இடத்தில் சதம்புத் தரையில் சுணங்க விருட்சமிருக்கிறது. அதன் குணங்களையெல்லாம் 131 நிம்பரில் சொல்லியிருக்கிறது அதன்படிச் செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோக கிரி
கண்ணுவ மகா ரிஷி ஆச்சிரமம்
156. சாயா விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரைக்கு வடபக்கமாய்ப் போகிற பாதை வழியாய்ப் போனால், மணல் தரையிருக்கிறது. அந்த மணல் தரைக்குத் தென்புரமாயிருக்கிற அரியூற்றுக்கு மேல்புரம் பூஞ்சோலைகள் நிறைந்த கண்ணுவ மகா ரிஷி வனமிருக்கிறது.

அதற்குள் நுழைந்து தெரிசித்துக் கொண்டு போனால் அந்த வனத்திற்கு மேல்பக்கம் புஞ்சுனையிருக்கிறது. அந்தப் புஞ்சுனைக்கு வடபக்கம் சாயா விருட்சமிருக்கிறது.

அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 130 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோககிரி
வசிட்ட மகாரிஷி ஆச்சிரமம்

157. செங்கற்றாழைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சாயா விருட்சமிருக்கிற இடத்திற்குத் தென்பக்கம் மிருகப் புடவிருக்கிறது. அந்த மிருகப் புடவுக்குப் பக்கத்தில் உதகச் சுனையிருக்கிறது. அதற்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால், வசிட்ட மகா ரிஷி ஆச்சிரமும் அதன் கிழ்பக்கம் செங்கற்றாழையுமிருக்கிறது.

அந்தக் கற்றாழையின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும் 32 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோககிரி
கபால நாதர் ஆச்சிரமம்

158. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வசிட்ட மகாரிஷி ஆச்சிரமத்திற்கு வடபுரம் போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரத்தில் ஒரு ஆறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்குத் தென் கரையில் சமதளப் பாறையிருக்கிறது.

அந்த பாறை வழியே அம்பிடு தூரம் போனால் முண்டக வனமிருக்கிறது. அந்த வனத்திற்குத் தென் பக்கம் கபால நாதர் குகையிருக்கிறது. அந்தக் குகைக்கு மேல் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் திரிநாள் வெறி உதகச் சுனையும், அதற்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் ஜோதி விருட்சமுமிருக்கிறது. அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 33 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தபடி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோக கிரி கைலாசப் புடவு இமயகிரிச் சித்தர் வனம்

159. செந்நாயுருவிச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த ஆற்றுக்கு வடபுற மிருக்கிற மலையிலிருந்து கீழ்பக்கம் வருகிற பாதை வழியாக இறங்கினால் மலையடிவாரத்திற்குப் போய்ச் சேரலாம். அந்த அடிவாரத்தில் மலை மேலிருந்து ஒரு ஆறு வருகிறது.

அந்த ஆற்றோரம் மகா கைலாசப் புடவும், அதன் முன்னாகப் பூத நாராயணச் சித்தர் ஆச்சிரமமு மிருக்கிறது. அந்தப் புடவுக்குள் அனேக சித்தர் களிருக்கக் கூடிய விசாலமான இடமிருக்கிறது என்று சொல்வதைக் கேட்ட நாகார்ச்சுன முனிவர்கள் சுவாமி இதுவரை எத்தனையோ புடவுகளும், குகைகளும் ஆச்சிரமங்களுஞ் சொல்லி வந்தீர்கள்.

இந்தப் புடவை மட்டும் கைலாசப்புடவென்று சொன்னீர்களே அதன் விருத்தாந்தத்தைச் சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்கக் கோரக்க முனீஸ்வரர் சொல்லுகிறார்.

கேளுங்கள் முனிவர்களே! கைலாசத்தில் இமயகிரிச் சித்தரென்றொருவருந்தார் அவர் சிவபெருமானைத் தினம் பூசிக்கப் பெற்றவர். அவர்மீது சிவபெருமானுக்கு பிரியமுண்டு. அப்படி யிருக்கிற காகத்தில் தூர்வாச மகா ரிஷி கண்ணுவ மகாரிஷி, முதலான ரிஷிகள் சதுர கிரியடிவாரம் தபோவன மென்னும் மாவூற்றில் யாகங்கள், எக்கியங்கள், வளர்த்துத் தவஞ் செய் தார்கள், அத் தவத்தை சிவபெருமான் கண்டு தவஞ் செய்த ரிஷிகளுக்குத் தேவலோகவாழ்வைக் கொடுத்துத் தாமும் அவ்விடத்தில் மகாலிங்க சொரூபமாய் அமர்ந்

திருந்தார். அந்தச் சொருபந்தான் இங்கேயிருக்கிற மகாலிங்க மாகும்.

பின்பு தேவலோக வாழ்வைப் பெற்ற ரிஷி முனிவர் கள்மனமகிழ்வோடு கெவுன குளிகையிட்டுஅந்தர வெளி யிற் போகையில் சுருளி மலையில் அனேக ரிஷிகளும்முனி வர்களும்அருந்தவஞ்செய்துகொண்டிருப்பதையும், அந்த வன விசேடங்களையும், தேவலோகக் கானல்களையும், வனப் பூஞ்சோலைகளையும் சத்த கன்னிமார்கள் சிவ பெருமானுக்கு புட்ப மெடுத்துப் போகிற நேர்மைகளை யும், உதகங்கள் மிகுதியா யிருப்பவைகளையும், அந்த உதகத்தி லிறங்கின மனிதர்கள் கல்லா யிருப்பதை யும் தெரிந்து சுருளிமலையி லிறங்கி யாவும் பார்த்து இந்தத் தவம் முக்கியமெனத் தெரிந்து அந்தச் சுருளிமலையில் சில வருடமிருந்து பின்பு தேவலோகம் போய்ச் சேர்ந்திருக்குங் காலத்தில் ஓர் நாள் இமய கிரிச் சித்தர் கண்ணுவ மகா ரிஷி முதலானவர்களைக் கண்டு நமஸ்கரித்து சுவாமி நீங்களெங்கிருந்து வருகிறீர் களென்று வினவ,

அதற்கு ரிஷிகள் சொன்னதாவது நாங்கள் தபோ வன மென்னும் மாவூற்றிலிருந்து அருந்தவஞ் செய்து சிவபெருமானால் தேவலோக வாழ்வைப் பெற்று வருகையில் சுருளி மலையிலிறங்கி.

அதன் பெருமைக ளெல்லாம் பார்த்து மகிழ்வுற்று ஆங்கு சில வருடங்களாக யிருந்து வந்தோ மென்று சொன்னதைக் கேட்ட இமய கிரிச் சித்தர் மனமகிழ்வு கொண்டு உடனே புறப்பட்டுச் சுருளிமலைக்கு வந்து ஆங்கு தவஞ்செய்து கொண்டிருக்கிற ரிஷி முனி சித்தர்களையும் பார்த்து இங்கு சில வருட மிருக்க வேண்டுமென்று நினைத்து அங்கிருந்த சித்தர்களின் பூர

நாராயணச் சித்தரையழைத்துக்கொண்டு மலையிலிருக்கிற வனப் பூஞ்சோலைகளைக் கண்டு மகிழ்வுற்று.

மலையடிவாரம் வந்து தான் குகை வாசஞ் செய்வதற்குப் புடவு செய்வதாய் இடம் பார்த்து ஆற்றோரமிருக்கிற குண்டு மலையில் தலை மட்டும் நுழையும் படியாகவும் உள்ளே விசாலமாகவும் புடவு செய்து குகைக்கு முன்னாலே பூத நாராயணச் சித்தரைக் காவலிருக்கவைத்துச் சொன்னதாவது:

இந்தக் குகைக்குள்வரவேணுமென்று விருப்பமுள்ளவர்கள், தவசிரேட்டரா யிருந்தால் மட்டும் இடங் கொடுக்கும் உள்ளே வரலாம்.

அல்லாதவர்கள் குகைக்குள்ளே தலையையிட்டால் தலை நுழையா தென்று சொல்லி குகைக்குள் நுழைந்து தவஞ் செய்து கொண்டிருக்குங் காலத்தில்,

கைலாயத்தில் சிவபெருமானானவர் நம்மைத் தினந்தோறும் பூசிக்கிற இமயகிரிச் சித்தர் வரக்காணோமென்று ஞான சிருட்டியால் சுருளிமலையி லிருக்கிறதாகத் தெரிந்து சித்தருக்கு வரப்பிரசாதங் கொடுக்க வேண்டுமென்று நினைத்து அம்மையாரும் சுவாமியும் சுருளிமலைக்கு வந்தார்கள்.

அப்போது ஆங்கு தவஞ் செய்து கொண்டிருந்த ரிஷிமுனி சித்தர்களுக்குத் தெரிந்து ஆச்சிரமத்தைவிட்டு வந்து சிவபெருமானைக் கண்டு தெரிசித்திருக்கையில், அப்போது சிவபெருமான் சித்தர்களைப் பார்த்து—

அருந்தவ ரிஷி முனி சித்தர்களே உங்கள் தவம் முடிந்தவுடன் தேவலோக வாழ்வு கொடுப்போமென்று சொல்லிவிட்டு மாயா சொருபமாய் இமயகிரிச் சித்தர் இருக்கிற குகைக்குள் நுழைந்தார்.

அப்போது அங்கிருந்த ரிஷி முனி சித்தர்களெல்லாரும் பார்த்துச் சிவபெருமானே இந்தப் புடவுக்குள் நுழைந்தமையால் இந்தப் புடவு கைலாசப் புடவாகுமென்று சொல்லிப் பெயர் வைத்தார்கள்.

அன்று முதல் இந்தப் புடவுக்குக் கைலாசப் புடவென்று பெயருண்டாயிற்று.

அந்தப் புடவுக்குள்ளே வந்த சிவபெருமானை இமைய கிரிச் சித்தர் கண்டு மெய் பதறி நடுநடுங்கி அடி வணங்கித் தெண்டனிட அவரைக் கூட்டிக் கொண்டு இருவரும் புடவை விட்டு வெளியே வந்துமைதானத்தில் பார்வதி சமேதராய் நின்று கொண்டு சித்தரைப் பார்த்து.

உனக்கு என்ன வரம் வேண்டுமென்று கேட்க அதற்குச் சித்தரானவர் சொன்னதாவது சுவாமி நான்இந்தச் சுருளிமலைப் புடவில் சில நாள் வசிக்கலாமென்று நினைக்கிறேன்

ஆகையால் தாங்களை யான் கைலாயத்தில்தினமும் பூசித்துக் கொண்டு வந்த வழக்கப்படி இங்கேயும் பூஜித்துக் கொண்டிருக்கும்படியான வரந்தான் வேண்டுமெனக் கேட்க அதற்குச் சிவபெருமானும் அம்மையும் அப்படியே கொடுத்தோமென்று வாக்கருளி சுவாமி லிங்க சொரூபமாயும், தாய் அம்மை சொரூபமாயும் அமர்ந்தனர்.

அது கண்ட இமயகிரிச் சித்தர் அன்புற வணங்கித் தவறாது பூசித்துக் கொண்டு வரும் நாளில் அதற்குத் திருப்பணி வேலையை முடித்துச் சித்தர்களெல்லாமிருந்து கும்பாபிஷேகஞ் செய்து சுவாமிக்குச் சுருளியாண்டவரென்றும், அம்மனுக்குச் சுருளியம்மையென்றும் பெயரிட்டழைத்துப் பூஜித்து வருகிறார்கள்.

அ்க்கைலாசப் புடவுக்கு நேராக அம்பிடு தூரத்தில் செந்நாயுருவிச் செடிகள் முளைத்திருக்கிறது.

அந்தச் செடிகளின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 21 நிம்பரில் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோககிரி சுகப்பிர்ம ரிஷி ஆச்சிரமம்

160. அமுதவல்லிச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கைலாசப் புடவுக்குமேற்குமுகமாய்க் கூப்பிடு தூரம்போனால் ஒரு ஓடையிருக்கிறது.

அவ்வோடைக்கு வடபக்கமாகத் தெற்கே அம்பிடு தூரம் போனால் பாறை மலையிருக்கிறது.

அப்பாறை மலைக்குத் தென் மேற்காகப் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரத்தில் சுகப்பிர்ம ரிஷி ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென் பக்கமிருக்குஞ் சரளைத் தரைக்கு மேல் பக்கமாகப் போகிறபாதையில் கூப்பிடு துாரத்திலிருக்கும் பக்கவேதி உதகச் சுனைக்கு வடபக்கம் அம்பிடு துாரத்திலுள்ள மண் கண்டத்தில் அமுதவல்லிச் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடிகளின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 103 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோக கிரி
விசுவாமித்திர ரிஷி ஆச்சிரமம்

161. இந்திரவீர மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் கண்டமிருக்கிற இடத்திற்குத் தென் பக்கமாகப் போகிற பாதை வழியே போனால், அம்பிடு தூரத்திலிருக்கும் பெரிய வனத்திற்குள் விசுவாமித்திரர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அவரைக் கண்டு தெரிசித்துக் கொண்டு அதற்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதை வழியில் கூப்பிடு தூரம் போனால் உதகச் சுனையிருக்கிறது.

அச்சுனைக்குத் தென்பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் உள்ள சதம்புத் தரையில் இந்திர வீர மரம் இருக்கிறது.

அந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும் 86 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோக கிரி
மதங்க மகாரிஷி ஆச்சிரமம்

162. சிவந்த கீழ்காய் நெல்லிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த சதம்புத் தரைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கொரு ஓடை வருகிறது

அந்த ஒடைக்கு வடக்கே தள்ளித் தெற்கே போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் போனால் அங்கே குளிர்ந்த மேடிருக்கிறது.

அம்மேட்டின் மேலேறிக் கீழே இறங்கினால் அங்கே மரஞ் செடிகள் சூழ்ந்த கானலுக்குள் மதங்க மகாரிஷி ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு அதற்குத் தென் புரமாகயிருக்கும் பெரிய மலைமேலேறிப் பார்த்தால் அங்கிருக்கும் மண் கண்டத்தில் சிவந்த கீழ்காய்நெல்லிச் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடு முறைகளையும் 7[illegible]ம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

சுருளிமலை தேவலோக கிரி
சாங்கிய மகாமுனிவர் ஆச்சிரமம்
163. வசுவாசி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் கண்டத்தையும் சுருளிமலைச் சரிவையுந் தாண்டிச் சுருளிமலையின் மேலே போகிற பாதையில் போனால் அரை நாழிகை தூரத்தில் மரமுஞ் செடிகளுமடர்ந்த தேவகா[illegible]ம், வட்டப் பாறையுமிருக்கிறது.

அந்தப் பாறைதான் தேவர்களிருந்து இரகசியம் பேசின இடமாகும்.

அதனோரமாகக் காசிப முனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அவ்வாச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கமாக ஒரு ஆறு வருகிறது.

அந்த ஆற்றில் ஒருவரும் இறங்கக்கூடாது. ஏனென்றால் அநேக உதக நீர்களும் இந்த ஆற்றில் வந்து

சேர்ந்து வருகிறதாகையால் அதில் விழுந்த இலைகள் குச்சிகள் கல்லாகிக் கிடப்பதை அடையாளமாகக் காணலாம்.

சில குச்சிகளைப் பார்த்தால் பாதி குச்சியாகவும், பாதி கல்லாகவுமிருக்கும். அதைப் பார்த்துக் கொண்டு அவ்வாற்றுக்கு மேல் பக்கமாக வசுவாசி மரம் இருக்கிறது.

அம்மரத்திற்கு மீனை மரமென்றும் ஒரு பெயருண்டு.

அந்த மரம்பெரியதாயும் இலை விரலகத்தில் சுணையுள்ளதாயுமிருக்கும்.

இதன் வேரைக் கிஷாயம் போட்டுச்சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் சுருளி மலை எல்லை)

குமிளி மலை கடுவெளிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

164. கூமா மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இந்தச் சுருளிமலையிலிருந்து நாலு நாழிகை வழி தூரம் போனால் குமளிமலையிருக்கிறது.

அக்குமிளி மலை மெத்தாப்பில் கடுவெளிச் சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அக்குகைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதை வழியிலிருக்குங் கருங் கானலுக்குள் நுழையாமல் மேல் பக்கம் போகிற பாதை வழியில் அரை நாழிகைவழி தூரத்தில் கசிவுத் தரையில் கூமா மரமிருக்கிறது.

இந்த மரம் சிறியதாய் மாமரம் போலும், இலை மாவிலைபோல் மினு மினுப்பாயுமிருக்கும்.

இதன் வேரை அரைத்துச் சாறெடுத்துத் தாமிரத்தை உருக்கிச் சாய்க்கச் சுத்தியாகும். அதைச் செந்தூரம் செய்து சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

குமிளி மலை அழுகண்ணிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

165. கூட்டப் பிராமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கசிவுத் தரைக்கு வடபக்கமிருந்து இரண்டு நாழிகை வழி தூரம் போனால் தேக்கடிக் கானலிருக்கிறது.

அக்கானலுக்குக் கீழ்பக்கம் போகிற பாதையிலிருந்து அம்பிடு தூரத்தில் அழுகண்ணிச் சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்குத் தெற்குப் பக்கத்தில் கூப்பிடு தூரத்திலிருக்கிற களாவனத்திற்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில், கூட்டப் பிராமரமிருக்கிறது. அதற்குச் சூளப் பிராமரமென்றும் பெயர்.

இம்மரம் சிறிதாயும் இலை மாவிலை போலுமிருக்கும். இதன் இலையை இடித்துச் சாறு வாங்கிவெள்ளை பாசாணத்திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும். அதைக் கல்வத்திலிட்டு ஷெ இலைச் சார்விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்து இருபது எருவில்புடமிடப் பற்பமாகும்.

அதை மூன்று நாளைக்குத் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் குமிளி மலையின் எல்லை.)

தேவி மலை கல்லுளிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

166. சதுரக் கள்ளிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் களாவனத்திற்குக் கீழ் பக்கம் வருகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி தூரம் வந்தால் தேவி மலையிருக்கிறது. அந்த மலை மேலேறி ஒரு நாழிகை தூரம் வந்தால் குளிர் கானலிருக்கிறது. அக்கானலுக்கு வடபக்கம் வருகிற பாதை வழியில் பூஞ்சுனையும் அப் பூஞ்சுனைக்குக் கீழ்பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் கல்லுளிச் சித்தர் குகையுமிருக்கிறது. அக் குகையிலிருந்து அரை நாழிகை வழி தூரத்தில் அவுனிமலையிருக்கிறது.

அம்மலை யோரமிருக்கும் உதகச் சுனைக்குக் கீழ் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் மண்மேட்டில் சதுரக்கள்ளி யிருக்கிறது. அந்தக்கள்ளி ஒரு ஆள் உயரமிருக்கும் அதன் புட்பம் பல வர்ணமாகவும் காய் சுண்டக்காய் போற் சிறியதாயுமிருக்கும். இந்தக் கள்ளிமரத்தைத் துளைத்து அதற்குள் வீரத்தை வைத்துக் கள்ளிச் சதை யினால் மூடி ஒரு மாதஞ்சென்று எடுத்துப் பார்க்கக் கட்டிப்போகும். அதை எடுத்து இந்தப் பாலை விட்டரைத்து வில்லை செய்து காயவைத்து இருபது எருவில் புடமிடப் பற்பமாகும் இதைத் தேனிற்குழப்பிச் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும்.

தேவி மலை எக்கிய மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்

167. வெள்ளைக் கண்டங் கத்திரிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் மேட்டுக்கு வட பக்கமாகப் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் சிற்றாறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்கு

வடபக்கம் போகிற பாதை வழியிலிருக்கும் மிருகப் புடவுக்குக் கிழக்காக வருகிற பாதையிலிருந்து இரண்டு நாழிகை தூரத்திற் கப்பால் புத்தன் சேரியிருக்கிறது. அதிலிருந்து வடபக்கம் போகிற பாதை வழியே போனால் அங்கொரு ஓடையும் அவ்வோடைக்கு வடபக்கம் பெரிய கானலும் அக் கானலுக்குள் எக்கிய முனிவர் ஆச்சிரமமும் இருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதை வழி போனால் கோம்பை மலை இருக்கிறது. அந்தக் கோம்பை மலையின் மேலே நின்று பார்த்தால் அங்குள்ள ஊர்கள் தெரியும்.

அந்த மலைக்கு மேற்கே போகிற பாதையில் போனால் தேவார மலைக்குப் போய்ச் சேரலாம். அதிலிருந்து தெற்கே போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரத்தில் கசிவுத்தரையில் வெள்ளைக் கண்டங் கத்திரிச்செடி ஏராளமாயிருக்கிறது.

அந்தச்செடி கண்டங்கத்திரிச் செடிபோலிருந்தாலும் புட்பம் வெண்மையாயிருக்கும். அதைச் சமூலம் பிடுங்கிச் சாரெடுத்துத் தாமிரத்தை உருக்கிச் சாய்க்கக் களிம்பற்றுப்போம். அதை எடுத்துச் செந்தூரம் செய்து சாப்பிடக் குட்டரோகம் நீங்கும். காய சித்தியாகும் யானைப் பெல முண்டாகும்,

(இது வரையிலும் தேவி மலை எல்கை.)

போடிநாயக்கனூர் மலை
சமதக்கினி மகாரிஷி ஆச்சிரமம்
168. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கசிவுத்தரைக்குக் கீழ் பக்கம் வருகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி

தூரம் போனால் போடிமலை இருக்கிறது. அந்த மலை மேல் மேற்கே போகிற பாதையில் ஒரு ஆறு வருகிறது. அந்த ஆற்றைக்கடந்து ஒரு நாழிகை வழிதூரம் போனால் சரளைத்தரையிருக்கிறது. அந்த இடங் கழித்து வடபக்கம் போகிற பாதையில் சமதக்கினி மகா ரிஷி வனமிருக்கிறது.

அந்த வனத்திற்குப் பக்கத்திள்ள ஓடையிலிருந்து மூன்று நாழிகை வழி துாரத்திலுள்ள கருங்கானலுக்குள் ஜோதி விருட்ச மிருக்கிறது. அந்த விருட்சத்தின் குணங் களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 65 நிர்-ல் விபர மாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தி யாகும்,

(இது வரையிலும் போடிநாயக்கனூர் மலையின் எல்கை.)

கொட்டைகுடி மலை இடைக்காட்டுச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

169. தேற்றா விரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருங் கானலுக்கு வடமேற்காக மூன்று நாழிகை வழிதூரம் போனால் அவுணி மலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்குத் தென் பாரிசமாக வருகிற பாதையில் அரை நாழிகை வழி தூரத்தில் மறக்கால் மலை இருக்கிறது. அதில் அநேக மூலிகைகளுண்டு. அவை யாவையும் பார்த்துக் கொண்டு அதன் தென் பக்கம் பாதையில் இரண்டு நாழிகை வழிதூரம் வந்தால் அங்கிருக்கும் ஆற்றுக்குக் கீழ் பக்கமாகப் போனால் கொட்டைக்குடி மலையிருக் கிறது.

அந்த மலைக்குத் தென்பக்கம் இடைக்காட்டுச் சித்தர் குகையும், அதன் நேராக அம்பிடு தூரத்தில்

தேற்றா மரங்களும் ஏராளமாயிருக்கிறது. இந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 150 நிர்-ல் கூறியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தி யாகும்.

(இது வரையிலும் கொட்டை குடி மலை எல்கை.)

எட்டூர் மலை மவுத்கல்ய
மகா ரிஷி ஆச்சிரமம்

170. கருமருது மரக்கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குகைக்குக் கீழ் பக்கம் பாதையில் இரண்டு நாழிகை வழிதூரம் வந்தால் கசிவுத்தரை யிருக்கிறது. அந்தக் கசிவுத் தரையைத் தாண்டி ஒரு நாழிகை வழி தூரத்தில் எட்டூர் மலை இருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு வடபக்கம் வருகிற பாதை வழியில் பெரிய கானலிருக்கிறது. அதற்குள் மவுத் கல்ய மகா ரிஷி ஆச்சிரம மிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேற்கேயுள்ள பூஞ்சுனைக்குக் கிழக்கே பேச்சி கோவி லிருக்கிறது.

அந்தக் கோவிலுக்கு மேல்பக்கம் சதம்புத் தரையில் கருமருது மரங்கள் ஏரளமாயிருக்கிறது.

அந்தக் கருமருது மரம் மருதமரம் போல் சகலமும் இருந்தாலும், மரமும், புட்பமும் கருப்பா யிருக்கும். இதன் பட்டையை நருக்கிச் சட்டியில் போட்டு ஒரு படி தண்ணீர் ஊற்றி, அதில் சுக்கு, மிளகு, சீரகம், நில வாகை, தாமரைக் கிழங்கு இவை வகைக்குக் கால் பலம் போட்டு அரைப்படி தண்ணீர் விட்டு வற்ற வைத்து

விசம்படி விதம் சாப்பிட்டு வர அதிமூத்திரப் பிரமியம் நீங்கிக் காயசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் எட்டூர் மலை எல்லை.)

கொடைக்கானல் மலை சிவ வாக்கியர் ஆச்சிரமம்

171. கல்தாமரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் பேச்சி கோவிலுக்கு வடபக்கம் வருகிற பாதையில் ஒழி நாழிகை வழி தூரம் போனால், கொடைக்கானல் மலையிருக்கிறது.

அந்த மலை மேலே போனால் நடுமத்தியில் சம வெளியாயும் மண் கண்டமாயுமுள்ள செல்வி மலையிருக்கிறது.

அதில் மலை வேடுவர்கள் குடிசை கட்டிக் கொண்டிருப்பார்கள் அநேக வருக்கக் கனிகள் மிகுதியாயும், நறு மணம் வீசக்கூடிய புட்பஜாதிகளுமிருக்கிறது. அந்தச் செல்விமலைக்கு வடபக்கம் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் கூப்பிடு தூரத்திலுள்ள கருங்கானலுக்குள் சிவவாக்கிய முனிவர் ஆச்சிரமமும், அதன் பக்கத்தில் சதம்புத் தரையுமிருக்கிறது. அதில் கல் தாமரை இருக்கிறது, அந்தத் தாமரையின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 44 நிர்-ல் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப் படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கொடைக்கானல் மலை பரத்துவாச ரிஷி ஆச்சிரமம்

172. சிறியானங்கைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரையைக் கழித்துக் கீழ்பக்கம் ஒரு நாழிகை தூரம்

போனால் கருங்கானலிருக்கிறது. அந்தக் கானலுக்குள் பரத்துவாச ராச்சிரமமும் அதன் மேல் பக்கம் மண் திட்டுமிருக்கிறது.

அதன் பக்கத்தில் சிறியானங்கை மிகுதியாயிருக் கிறது, அதனாலே விஷப்பாம்புகள் அந்தயிடத்தில் இருப்பதில்லை அந்தச் சிறியானங்கை சிறு செடியா யிருக்கும். முழ உயரம் வளர்ந்திருக்கும் இலை துளசி இலைபோல் கொஞ்சம் பெரிதாயும், புட்பம் நாகபடம் போலும், அதற்குள் லிங்க மிருப்பது போலுமிருக்கும். அந்த இலையை அரைத்து மிளகு போற் குளிகைசெய்து காய்ந்தபின் தினம் ஒரு குளிகையாகச் சாப்பிட்டு வந்தால் விஷப்பாம்புகள் ஒரு போதும் கடியாது கடித் தாலும் விஷம் ஏறாது. கடித்த பாம்பும் இறந்து போய் விடும்.

கருவூரார் வாத காவியம் 700ல் இதன் விபரங் களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

கொடைக்கானல் மலை
கூர்மானந்தர் ஆச்சிரமம்
173. ஆயில்ய மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் திட்டுக்குத் தென்பக்கம் ஒரு நாழிகை வழி தூரத்திலுள்ள சருவி மலையோரமாய் வடபக்கம் ஒரு சுனை இருக்கிறது.

அந்தச் சுனை எப்பொழுதும் வற்றாது. அந்தச் சுனைக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் கூர்மானந்தர் ஆச்சிரமமும் அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென்புரம் அரை நாழிகை வழி தூரத்தில் சதம்புத் தரையுமிருக்கிறது.

அவ்விடத்தில் ஆயில்ய மரமிருக்கிறது. அம்மரம் தூர் பெரியதாயும், இலை நவ்வல் இலைபோல் சற்று

பெரிதாயும், புட்பம் கொத்துக் கொத்தாய் சிறிய தாயும், காய் இலந்தைக்காய்ப் போல் கொஞ்சம் பெரி தாயுமிருக்கும்.

இதன் பட்டையை வெட்டி இடித்துச் சாரெடுத்து லிங்கத்திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும். அதைச் செந்தூரம் செய்து சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் கொடைக்கானல் மலையின் எல்கை)

தாண்டிக்குடி மலை
கற்க மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்

174. மயிலை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரைக்குக் கிழக்காகவருகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி தூரம் போனால் நாடு கண்டான் மலையில் போய்ச் சேரும்.

அதில் நின்று நாலு திசையும் பார்த்தால் பக்கத் திலுள்ள ஊர்கள் தெரியும். அம்மலைக்கு வடபக்கம் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் சமத[illegible]பாதையில் அகமலை தெரியும்.

அந்த அகமலைக்குக் கீழ் பக்கமாகக் காட்டு மலை யிருக்கிறது அந்த மலையைக் கடந்து போனால் பல ஜாதி மரங்கள் சூழ்ந்த வனத்திற்குள் கற்க மகா முனிவர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அதைக் கடந்து கீழ் பாரிசமாக இரண்டு நாழிகை வழி தூரம் போனால் தாண்டிக்குடி மலையில் போய்ச் சேரும். அந்தமலைக்குத் தென்கிழக்காக மரங்களடர்ந்த வனமிருக்கிறது.

அந்த வனத்திற்குள் மயிலைமரமிருக்கிறது. அந்த மரம் தூர் பெரிதாயும், இலை முக்கவராயும், புட்பம் வெண்மையாய் சிறிதாயும், காய் நெல்லிக்காய்ப் பருமனுமிருக்கும். இதன் காயைப் பிடிங்கி இடித்துச் சாறெடுத்து வைத்துக் கொண்டு சங்குப் பாசாணத் திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும். அதைப் பற்பம் செய்து சாப்பிடக் காயசித்தியுண்டாகும்.

(இது வரையிலும் தாண்டிக்குடி மலையின் எல்கை)

பூலத்தூர் மலை
குமர சுந்தரர் ஆச்சிரமம்
175. பிராய் மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வனத்திலிருந்து தென்பக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் மணலூற்றிருக்கிறது. அந்த ஊற்றுக்கு மேல் பக்கமுள்ள ஓடைக்கு வடபக்கம் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் பூலத்தூர் மலையில் கொண்டு வந்து விடும்.

அம்மலைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரத்திலிருக்கிற பெரிய காவுக்குள் குமர சுந்தரர் ஆச்சிரமமும் அதற்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் ஒரு ஆறும் வருகிறது.

அந்த ஆற்றுக்கு மேல்பக்கம் சதம்புத் தரையில் பிராய் மரமிருக்கிறது. அந்த மரம் சிறிதாயிருக்கும். இந்த மரத்தின் வேர்ப் பட்டையை எடுத்து இடித்துச் சாறெடுத்துத் தாளகக் கட்டிக்கு இருபது தடவை சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும்.

அதை இந்தச்சாறு விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டி காயவைத்து பத்தெருவில் புடம்போடப் பற்பமாகும். இதை நெய்யில் குழப்பிச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

ஞான சாஸ்திரத்திரட்டு 9வது பாகத்திலுள்ள கருவூரார் குருநூல் சூத்திரம் 150ல் இதன்விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(இது வரையிலும் பூலத்தூர் மலையின் எல்லை)

அய்யம்பாளையம்
பூரணச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
176. கேந்திரவல்லிக் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த ஆற்றுக்குத் தென் புரம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் அங்கே பெருங்கானலிருக்கிறது.

அந்த கானலுக்குள் நுழையாமல் கானலின் வட பக்கம் போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் விமல மலையில் கொண்டு வந்து விடும். அந்த மலையில் வெள்ளைப் பாறையிருக்கிறது. அந்தப் பாறை மேல் நின்று பார்த்தால் கங்குவார்பட்டி தெரியும்.

அதைப் பார்த்துக் கொண்டு வடபக்கம் வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் குமிள மலையில் கொண்டு வந்து விடும். அந்த மலையில் உச்சப்பாறையிருக்கிறது. அதில் நின்று பார்த்தால் அய்யம்பாளையம் தெரியும்.

அந்தப் பாறைக்கு வடபக்கம் பெரிய கானலும், அதற்கு வடபக்கம் பூரணசித்தர் ஆச்சிரமுமிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திலிருந்து அரை நாழிகை தூரத்தில் கேந்திரவல்லிக் கொடிகளிருக்கிறது.

அந்தக் கொடி விரல் பருமன் வெண்மையாய்ப் படர்ந்திருக்கும். இலை வட்டமாயிருக்கும். இதன்

சமூலம் இடித்துச் சாறு வாங்கி வைத்துக் கொண்டு இரும்பை லேசாய்த் தகடு தட்டிப் பழுக்கக் காய்ச்சி அதில் பத்துத் தடவை சுருக்குக் கொடுத்தெடுத்துக் கல்வத்தில் வைத்து இந்தச் சாறை விட்டரைத்து தட்டிக் காயவைத்து 20 எருவில் புடமிடப் பற்பமாகும். அதை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் அய்யம்பாளையம் மலையின் எல்கை)

தொட்டப்பனூர் மலை

ஆத்ம ஞானச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

177. கெட்டிவஞ்சி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இதுவரை அய்யம் பாளையம் மலை எல்கை வரை சொல்லி வந்தேன். இனித் தொட்டப்ப நாயக்கனூர் தொடர்பு சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ஆண்டிபட்டி வாசி மலை மேலேறி கூப்பிடு தூரத்தில் நந்தி மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு வடபுரம் பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரத்தில் ஆத்ம ஞானச் சித்தர் குகையும் அதற்கு மேல்பக்கம் போகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி தூரம் போனால் ஏத்தக் கோவில் மலையுமிருக்கிறது.

அந்த மலையில் வடபக்கம் போகிற பாதையில் அம்பிடுதூரம் போனால் காளி கோவிலிருக்கிறது. அதன் தென்பக்கம் போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் பாலைக் கோம்பை மலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை வழி தூரத்தில் மாவூற்று வேலப்பர் மலை இருக்கிறது

அங்கே வேலப்பர் கோவிலைக் கண்டு தெரிசித்து அந்தக் கோவிலுக்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில்

கெட்டி வஞ்சிமர மிருக்கிறது. அந்த மரம் கப்புங் கவருமாகப் பெரிதாயிருக்கும் புட்பம் வெண்மையா யிருக்கும்.

இலை முக்கவராயிருக்கும். இதன் பட்டையைச் சாறெடுத்துச் சூதத்திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும். அதைச் செந்தூரம்] செய்து சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் தொட்டப்பனூர் மலை எல்கை)

கண்டமனூர் மலை

சவுனக முனிவர் ஆச்சிரமம்.

178. கொஞ்சி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வேலப்பர் கோவி லுக்கு வடபுரம் போகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி தூரத்தில் பெருமானூற்று-மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைச் சருவிலே வந்தால் அரியூற்று இருக் கிறது.

அந்த ஊற்றுக்கு வடபக்கம் வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் ஒண்டிக் காட்டு மலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்குத் தென் பக்கம் போகிற பாதை வழியில் கண்டமனூர் மலை இருக்கிறது. அந்த மலைக்குப் பொன்மலை என்றும் பெயர்.

இந்த மலைத் தொடர்பானது மலையாள மலை எல்கை வரையிருக்கிறது.

இந்த மலையில் முளைத்திருக்கிற கற்ப மூலிகை களையெல்லாம் மலையாள எல்கையிலே சேர்த்து முன் னம் சொல்லி இருக்கிறேன்.

சமூலம் இடித்துச் சாறு வாங்கி வைத்துக் கொண்டு இரும்பை லேசாய்த் தகடு தட்டிப் பழுக்கக் காய்ச்சி அதில் பத்துத் தடவை சுருக்குக் கொடுத்தெடுத்துக் கல்வத்தில் வைத்து இந்தச் சாரை விட்டரைத்து தட்டிக் காயவைத்து 20 எருவில் புடமிடப் பற்ப மாகும். அதை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் அய்யம்பாளையம் மலையின் எல்லை)

தொட்டப்பனூர் மலை
ஆத்ம ஞானச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
177. கெட்டிவஞ்சி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இதுவரை அய்யம் பாளையம் மலை எல்லை வரை சொல்லி வந்தேன். இனித் தொட்டப்ப நாயக்கனூர் தொடர்பு சொல்லு கிறேன் கேளுங்கள். ஆண்டிபட்டி வாசி மலை மேலேறி கூப்பிடு தூரத்தில் நந்தி மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு வடபுரம் பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரத்தில் ஆத்ம ஞானச் சித்தர் குகையும் அதற்கு மேல்பக்கம் போகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி தூரம் போனால் ஏத்தக் கோவில் மலையுமிருக்கிறது.

அந்த மலையில் வடபக்கம் போகிற பாதையில் அம்பிடுதூரம் போனால் காளி கோவிலிருக்கிறது. அதன் தென்பக்கம் போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் பாலைக் கோம்பை மலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை வழி தூரத்தில் மாவூற்று வேலப்பர் மலை இருக்கிறது

அங்கே வேலப்பர் கோவிலைக் கண்டு தெரிசித்து அந்தக் கோவிலுக்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில்

கெட்டி வஞ்சிமர மிருக்கிறது. அந்த மரம் கப்புங் கவருமாகப் பெரிதாயிருக்கும் புட்பம் வெண்மையா யிருக்கும்.

இலை முக்கவராயிருக்கும். இதன் பட்டையைச் சாறெடுத்துச் சூதத்திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும். அதைச் செந்தூரம்] செய்து சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் தொட்டப்பனூர் மலை எல்கை)

கண்டமனூர் மலை

சவுனக முனிவர் ஆச்சிரமம்.

178. கொஞ்சி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வேலப்பர் கோவி லுக்கு வடபுரம் போகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை வழி தூரத்தில் பெருமானூற்று மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைச் சருவிலே வந்தால் அரியூற்று இருக் கிறது.

அந்த ஊற்றுக்கு வடபக்கம் வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் ஒண்டிக் காட்டு மலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்குத் தென் பக்கம் போகிற பாதை வழியில் கண்டமனூர் மலை இருக்கிறது. அந்த மலைக்குப் பொன்மலை என்றும் பெயர்.

இந்த மலைத் தொடர்பானது மலையாள மலை எல்கை வரையிருக்கிறது.

இந்த மலையில் முளைத்திருக்கிற கற்ப மூலிகை களையெல்லாம் மலையாள எல்கையிலே சேர்த்து முன் னம் சொல்லி இருக்கிறேன்.

இந்தப் பொன்மலையில் முளைத்திருக்கிற கற்ப மூலிகைகளை மட்டும் கேளுங்கள்.

இந்த மலைமேல் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் சவுனக முனிவர் ஆச்சிரமமிருக் கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கம் சமதளமான இடத்தில் கொஞ்சி மரமிருக்கிறது அதன் தூர் பெரிதா யும், இலை முக்கவராயுமிருக்கும்.

இதன் பட்டையைச் சூரணம் செய்து தாளகத்திற் குக் கீழு மேலும் போட்டுச் சீலை மண் செய்து பத்தெரு விற் புடமிடப் பற்பமாகும்.

அதை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காசம் நீங்கும் காயசித்தியாகும்.

கொம்பு தூக்கி மலை
அரிவானந்தச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
179. தொனியா மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சமதளமான பாதைக்கு வடமேற்காகப் போகிற பாதையில்கருமலை யிருக்கிறது.

அந்த மலைக்குத் தென்பக்கம் போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை வழிதூரம் போனால் கொம்பு தூக்கி மலையில் கொண்டு போய்விடும்

அந்த மலைக்குக் கீழ்பக்கம் போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை வழி தூரம் போனால் இராமக்கல் வெள்ளைப் பாறையில் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கும்.

அந்த மலைக்குத் தென்பக்கம் பல மரங்கள் சூழ்ந்த கருங்கானலுக்கு மேல் பக்கம் அரிவானந்தச் சித்தர்

ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அதன் வடபக்கம் தொனியா மர மிருக்கிறது.

அந்த மரத்தின் தூர் பெரியதாயும், இலை முக்கவ ராயும் புட்பம் சிறிதாய் வெண்மையாயுமிருக்கும். அம்மரத்தினிடத்திலே போய் நிற்கப் பெரியகாற்று அடித்த போதிலும் மரத்தில் தொனி கொடாது.

இந்த மரத்தின் இலையைப் பிடுங்கிக் கிஷாயம் போட்டுச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

இந்த மரத்தை வெட்டினால் பால் வடியும். அந்தப் பாலைக் காசிடை காலை, மாலை சாப்பிட்டு வர யானைப் பெலனுண்டாகும்.

(இது வரையிலும் கண்டனூர் மலை எல்கை)

மதுரை

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இதுவரை மேற்குப்பக்க மலை யாவுஞ் சொன்னேன் இனிக் கன்னிவாடி மலையி லிருந்து சொல்லுகிறேன்.

அதனைச் சொல்லிக் கொண்டு போனால் மதுரை எல்லையிலிருக்கிற சில மலைகளின் விசித்திரங்களையும் மூலிகை கற்பங்களையுஞ் சொல்ல முடியாது. ஆகை யால் மதுரையிலிருந்து கொல்லி மலை வரை சொல்லு கிறேன்.

கேட்பீராகவும் திருவாலவாய்ச் சேத்திரமென்னும் மதுரையில் அறுபத்தி நான்கு திருவிளையாடல் நடந்தி ருக்கிறது.

ஆதியில் சுந்தரேசுவரர் கடம்பவனக் காட்டில் வந்து திருவுருக் கொண்டனர். இவர் திருவுருவைக் கண்ட பாண்டியர்கள் மீனாட்சியம்மைக்கும், சோமு

சுந்தரருக்கும், அற்புதமான கோவிலும் கோபுரமுங் கட்டிச் சகல பாவங்களையும் தீர்க்கக்கூடிய பொற்றா மறைப் பொய்கையையுங் கருங்கல்லுகளால் கட்டி முடித்தனர்.

மேலும் இதில் முத்தமிழ் சங்கத்தார்களும் வாசஞ்செய்த நகரமாகையால் இது ஒரு முக்கியமான தலமாகும்.

இங்கே அம்மனையும், சுவாமியையும் தெரிசித்துக் கொள்ளவும்.

பசுமலை பவணிச் சித்தர்
ஆச்சிரமம்
180. பொன் மணல் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இந்த மதுரைக்குத் தென்பக்கம் திருப்பரங் குன்றத்திற்குப் போகிற பாதையில் 2 நாழிகை வழி தூரத்தில் பசுமலை இருக் கிறது.

அந்த மலையானது கிழக்கே ஒரு மலையும், மேற்கே ஒரு மலையுமாகயிருக்கிறது. மேற்கேயிருக்கிறமலையில் உச்சத்தில் பவணிச் சித்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்குப் பக்கத்தில் கருப்பணசாமி கோவிலிருக்கிறது. அந்தக் கோவிலுக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் ஒரு முழ ஆழம் வெட்டினால் அங்கே பொன்னிறமான மண் உண்டு அந்த மண் வரும்வரை வெட்டி எடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்து 30 எருவில் புடமிடக் களங்காகும்.

அந்தக் களங்கைக் கல்வத்திலிட்டு ஷை சாறு விட்டரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்து 30 எருவில் புடமிடச் செந்தூரமாகும். அதை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

திருப்பரங்குன்றம் காசி விசுவநாதர் மலை ஆச்சிரமம்

181. பிரம தருக் கற்பம்

'கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் பசுமலைக்குத் தென்பக்கம் பாதை வழி போனால் பாம்பு மலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்குத் தென்பக்கம் திருப்பரங்குன்றம் மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு வடபக்கம் சுப்பிரமணியர் கோவில் இருக்கிறது. அந்தச் சந்நிதிக்குக் கீழ் பக்கம் சரவணப் பொய்கை இருக்கிறது. ஷை சந்நிதிக்கு மேல் பக்கம் மலைமேல் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை வழிதூரம் மலை மேலே ஏறிப் போனால் அங்கே சமதளமான இடமிருக்கிறது.

அந்த இடத்தில் சில மரங்களும் மூலிகைகளுமுண்டு. அதைக் கடந்து தென்பக்கம் போகிற பாதை வழியில் அரை நாழிகை வழி தூரத்தில் மலைச் சருவு ஓரமாய் காசி விசுவநாதர் ஆச்சிரமும், அதன் வடபக்கம் எந் நாளும் வற்றாத சுனையுமிருக்கிறது.

அந்தச் சுனையில் தீர்த்தமாடிக் கொண்டு காசி விசுவநாதரைத் தெரிசித்துக் கோவிலுக்குக் கீழ் பக்கமாக வந்தால், அம்பிடு தூரத்தில் பிர்ம தரு இருக்கிறது.

இதன் தூர் பெரியதாயும், இலை முக்கவராயும் புட்பம் நான்குவித இதழ்களோடு வாசனையாயுமிருக்

கும். இந்தப் பூவைப் பாலில் போட்டுக் காய்ச்சிச் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும்.

நாகமலை கெவுனச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

182 தைலக் கிணறுக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தத் திருப்பரங்குன்றம் மலையிலிருந்து வடபக்கம் 5 நாழிகை வழி தூரத்தில் நாகமலை இருக்கிறது.

அந்த மலை அடிவாரத்தில் தரடகை நாச்சியம்மன் கோவிலிருக்கிறது. அந்த அம்மனைத் தெரிசித்துக் கொண்டு மலை ஏறினால் 5 தலை நாகம் போல் மலையிருக்கும்.

அந்த மலைமேல் ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் கெவுனச் சித்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அதன் பக்கத்தில் குகை போலத் தைலக் கிணறு இருக்கிறது. அந்தக் குகையோரமாயிருந்து பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை 1008 உருச் செபிக்கத் தைலக்கிணர் தெரியும்.

அந்தத் தைலத்தை இரும்புக் கிண்ணத்தில்எடுத்துச் செம்பு உருக்கு முகத்தில் கொடுக்கப் பத்து வயதாகும். அதைச் செந்தூரம் செய்து தேனிற் கொள்ள நரை திரை மாறும்.

அந்தக் குகைக்கு வடபுரம் புல்லூற்றுச் சுனை ஓடுகிறது. அதற்கு நேர் மேற்காகப் பாவதிரி தீர்த்தம் வடக்கே வந்து விழுகிறதைப் பார்த்துக் கொண்டுதிரும்பவும் கிழக்கே ஏழு நாழிகை தூரத்திலுள்ள மதுரை வந்து சேர வேண்டியது.

யானைமலை பண்டரி நாதர் ஆச்சிரமம்

183. கருக்கு வாச்சி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மதுரையிலிருந்து கிழக்கே ஐந்து நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே யானையைப்போல் ஒரு மலையிருக்கிறது. அதன் வாயில் சித்தர்கள் வாசஞ் செய்யும் குகையிருக்கிறது.

அந்த மலையோரமாக அரை நாழிகை தூரம் போனால் நரசிங்கப் பெருமாள் சந்நிதியும், அதனருகில் பொய்கையுமிருக்கிறது.

அந்த நரசிங்கப் பெருமாள் சந்நிதிக்குப் பக்கத்தில் பண்டரி நாதச் சித்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அவரைத் தெரிசித்த பின் மலைமேலேறிக் கிழக்கே வால் பக்கமாய் ஒரு நாழிகை தூரம் வந்தால் அந்தயிடத்தில் சுருக்கு வாச்சி மரமிருக்கிறது.

அந்த மரத்தின் இலை மூன்று விரலகலத்தில் இலையைச் சுற்றிக் கருக்குகளாயும், புட்பம் வெண்மை நிறமாயும், காய் சிறிதாயுமிருக்கும் அக்காயைப் பிடுங்கி இடித்துச் சாறெடுத்து வெள்ளித் தகடு தட்டி அதற்கு 20 தடவை சுருக்குக் கொடுத்துக் கல்வத்தில் வைத்து அந்தச் சார் விட்டரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்துக் கெஜபுடம் போட்டெடுக்கப் பற்பமாகும். அதை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

நரசிங்க மலை

சிவனேசச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

184. ஊக்குணா மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த யானை மலைக்குக் கிழக்கே போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை தூரம்

போனால் அங்கே நரசிங்க மலையிருக்கிறது அதன் ஓரமாக அரை நாழிகை தூரத்தில் சிவனேசச் சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அதைக் கடந்து மலை மேலே 2 நாழிகை தூரம் வந்தால் அப்பால் வால் போலே சிறுகுண்டுகளிருக்கும் அங்கே போகாமல் குகைக்கு வடபக்கமாக வந்தால் சரிவுப் பாதையில் ஊக்குணா மரமிருக்கிறது.

இந்த மரத்திற்கு நுக்கிணாமரமென்றும் ஒரு பெயருண்டு. இதன் பட்டை நாலு விரற்கடைக் கனமாயும், சிவப்பாயுமிருக்கும். அந்தப் பட்டையை உதறினால் தண்ணீர் விழும்.

இதனிலை வட்டமாயும், புட்பம் சிவப்பாயும், சிறியதாயுமிருக்கும். இதன் பட்டையை வெட்டிச்சாறு வாங்கிப் பசுவின் பாலில் கலந்து சாப்பிட மேக ரோகங்களைக் கண்டிக்கும். காயசித்தியாகும்.

கிடாரி மலை
சிவப்பிரகாசச் சித்தர் குகை
185. தைலக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த நரசிங்க மலைக்கு வடபக்கம் இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் கிடாரி மலையிருக்கிறது. அந்த மலை மேல் அரை நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே சிவப்பிரகாசத் சித்தர் குகையும், அங்குகைக்குள் சுனையும், தைலக் கிணறுமிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்குள்ளே போய்ப் பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை 1008 தடவை உருச் செபித்தால் தைலக் கிணற்றுக்குப் போக இடங் கொடுக்கும்.

அந்தக் கிணற்றில் இரும்புக் கிண்ணத்தால் தைலம் எடுத்துக் கொண்டு செம்புத் தகட்டைப் பழுக்கக் காய் வைத்துக் சுருக்கிடப் பழுக்கும். இதைச் செந்தூரமாக்கி சாப்பிட நரை திரை மாறிக் காயசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் கிடாரி மலை எல்கை)

அழகர்மலை
மேருகிரிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
186. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கிடாரி மலைக்கு வடக்காக இருக்கிற அழகர் மலையானது வடக்கே குறுகியும் மேற்கே நீண்டுமிருக்கிறது அந்த மலை மேல் அனேக மரஞ்செடிகள் சூழ்ந்த இருண்ட கானலிருக்கிறது.

அந்தக் கானலுக்கு நேர் வடக்காக இருக்கிற மலை மேல் அத்திக் கோம்பையிருக்கிறது. அதற்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் மேருகிரிச் சித்தர் குகையும், அக் குகைக்கு அம்பிடு தூரத்தில் ஜோதி விருட்சமுமிருக்கிறது.

இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 65 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும். இந்த அத்திக் கோம்பைக்குத் தென்பக்கம் போகிற பாதை வழியே போனால் அழகர் கோவிலிற் கொண்டு வந்து விடும்.

அந்தக் கோவிலுக்குக் கிழக்கே வந்தால் காவல் கருப்பன் சந்நிதியிருக்கிறது. அதன் பக்கம் சந்திர புட்கரணி யென்னும் பொய்கையிருக்கிறது.

அதனோரம் மேற்கே கெவிக்குள்ளே போகிற பாதை வழியே அரை நாழிகை தூரம் போனால் அழகர் மலை மேல் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கும்.

அழகர் மலையில் வெள்ளி மலை கடைப்பிள்ளை ஆச்சிரமம்

187. கைவளாக்கை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அழகர் மலைக்கு மேல் பக்கம் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் வெள்ளி மலையிருக்கிறது அம் மலை மேலேறிப் போனால் அவ்விடத்தில் வருக்கை மலையிருக்கிறது.

அம்மலைக்கு வடபுரம் வன்னியூற்றும் அவ்வூற்றுக்கு கீழ்புரம் கடைப்பிள்ளைச் சித்தர் குகையுமிருக்கிறது. அந்தக் குகைக்கு கிழக்கே அம்பிடு தூரத்தில் களாவன மிருக்கிறது.

அந்த வனத்திற்கு மேற்காக அனுமார் தீர்த்தமுங், கெருடாழ்வார் தீர்த்தமும், வயிரவன் கானலுமிருக் கிறது. அக்கானலுக்கு வடபுரம் சதம்புத் தரையில் கைவளாக்கை மரமிருக்கிறது.

இந்த மரம் தூர் பெரிதாயும், கணுக்கணுவாயும் கணுக்கள் தோறும்முள்ளுகளாயும், இதன்இலை காசகல மாயும், புட்பம் சிறிதாயுமிருக்கும் இதன் இலையை இடித்துத் தாரத்திற்குக் கவசஞ் செய்து ஏழு சீலை மண் செய்து புடமிடப் பற்பமாகும். அந்தப் பற்பத்தை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

அழகர் மலையில் இடபமலை
சிபி சித்தர் ஆச்சிரமம்

188. முண்டக விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வெள்ளி மலைக்கு மேல்புரம் இரண்டு நாழிகை வழி தூரம் போனால் இடபமலையிருக்கிறது. அந்த மலை மேல் வடபக்கம் போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரத்திலுள்ள குளிர் கானலுக்கு கீழ்பக்கம் போனால் கசிவுத்தரையிருக்கிறது.

அந்தக் கசிவுத் தரைக்கு மேல்பக்கம் ஓடை வருகிறது. அந்த ஓடைக்கு வடபக்கம் சிபிச் சித்தர் குகையும், அந்தக் குகைக்கு முன் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் முண்டக விருட்சமுமிருக்கிறது.

அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 46 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

அழகர் மலையில் சோலைமலை
ஞான சித்தர் ஆச்சிரமம்

189. செங்கொடி வேலிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த இடப மலைக்கு மேல்புரம் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் சோலை மலையிருக்கிறது. அந்த மலை மேல் தென் பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரத்திலுள்ள கானலுக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் ஞானச் சித்தர் குகையும், அந்தக் குகையிலிருந்து கூப்பிடு தூரம் போனால் பன்னிப் பாறையுமிருக்கிறது.

அந்தப் பாறைக்கு மேல்பக்கமுள்ள பாம்பூற்றுக் கேணியைக் கடந்து மேடேறினால் சமதளப் பாதையிருக்கிறது. அந்தப் பாதையில் அம்பிடு தூரத்தில் செங்கொடி வேலிச் செடிகள் பூத்திருக்கிறது.

அந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 27 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

அழகர் மலையில் கோம்பை மலை அகப்பைச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

190. கருநெல்லி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சோலை மலைக்கு மேல் பக்கம் அரை நாழிகை தூரம் போனால் கோம்பை மலையிருக்கிறது. அந்த மலை மேல் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் குண்டாறு வருகிறது.

அந்த ஆற்றுக்கு மேல்புரம் போனால் செங்களா வனமிருக்கிறது. அந்த வனத்திற்கு வடபக்கம் அகப்பைச் சித்தர் குகையும், அந்தக் குகைக்கு நேர் மேற்காக கசிவுத் தரையுமிருக்கிறது.

அங்கிருந்து அம்பிடு தூரத்தில் கருநெல்லி மரமிருக்கிறது. அந்த நெல்லி மரத்தின் குணங்களையும் சாப்பிடு முறைகளையும், 105 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

அழகர் மலையில் அருவி மலை உலூகமா முனிவர் ஆச்சிரமம்

191. சுணங்க விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கோம்பை மலைக்கு மேல் பக்கம் ஒரு நாழிகை வழி தூரம்

போனால் அருவி மலையிருக்கிறது. அந்த மலையடி வாரத்தில் மலையிலிருந்து எக்காலமும் தீர்த்தம் விழுந்து கொண்டேயிருக்கும்.

அதற்கு மேலாக ராக்காயம்மன் கோவிலிருக்கிறது. அந்தக் கோவிலுக்கு வடபுரம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே உலூக மாமுனிவ ராச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தெற்குப் பாதையிலுள்ள மலைமேலேறினால் பெருங் கானலிருக்கிறது. அந்தக் கானலுக்கு வடபக்கம் ஒரு சுனையும் அந்தச் சுனைக்கு மேல்பக்கம் சுணங்க விருட்சமுமிருக்கிறது. அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறை களையும் 31 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

அழகர் மலையில் பண்ணை மலை
சலர்க்கார முனிவர் ஆச்சிரமம்

192. கரு நாரத்தைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அருவி மலைக்கு மேல் பக்கம் பெரிய கெவியிருக்கிறது. அந்தக் கெவிக் குள்ளே வருகிற ஆற்றுக்குள் அப்பிரகம் போல் மண லிருக்கிறது. இந்த மணல் வகார வேலைக்காகும் அதைப் பார்த்துக்கொண்டு மேட்டேறினால் கூப்பிடு தூரத்தில் பண்ணை மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு மேல் பக்கம் போனால் காளி கானலும் அந்தக் கானலுக்கு வட பக்கம் அநேக மூலிகை அடர்ந்த வனமு மிருக்கிறது. அந்த வனத் திற்குத் தென்பக்கம் சலர்க்கார முனிவர் ஆச்சிரம மிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கம் கரு நாரத்தை மர மிருக்கிறது. அந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடு முறைகளையும் 137 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தி யாகும்.

அழகர் மலையில் வன்னி மலை
அசமாருத மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்
193. பொற் சீந்திக் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் பண்ணை மலைக்கு மேல்புரமுள்ள கேணியை விட்டு மேடேறி ஒரு நாழிகை தூரம் வந்தால் அங்கே வன்னிமலையிருக் கிறது.

அந்த மலைமேல் இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் மண் கண்டமான மலையும், அந்த மலைக்கு வட பக்கம் போகிறபாதையில் அரை நாழிகை தூரத்தி லொரு சுனையும், அந்தச் சுனைக்கு மேல்பக்கம் அசமாருத மகா முனிவர் குகையுமிருக்கிறது, அந்தக் குகைக்கு எதிராக அம்பிடு தூரத்தில் பொற் சீந்திற் கொடிகள் அடர்ந்திருக்கிறது. இந்தக் கொடி சீந்திற் கொடி போலவே சகலமுமிருந்தாலும், புட்ப மட்டும் மஞ்சள் நிறமாயிருக்கும். இதைச் சமூலம்பிடித்துச்சாறு வாங்கி ஒரு கோப்பையில் ஊற்றி வைக்க அடியில் பொன்னிறம் போலச் சர்க்கரை உரைந்திருக்கும் அதை எடுத்துக் காயவைத்துச் சர்க்கரை சேர்த்து வெருகடி விதம் காலை மாலை சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தி யாகும்.

போகர் சொன்ன சாகரம் யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

அழகர்மலையில் விமல மலை
பூவாடைச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
194. கணை விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வன்னி மலைக்கு மேற்காக ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் விமல மலையிருக்கிறது அந்த மலையின் மேல் பெருங் கானலிருக்கிறது.

அந்தக் கானலுக்கு மேல்பக்கம் பூவாடைச் சித்தராச்சிரம மிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்குப் போனால் புட்பங்களின் வாடைகளும், சந்தனம், புனுகு, கஸ்தூரி, சவ்வாது வாடைகள் வீசிக் கொண்டிருக்கும்.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கம் போகிற பாதை வழியே போனால் அம்பிடு தூரத்திலுள்ள சதம் புத்தரைக்கு மேல்பக்கம் கணை விருட்சமிருக்கிறது. அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 54 நிர்-ல் விபரமாய் சொல்வியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் அழகர் மலை எல்கை.)

சிறுமலைத் தொடர்பு கொடுவா
மலை லலாடச் சித்தர்குகை
195. வெண் துத்திச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த விமல மலை வரையிலும்அழகர்மலையைச் சார்ந்தது இனிமேற் சொல்லப் போகிற மலையானது சிறுமலையைச் சார்ந்ததாகும்.

அந்த விமல மலைக்கு மேற்கே ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் கொடுவா மலையிருக்கிறது. அந்த மலை மேலேறி அம்பிடு தூரம் வந்தால் அங்கே அரளி யூற்றி ருக்கிறது. அந்த ஊற்றுக்கு மேல் பக்கம் லலாடச் சித்தர் குகையும், அக்குகைக்கு மேல் பக்கம் வெண் துத்திச் செடியுமிருக்கிறது.

அந்தச் செடி இடுப்பு உயரம் வளர்ந்து துத்திச் செடியைப் போலவே சகலமுமிருந்தாலும் புட்பம் மட் டும் வெண்மையாயிருக்கும்.

இந்தச் செடியைச் சமூல மிடித்த சாறு வாங்கி வைத்துக் கொண்டு லிங்கத்திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கக் கட்டும். கட்டின லிங்கத்தைச் செந்தூரஞ் செய்து சாப்பிடக் காய சித்தியாகும்.

புலத்தியர் கற்பம் 300ல் இதன் விபரங்களைக் கூறி யிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்

சிறுமலைத் தொடர்பு அவுணி மலை
கபாடச் சித்தர் குகை

196. திருகு கள்ளிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அரளியூற்றுக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் அவுணி மலையிருக்கிறது. அந்த மலை மேலே ஒரு நாழிகை தூரம் போனால், சதம்புத்தரை யும், அந்தச் சதம்புத் தரைக்கு வட பக்கமாக அம்பிடு தூரத்தில் கபாடச் சித்தர் குகையுமிருக்கிறது. அந்த குகைக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் திருகுகள்ளி ஏராளமாய் முளைத்திருக்கிறது.

அந்தக்கள்ளி ஆளுயரம் வளர்ந்து கொப்புக ளெல்லாந் திருகிக்கொண்டேயிருக்கும், புட்பம் கொத்துக் கொத்துகளாயும், காய் சுண்டக்காய் போல வுமிருக்கும்.

இந்தக் கள்ளி மரத் தூரில் துளையிட்டு அத்துளையில் ரசம் விட்டு அந்தக் கள்ளிச் சதையால் மூடி 45 நாள் கழித்தெடுத்துப் பார்க்க ரசம் கட்டியிருக்கும். அந்த ரசத்தைப் பற்பமாக்கிச் சாப்பிடத் தேக சித்தியாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் 700 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சிறுமலைத் தொடர்பு சுடர்க் கோம்பை மலை பவனத்தி முனிவர் ஆச்சிரமம்

197. மிளகரணைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அவுணி மலைக்கு மேல் பக்கம் இரண்டு நாழிகை வழிதூரம் போனால் சுடர்க் கோம்பை மலை யிருக்கிறது. அந்த மலைமேல் நின்று பார்த்தால் மலையடி வாரத்தில் சுப்பிரமணியர் கோவிலுங் குளமுந் தெரியும். அதைப் பார்த்துக் கொண்டு கூப்பிடு தூரம் போனால் குண்டுமலையிருக்கிறது.

அந்த மலைக்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை தூரத்தில் பவனந்தி முனிவர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கமுள்ள ஓடையின் ஓரமாய்க் கசிவுத் தரையுமிருக்கிறது, அந்த ஓடைக்கு தென்பக்கம் மிளகரணைச் செடிகளிருக்கிறது. இதற்கு மிளகு சாரணை யென்றும் பெயர். இந்தச் செடி முழ உயரமாயும், இலை, பூ, காய் யாவும் மிளகாய்ச் செடியைப போல் கொஞ்சம் சிறியதாயு மிருக்கும இந்தச் செடியை சமூலமரைத்து இரும்புத் தகட்டிற்குக் கவசஞ்

செய்து அதற்கு மேல் சீலை மண் செய்து இருபது எருவில் புடமிட நொறுங்கும் அதைக் குளியம்மியில் போட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்துப் புடமிடப் பற்பமாகும் அந்தப் பற்பத்தை நெய்யிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காய சித்தி யாகும்.

சிறுமலைத் தொடர்பு அடவிமலை
குருபர முனிவர் ஆச்சிரமம்

198. கானற் பலாக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த ஓடையையும் கசிவுத்தரையையுந் தாண்டி இரண்டு நாழிகை தூரம் வந்தால் அடவி மலை யிருக்கிறது.

அதற்கு வடபக்கமிருக்கிற ஓடைக்கு வடபக்கம் ஒரு கெவ் யிருக்கிறது. அந்தக் கெவிக்குள் ளிறங்கி மேடேறினால் குருபர முனிவர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கமாய் வருக்கை மலையு மிருக்கிறது.

அந்த மலையிலிருந்து அரை நாழிகை தூரம் போனால் அனேக மரங்களில் கனி வர்க்கங்கள் பழுத்து உதிர்ந்து கிடக்கும். அந்தக் கானலுக்குள் கானற் பலா மரமிருக்கிறது. அந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 41 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படிச் செய்யச் சித்தி யாகும்.

சிறுமலைத் தொடர்பு பருவத மலை
தவநாத முனிவர் ஆச்சிரமம்

199. கெருடக் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வருக்கை மலைக்கு நேர் மேற்காக வந்தால் பருவத மலை யிருக்கிறது.

அதன் பக்கத்தில் வாழை மரங்கள் விஷேடமாயிருக்கும். அந்த வாழைக்கனிகளைச் சாப்பிட்டால் சரீர சித்தியாகும். இந்த வாழை மரத்தைக் கடந்து அரைநாழிகை தூரம் வந்து பார்த்தால், அம்மைய நாயக்கனூர் தெரியும்.

அதைப் பார்த்துக்கொண்டு வடமேற்காக வருகிற பாதை வழியே வந்தால் கூப்பிடு தூரத்தில் தவநாத முனிவர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்குக் கீழ் பக்கம் கசிவுத்தரையில் கெருடக் கொடிகளும் படர்ந்திருக்கிறது. இதன் கொடி இரண்டு விரம் பருமனுள்ளதாயும், இலை சீந்தியிலைபோலும், புட்பம் மஞ்சள் நிறமாயும், கொடியை வாயிலிடக் கசப்பாயுமிருக்கும். இந்தக் கொடியைத் தூள் செய்து அத்துடன் மிளகு, சீரகம், அரத்தை யாவும் சமனிடையெடுத்துச் சூரணஞ் செய்து அரைப் பங்கு சீனிச் சர்க்கரை சேர்த்துக் காலை வெருகடி வீதம் சாப்பிட்டு வரச் சரீரத்திலுள்ள விடம் நீங்கிக் காயசித்தியாகும்.

ஞான சாஸ்திரத்திரட்டு 4வது பாகத்திலுள்ள. சூரியானந்தர் கற்ப ஞான சூத்திரம் 25ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது.

சிறுமலைத் தொடர்பு மந்தி மலை சுகாதாரச் சித்தர் குகை

200. வஞ்சிக் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே அந்தக் கசிவுத் தரைக்கு வடமேற்குப் பக்கத்தில் மந்திமலையிருக்கிறது. அந்த மந்தி மலைமேலேறி அதிலிருந்து இரண்டு நாழிகை தூரம் வந்தால் கானாறு வருகிறது. அந்தக் கானாறுக்கு வடபக்கம வருகிற பாதை வழியில் ஒரு நாழிகை தூரம் வந்தால் அங்கே சுகாதாரச் சித்தர் குகை யிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்கு வடபக்கம் பாலூற்று இருக்கிறது. அப்பாலூற்றைக் கடந்து இரண்டு நாழிகை தூரத்தில் கருமலையிருக்கிறது.

அக்கருமலைக்கு வட பக்கமாக வருகிற பாதையில் மூன்று நாழிகை தூரத்திலுள்ள பாம்பூற்றுக்கு வட பக்கம் வஞ்சிக் கொடிகள் படர்ந்திருக்கிறது. அந்தக் கொடி சிறிதாயும், அழகாயும், இலை பொடி யிலை யாயுமிருக்கும்.

இதைப் பிடிங்கிச் சமூலம் காயவைத்துச் சூரணித்து அதற்குச் சமன் சர்க்கரை சேர்த்துக் காலையில் வெரு கடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தி யாகும்.

(இது வரையிலும் சிறு மலையின் எல்லை)

திருச்சிராப்பள்ளி தாயுமானவர் மலை சிவந்தீசுபரர் ஆச்சிரமம்

201. தில்லை விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இது வரையிலும் மதுரை எல்கையில் தனித்தனியாயிருந்த மலை வனங்களையும், சேர்க்கையா யிருந்த மலை வளங்களையும், சொல்லி வந்தேன். இனிமேல் திருச்சிராப்பள்ளியிலிருக்கிற மலை வளங்களைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பீர்களாக வும், திருச்சிராப்பள்ளிக்குத் தென்புரமாகப் பொன் மலை என்றொரு மலையும் வடபுரமாகத் தாயுமான சுவாமி மலையுமிருக்கிறது.

அந்த மலை மேலேறிப் பார்த்தால் தாயுமான சுவாமி கோவிலும் உச்சிப் பிள்ளையார் கோவிலு மிருக்கிறது. அந்தத் தாயுமான சுவாமி கோவிலுக்குள் சிவந்தீசுபரர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அதைப் பார்த்துக் கொண்டு கீழே யிறங்கி வடக்கு முகமாய் ஒரு நாழிகை

தூரம் போனால் காவேரி நதி வருகிறது. அந்த நதியின் வட கரையில் தில்லை விருட்சமிருக்கிறது.

இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும் சாப்பிடும் முறைகளையும், 55 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் திருச்சிராப்பள்ளி மலையின் எல்கை)

கொல்லிமலைத் தொடர்பு

கைலையங்கிரிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

202. செங்கொடி வேலிங் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் காவேரி நதிக்கு மேற்கே முப்பது நாழிகை வழி தூரத்தில் கொல்லிமலையிருக்கிறது அந்த மலையடிவாரத்தில் செல்வியம்மன் கோவிலிருக்கிறது.

அந்த அம்மனைக் கண்டு போற்றித் துதித்துக் கொண்டு அதன் பக்கத்திலிருக்கிற பாதை வழியாக மலைமேலேறி மூன்று நாழிகை தூரம் போனால் உச்சி மலைக்குப் போய்ச்சேரலாம்.

அந்த மலையின் மேலாகக் கீழ்பக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் அரப்பளீசுரர் சந்நிதியிருக்கிறது. அவரைக் கண்டு தெரிசித்துக்கொண்டு அதற்குக் கிழக்கே அம்பிடு தூரம் போனால் கைலையங்கிரிச் சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்குக் கீழ்பக்கம் அறுபது நாள் வேதி உதகச்சுனையும், அச்சுனைக்குக் கீழ் பக்கமாக அம்பிடு தூரத்தில் செங்கொடி வேலிச் செடிகளுமிருக்கிறது. இந்தச் செடிகளின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறை

களையும், 27 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கொல்லிமலைத் தொடர்பு பள்ளிநாதர் கோயில் சம்புமகா ரிஷி ஆச்சிரமம்

203. கெவுன குளிகைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அறுபது நாள் வேதிச் சுனைக்கு வட பக்கமாய்க் குமண மலையும், அம்மலைக்கு வடபக்கமாகச் சம்பு மகா ரிஷி ஆச்சிரமமு மிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்குக் கீழ் பக்கமாகப் பள்ளி நாதர் கோவிலும் பலி பீடமுமிருக்கிறது. அந்தப் பீடத்தி னடியில் கெவுன குளிகையிருக்கிறது. அக் குளிகையை யெடுக்கவேண்டுமானால், அந்தப் பீடத் திற்குத் தென்பக்கம் வடக்கு முகமாயிருந்து தேங்காய் பழம் உடைத்துத் தீப தூபங் கொடுத்துச் செவ்வரளிப் புட்பத்தால் நூற்றெட்டு உருச்செய்து, ஒரு உளியால் அந்த யிடத்தில் ஒரு கல்லை நகட்டக் கல்விலகும் அங்கே குடுக்கை போலக் கல்லடித்து அதற்குள் குளிகை யைப் போட்டு மேலே முடியிருக்கும்.

அதைத் திறந்து இரண்டு குளிகை மட்டும் எடுத்து வாயிலடக்கிக் கொண்டு பழையபடி கல்லை மூடி வைத்துத் தீப தூபங் கொடுக்க முன்போலக் கற்குற டாகும்.

இக் குளிகையை வாயி லடக்கக் காயசித்தியாகும். கெவுனம் போகலாம். அட்டமா சித்தியும், ஞான திருட்டியும் வாயு வேகம் மனோ வேகமு முண்டாகும் பத்தியம் பச்சரிசியும், பாசிப் பயருங் கலந்து சமைத்துச் சாப்பிடவும். அறுசுவையை நீக்கி நெய், பால் சேர்த்துக் கொள்ளவும்,

கொல்லிமலைத் தொடர்பு கருமலை
உதரகிரிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
204. வெள்ளைவேம்பு மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் பள்ளி நாதர் கோவிலுக்கு வடபக்க மிருக்கும் பெரிய கானலுக்குமேல் பக்கமாக உதரகிரிச் சித்தர் ஆச்சிரமமிருக்கிறது அந்த ஆச்சிரமத்திற்குக் கீழ் பக்கம் கருமலையிருக்கிறது அக் கரு மலைக்கு மேல் பக்கமாக ஒரு கெவி யிருக்கிறது. அந்தக் கெவிக்குள்ளிறங்கிப் போனாற் குங்கிலிய மரத் தோரமாயிருக்கும் பீடத்தில் கொல்லியம் பாவை யென்றொரு தெய்வமிருக்கிறது. அந்தத் தெய்வத்தை எந்தத் திக்கிலிருந்து பார்த்தாலும் நேர்முகமா யிருப்பது போலவே தெரியும்.

ஆகையால் நாம் மேற்கு முகமாக நின்று கிழக்கு முகமாக அம்மையை யிருக்கச் செய்து அந்த அம்ம னுக்கு அபிஷேகஞ் செய்து தேங்காய் பழ முடைத்துத் தீப தூபங் கொடுத்து அரளிப் பூவினால் அர்ச்சனை செய்து மாயாரூபி மகா மந்திர ரூபி தாயே சுவாகா வென்று நூற்றியெட்டு உருச் ஜெபிக்கவும். அம்மன் பிரசன்னமாகி வேண்டிய வரங்களைக் கொடுப்பாள் அவ்வரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு அக்கோவிலுக்கு வட பக்கம் போகிற பாதை வழியாகக் கெவியை விட்டு மேடேறிக் கூப்பிடு தூரம் வந்தால், கசிவுத் தரையில் வெள்ளை வேம்பு மரமிருக்கிறது. இந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 79 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கொல்லிமலைத் தொடர்பு சிறுமலைக் குண்டு கமலாசனச் சித்தர் குகை

205. சுணங்க விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கசிவுத் தரைக்கு மேல் பக்கம் ஒரு நாழிகை தூரத்திலுள்ள சிறு மலைக் குண்டுக்கு வட பக்கமாகப் போகிற பாதையில், அரை நாழிகை தூரம் போனால், அங்கொரு ஆறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்கு வடபுறம் சமதளமான இடமும் கசிவுத் தரையுமிருக்கிறது.

அந்தக் கசிவுத் தரைக்கு மேல் பக்கம் கமலாசனச் சித்தர் குகையும், அந்தக் குகைக்கு நேர் கிழக்காக அம்பிடு தூரத்தில், அநேக மரங்கள் சூழ்ந்த கருங் கானலுக்குத் தென் பக்கமாகச் சுணங்க விருட்சமுமிருக்கிறது. இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 131 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கொல்லிமலைத் தொடர்பு கஞ்ச மலை சுழிமுனைச் சித்தர் குகை

206. உரோம விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருங் கானலுக்கு வடமேற்கு மூலையில் கஞ்சமலையிருக்கிறது. அந்த மலைமேறிக் கூப்பிடு தூரம் போனால் அங்கே மணலூற்றும் அவ்வூற்றுக்குத் தென்பக்கமாகச் சுழிமுனைச் சித்தர் குகையுமிருக்கிறது. அந்தக் குகைக்கு நேர் கிழக்காக அரை நாழிகை தூரத்திற் காளி கானலிருக்கிறது. அக்கானலுக்கு மேல்புறமிருக்கும் மூங்கில் வனத்திற்கு வடபக்கமாக அரை நாழிகைதூரம் போனால்சிற்றாறு வருகிறது. அந்தஆற்றுக்கு கீழ்புறமாயிருக்குஞ்சுனைக்கு அம்பிடு தூரத்தில் ரோம விருட்சமிருக்கிறது. இந்த

விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளை யும், 104 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கொல்லிமலைத் தொடர்பு குழுளி மலை தபோதனச் சித்தர் குகை

207. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சுனைக்கு வட பக்கம் போகிற பாதையில் இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் குமுளிமலையிருக்கிறது. அம் மலைக்குத் தென்புறம் போகிற பாதையில் கெளமாரி கோவிலிருக் கிறது. அக் கோவிலுக்குக் கீழ்பக்கம் தபோதனச் சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அக்குகைக்கு வட பக்கமாக வுள்ள ஆற்றுக்கு மேல் பக்கம் அரை நாழிகை துாரத்திலிருக்கும் மண் தரையில் ஜோதி விருட்சமிருக்கிறது.

இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடு முறைகளையும், 65 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக் கிறது, அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கொல்லிமலை, குடகுமலை ஆராதாரச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

208. கருநெல்லி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் கண்டத்திற்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை துாரத்தில் குடகுமலையும், அம்மலைக்கு வடபக்கம் குளிர் கானலும், அக்கான லுக்குத் தென் பக்கமாக அம்பிடு துாரத்திற் கசிவுத் தரையும், அத்தரைக்குக் கீழ் பக்கமாகப் பூஞ்சுனை

யும், அச்சுனைக்கு வடபக்கமாக ஒரு நாழிகைதூரத்தில் ஆராதாரச் சித்தர் குகையும் இருக்கிறது. அக்குகையின் முகத்துவாரஞ் சிறிதாகவும் உட்பாகம் விசாலமாகவு மிருக்கும். அதற்குள் அநேக சித்தர்கள் வாசஞ் செய் வார்கள். அவர்களைத் தெரிசித்துக் கொண்டு குகையை விட்டு வெளியே வந்து வட பக்கமாகப் பார்த்தால் கரு நெல்லி மரமிருக்கிறது. இம்மரத்தின் குணங்களையும், உபயோகிக்கும் முறைகளையும், 105 நிர்-ல் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தி யாகும்.

கொல்லிமலைத் தொடர்பு குருமலை கூணக் கண்ணர் ஆச்சிரமம்

209. இரத்தப் பலாசு மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குகைக்குத் தென் பக்கம் அரைநாழிகை தூரம் போனால் குருமலையிருக் கிறது. அக் குருமலைக்கு மேல் பக்கமாகக் கூப்பிடு தூரம் போனால் ஓடை வருகிறது. அவ்வோடையைக் கடந்து வடக்கே அரை நாழிகை தூரம் போனால் வயிரவன் கானலும் அதற்கு மேல்பக்கம் அரளியூற்று மிருக்கிறது.

அவ்வூற்றுக்குக் கீழ்பக்கம் அம்பிடு தூரத்திலுள்ள கூணக் கண்ணர் ஆச்சிரமத்திற்குப் பக்கத்தில்வெள்ளைப் பாறையுமிருக்கிறது அப்பாறைக்கு வடபக்கமாயுள்ள கானற்றுக்குத் தென்புறமாயிருக்கும். மண்கண்டத்தில் இரத்தப் பலாசு மர மிருக்கிறது.

இந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறை களையும், 82 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக் கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் கொல்லி மலையின் யெல்கை)

கன்னிவாடி மலை
அரிகேசர் பருவதம் மெய்கண்ட சித்தர் குகை
210. உரோம வேங்கைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! இதுவரை கொல்லி மலையின் விர்த்தாந்தங்களை விபரமாகச் சொல்லி வந்தேன். இனிக் கன்னிவாடி மலையிலிருந்து மேற்கே போகிற மலை வளங்களைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பீர் களாக, கன்னிவாடி மலைமேலேறி அரை நாழிகை தூரம் போனால் அவ்விடத்தில் வாழை மரங்களும், ஏலக்காய்ச் செடிகளுமிருக்கிறது.

அதற்கு வட மேற்காகப் போனால் அங்கே ஒரு சுனை இருக்கிறது. அச்சுனைக்கு மேல் பக்கம் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் மெய்கண்ட சித்தர் குகையிருக் கிறது.

அக்குகைக்கு முன்பாக உரோம வேங்கை விருட்ச மிருக்கிறது. இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 188 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கன்னிவாடி மலை அரிகேச
பருவதம் குண்டலிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்
211. ஏரழிஞ்சி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மெய்கண்டச் சித்தர் குகைக்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை தூரம் போனால் அவ்விடத்திற் படுக்கை மலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்குக் கீழ் பக்கமாகப் போகிற பாதையில் கூப்பிடு தூரத்தில் கரும்பாறையிருக்கிறது.

அப்பாறையோரமாக வடபக்கம் பாதாள கெவி யிருக்கிறது. அந்தக் கெவியைக் கடந்து மந்தி மலை யிலேறி அம்பிடு தூரம் போனால் பூஞ்சுனையிருக் கிறது. அந்தச் சுனைக்கு வடகிழக்கு மூலையில் மலட் டாறு வருகிறது.

அந்த ஆற்றைக் கழித்து அரை நாழிகை தூரம் போனால் ஒணானோடையிருக்கிறது. அந்த ஒடைக்குக் கிழக்கே போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் போனால் கல்லூற்றிருக்கிறது.

அந்தக் கல்லூற்றுக்குத் தென்புறம் போகிற பாதை வழியே போனால் கூப்பிடு தூரத்தில் குண்டலிச் சித்தர் ஆச்சிரமமும், அதன் பக்கத்தில் செவலத் தரையில் ஏரழிஞ்சி மரமுமிருக்கிறது.

அம்மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறை களையும் 49 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கன்னிவாடி மலை

அரிகேச பருவதம் வாலையானந்தர் ஆச்சிரமம்

212. முப்பிரண்டைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குண்டலிச் சித்தர் ஆச்சிரமத்திற்குத் தென்பக்கம் அரை நாழிகை தூரம் போனால் ஏணி சாத்து மலையிருக்கிறது. அம்மலைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் வெள்ளைப் பாறையிருக்கிறது.

அப்பாறைக்குக் கீழ்பக்கம் கூப்பிடு தூரம்போனால் அங்கே வட்டச் சுனையிருக்கிறது. அந்த வட்டச் சுனைக்கு மேல் பக்கமாக வாலையானந்தர் ஆச்சிரமும்,

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல்பக்கம் மந்தியோடையும், அவ்வோடைக்கு வடபுரம் பலாவூற்றுமிருக்கிறது.

அந்த வூற்றுக்குக்கிழக்காக அம்பிடு தூரத்தில் செடிகளடர்ந்த காடுகளிருக்கிறது. அதில் முப்பிரண்டைக் கொடிகள் படர்ந்திருக்கிறது.

இந்தப் பிரண்டையின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 110 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கன்னிவாடி மலை

அரிகேச பருவதம் முத்தானந்தர் ஆச்சிரமம்

213. கருநொச்சிச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் செடிகளடர்ந்த காட்டுக்கு மேல்பக்கம் போகிற பாதை வழியே போனால் அம்பிடு தூரத்தில் மஞ்சனைப் பாறை மலையிருக்கிறது. அப்பாறையிலிருந்து கூப்பிடு தூரம் போனால் முத்தானந்தர் ஆச்சிரமமும், அந்தஆச்சிரமத்திற்குக் கீழ்புறம் மயிலோடையுமிருக்கிறது.

அவ்வோடைக்கு கீழ் பக்கம் போகிற பாதையிலிருந்து அரை நாழிகை தூரத்தில் பாலூற்று இருக்கிறது. அந்த ஊற்றுக்கு மேல்புரம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் மண் கண்டத்திற் கருநொச்சியிருக்கிறது.

இந்த நொச்சிச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும் 136 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

வேடசெந்தூர் மலை
வாமனா பருவதம் சமைய நாதர் ஆச்சிரமம்
214. இருப்பவல் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் கண்டத்திற்கு மேற்கே போனால் கூமா மலையிருக்கிறது. அந்த மலை மேலேறி அரை நாழிகை தூரம் போனால் அங்கொரு செம்பாறையிருக்கிறது.

அப்பாறையின் மேலேறிப் பார்த்தால் வேட செந்தூர் தெரியும். அந்தப் பாறைக்கு மேற்காகப் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே பாறைச் சுனையும். அச்சுனைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் கானலோடையுமிருக்கிறது,

அவ்வோடைக்குக் கீழ்பக்கம் போகிற பாதை வழியில் ஒரு நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் பலாவூற்றிற்கு மேல்புரம் கூப்பிடு தூரம் போனால் சமைய நாதர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்குக் கீழ்புறம் அம்பிடு தூரத்தில் புல் தரையில் இருப்பவல் செடியுமிருக்கிறது.

இந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 129 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லி யிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

வேடசெந்தூர் மலை
வாமனா பருவதம் சந்திரநாதர் ஆச்சிரமம்
215. சேந்தாடு பாவைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் புல் தரைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதை வழியே போனால் உச்ச மலையிருக்கிறது. அந்த உச்ச மலைக்கு வடபக்கம் புாம்புப்புட விருக்கிறது

அதற்குக் கிழக்கே போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் போனாற் காளி கானலும், அக்கானலுக்கு மேல் பக்கம் மண் கண்டமான தரையுமிருக்கிறது.

அதற்கு நேர் மேற்குப் பக்கமாகப் போனால் அம்பிடு தூரத்தில் சந்திரநாதர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென்பக்கம் செடிகளும் அனேக மரங்களுமடர்ந்த காட்டிற்கு மேல் பக்கத்தில் சேந்தாடு பாவைச் செடிகளுமிருக்கிறது.

இந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடு முறைகளையும், 121 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் வேடசெந்தூர் மலையின் எல்கை)

சத்திரப்பட்டி மலை
வாமனா பர்வதம் பூதானந்தர் ஆச்சிரமம்
216. நேத்திரஞ் சிமிட்டிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த அடர்ந்த காட்டுக்கு மேல்பக்கமாய் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் அருவிமலையிருக்கிறது. அம்மலைக்கு வடபக்கத்திலிருந்து மேல் புரமாகப் போகிற பாதை வழியே போனால் சிவந்திப் பாறையிருக்கிறது.

அந்தப் பாறையை விட்டு மேல்பக்கம் போனால் பாம்புச் சுனையும், அச்சுனைக்குத் தென்பக்கம் பூசணிக்காய் மேடும் இருக்கிறது. அந்த மேட்டில் நின்று பார்த்தால் சத்திரப்பட்டியூர் தெரியும்.

அதைப் பார்த்துக் கொண்டு மேட்டை விட்டுக் கீழிறங்கி மேற்கே அரை நாழிகை தூரம் போனால்

பூதானந்தர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்குக் கீழ் பக்கத்தில் புடவுச்சுனையுமிருக்கிறது.

அந்தச் சுனைக்குப் பக்கத்தில் அம்பிடு தூரத்திலிருக்குஞ் சமதளப் புல் தரையில் நேத்திரஞ் சிமிட்டிச் செடிகளிருக்கிறது. இந்தச் செடி முழ உயரமிருக்கும். இலை முருங்கையிலை போல் கொஞ்ச முனையாயும், புட்பம் வெண்மையாயும், சிறிதாயுமிருக்கும்.

இந்தச் செடியைத் தொட்டால் அதனிலை கண் சிமிட்டினது போல் சிமிட்டிக் கொண்டேயிருக்கும். இந்தச் செடியைச் சமூலம் பிடுங்கிச் சூரணஞ் செய்து அரைக்கால் படி பாலில் வெருகடித் தூளும் சீனிச் சர்க்கரையும் போட்டுக் கலந்து சாப்பிட காயசித்தியாகும்.

சத்திரப்பட்டி மலை
வாமனா பர்வதம் கடம்ப நாதர் ஆச்சிரமம்
217. வல்லாரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த சமதளப் புல் தரைக்கு மேற்கு முகமாக அரை நாழிகை தூரம் போனால் கூணமலையிருக்கிறது. அந்த மலைக்கு மேல் பாரிசமாகப் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் கல்சுனையிருக்கிறது

அந்த சுனையைக் கடந்து அரை நாழிகை தூரத்தில் கானாறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்கு மேல்பக்கம் போகிற பாதையில் முக்கால் நாழிகைதூரம் போனால் றொச்சியூற்றும், அந்த ஊற்றிலிருந்து ஒரு நாழிகை வழி தூரம் போனால் கடம்ப நாதச் சித்தராச்சிரமமுமிருக்கிறது.

அதற்கு நேர் மேற்கே அரை நாழிகை தூரத்தி லிருக்குஞ் சதம்புத் தரையில் வல்லாரைக் கொடிகள் படர்ந்திருக்கிறது. இதன் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும் 40 நிம்பரில் கூறியிருக்கிறது அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் சத்திரப்பட்டி மலையின் எல்கை)

பழனி வராககிரி
தாருகாவன ரிஷி ஆச்சிரமம்
218. சிவனார் வேம்புக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரைக்கு மேல்பக்கமிருந்து அரை நாழிகை தூரத்தில் வராககிரி யிருக்கிறது. அந்த வராககிரிக்கு மேலே வந்தால் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் பூங்காவனமிருக்கிறது.

அவ்வனத்திற்கு மேல்பக்கம் இரண்டு நாழிகை தூரத்தில் குடப்பாறையும். அப்பாறைக்கு மேற்காக அரை நாழிகை தூரம் போனால் தாருகாவனமு மிருக்கிறது.

அந்த வனத்தின் மத்தியில் தாருகாவனத்து ரிஷி களின் ஆச்சிரமமிருக்கிறது. அதற்குத் தென்பக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் சேங்கைச் சுனையும், அச்சுனைக்கு மேற்காக ஒரு ஓடையுமிருக்கிறது.

அந்த ஓடைக்குப் பக்கத்தில் உதகக் குகையிருக் கிறது. அக்குகைக்குள் கூப்பிடு தூரத்திலிருக்குங் கசிவுத் தரையில் சிவனார் வேம்புச் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடியானது இரண்டு முழ உயரமாயும், அதனிலை முருங்கையி னிலையைப் போலும், புட்பம்

சிறிதாயுமிருக்கும். இதைச் சூரணஞ் செய்து சமனிடை சர்க்கரை சேர்த்து வெருகடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும்.

கருவூரார் வாதகாவியம் .700 யென்னும் நூலில் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

பழனி வராககிரி
மார்க்கண்டேய மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்
219. வெள்ளை நீர்முள்ளிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கசிவுத்தரைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் அரளி யூற்றிருக்கிறது. அவ்வூற்றுக்கு வட மேற்காகப் போகிற பாதை வழியே போனால் கடம்ப மலையிருக்கிறது.

அதன் கீழ்பக்கம்அம்பிடு தூரத்தில் மார்க்கண்டேய மகா முனிவர் குகையும். ஆச்சிரமமுமிருக்கிறது. அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேற்காக ஒரு நாழிகை தூரத்தில் கருங்கானலிருக்கிறது.

அக்கானலுக்கு வடபக்க மிருந்து மேற்கே போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் போனால் மண்டலவேதி உதகச் சுனையும், அந்தச் சுனைக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்திலிருக்கும் வேலவர் கோவிலுக்கு மேற்காகச் சதம்புத் தரையில் வெள்ளி நீர் முள்ளிச் செடியுமிருக்கிறது.

இந்தச் செடி நீர் முள்ளிச் செடியைப் போலிருந்தாலும் தண்டும், பூவும் வெண்மையாயிருக்கும். இந்தச் செடியை சமூலம் பிடுங்கி அரைத்துச் சிறு கண் நாகத்திற்குக் கவசஞ் செய்து அதற்கு மேல் சீலை மண்

செய்து கனபுடமிட நொறுங்கும், அதைக் கல்வத்திற் போட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்து இருபது எருவில் புடமிடப் பற்ப மாகும். அந்தப் பற்பத்தை நெய்யிற் குழப்பிச்சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

போகர் கற்பம் 300ல் இதன் விபரங்களைக் கூறியிருக்கிறது பாத்துக் கொள்ளவும்.

ஆண்டவன் வராககிரி பழனிமலை
புலிப்பாணி முனிவர் ஆச்சிரமம்
220. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச்சதம்புத் தரைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் குத்துப் பாறையிருக்கிறது.

அப்பாறையின் மேலே ஏறிப் பார்த்தால் பழனி மலை தெரியும்.

அதிலிருந்து கீழிறங்கி நேர் வடக்காக வந்து சந்நி திக்கு நேராக யேறினால் தண்டாயுதபாணிசந்நிதிக்குப் போய்ச் சேரும்.

அச்சந்நிதிக்குள் பழனியாண்டவரைத் தெரிசித்துக் கொண்டு வருகிற வழியில் போகர் புலிப்பாணி முனிவர் களின் ஆச்சிரமமுமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமத்தில் போய் அவர்களையுங் கண்டு தெரிசித்துக் கீழேயிறங்கினால் வையாபுரிக் குளமிருக் கிறது.

அதற்கு வடபக்கமிருக்கிற பழனியூரையுந் தாண்டி அந்தப் பாதை வழியாகப் போனால் வராக கிரியில் குத்துப் பாறையிருக்கிற இடத்திற்குப் போய்ச் சேரும்.

அந்தப் பாறைக்கு மேற்காகப் போனால் அங்கே ஜோதி விருட்சமிருக்கிறது,

அந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 65 நிம்பரில் விபரமாகச் சொல்லியிருக் கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

பழனி வராககிரி
தேசிக முனிவர் ஆச்சிரமம்

221. ஓரிலைத் தாமரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குத்துப்பாறைக்கு மேற்கே ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் உச்சமலையிருக் கிறது.

அந்த மலைக்கு வடபுரமிருந்து மேற்கே போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் போனால் மயிலாடும் பாறை யும், அப்பாறையைக் கடந்து ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் பெரிய கெவியுமிருக்கிறது.

அந்தக் கெவியை விட்டு மேடேறினால் அங்கிருக் கும் குமரி மலைமேல் அரை நாழிகை தூரத்தில் தேசிக முனிவர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்குக் கீழ் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் ஒரு ஆறுமிருக்கிறது.

அந்த ஆற்றைக் கடந்து மேற்காகப் போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரத்திலிருக்குஞ் சுனைக்குப் பக்கத்தில் ஓரிலைத் தாமரைச் செடிகளிருக்கிறது,

இந்தச் செடிகளானது அரை முழ உயரத்தில் துள சிச் செடியைப் போலிருக்கும்.

இந்தச் செடியைச் சமூலம் பிடுங்கி உலர்த்திச் சூரணித்து இதற்குச் சமன் சர்க்கரை சேர்த்து வெருகடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிட்டு வரக் காய சித்தி யாகும்.

பழனி வராககிரி கச்சியப்ப மாமுனி ஆச்சிரமம்

222. வெண் துத்திச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சுனைக்கு மேற்காகப் போகிற பாதையில் கோம்பை மலை இருக் கிறது.

அம்மலையிலிருந்து விழுகிற அருவியானது பெரிய ஆறாகப் போகிறது. அதற்குமேல் பாரிசமாக ஐந்து ஆறு வருகிறது.

இந்த ஆறுகளைக் கடந்து வடமேற்காக வந்தால் குடப்பாறையும், அப்பாறைக்கு வடக்காக அரை நாழிகை தூரத்தில் புடவுச் சுனையுமிருக்கிறது.

அப்புடவுக்குள்ளிருந்து எப்போதுந் தண்ணீர் வந்து கொண்டேயிருக்கும்.

அந்தச் சுனையிலிருந்து வடபக்கம் அம்பிடு தூரத் தில் கச்சியப்ப மாமுனிவர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிர மத்திற்கு மேல் பக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் போகிற ஓடைக்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் கசிவுத் தரையில் வெண் துத்திச் செடியுமிருக்கிறது.

இந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடு முறை களையும் 195 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

பழனி வராககிரி சண்முக நதி
பிருகு மகாரிஷி ஆச்சிரமம்

223. பூமி சர்க்கரைக் கிழங்குக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கசிவுத் தரைக்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை வழிதூரம் போனால் மலை அடிவாரத்தில் ஆறு நதிகள் சேர்ந்த சண்முக நதியிருக்கிறது.

அதைப் பார்த்துக் கொண்டு மலை மேலே அம்பிடு தூரம் போனால் அடர்ந்த வனமும், அவ்வனத்திற்குள் பிருகு மகாரிஷி ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கம் வயிரவன் கானலுமிருக்கிறது.

அந்தக் கானலுக்கு வடக்காக இருக்குங் கல் தரைக்கு வடக்காக அம்பிடு தூரத்தில் கசிவுத் தரையில் பூமிச் சர்க்கரைக் கிழங்குச் செடிகளிருக்கிறது.

அந்தச் செடியின் தூரில் கிழங்குகளிருக்கும். அந்தக் கிழங்கையெடுத்துப் பால் விட்டரைத்துக் கலக்கிச் சாப்பிடத் தேகம் பொன்னிறமாகும். காய சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் வராககிரி மலையின்எல்கை)

வன்னிமலை காஞ்சன பருவதம்
சுவர்க்க மகாமுனிவர் ஆச்சிரமம்

224. பயற்றங்காய்க் கள்ளிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கசிவுத் தரைக்கு வடபக்கம் பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரத்தில்முசுண்ட கிரி மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைமேல் வடபக்கம் போகிற பாதையில் கூப்பிடு தூரத்தில் வன்னிமலையிருக்கிறது.

அதன் வடபக்கம் மணியடிப் பாறையும் அப் பாறைக்கு மேல்புரம் வடக்கே அரை நாழிகை தூரத் தில் உதகச் சுனையுமிருக்கிறது.

அந்தச் சுனையில் தண்ணீர் குடியாமல் சுனைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் போனால் சிற்றாறு போகிறது.

அந்த ஆற்றைக் கடந்து வடக்கு முகமாய் கல்லெறி தூரத்தில் மாவூற்று இருக்கிறது.

அந்த ஊற்றுக்குத் தென்பக்கம் ஒருநாழிகை தூரத் தில் சுவர்க்கபத மகாமுனிவர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடபுறம் கூப்பிடு தூரத்திலிருக்குஞ் சதம்புத் தரையிலுள்ள கள்ளிச் செடிகளுக்கு மத்தியில் பயற்றங்காய்க் கள்ளிமரமுமிருக்கிறது.

அந்த மரத்தின் பாலெடுத்து சங்குப் பாசாணத் தைச் சுருக்கிட்டு எடுக்கக் கட்டிப் போகும்.

அதைக் கல்வத்திலிட்டு இந்தப் பாலை விட்ட ரைத்து வில்லை செய்து காயவைத்து பத்தெருவில் புட மிடப் பற்பமாகும்.

அதைத் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிடக் காய சித்தி யாகும்.

சுவாமிமலை காஞ்சன பருவதம்
விண்ணோக்கிச் சித்தர் குகை

225. செங்கோடி வேலிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கள்ளிக்காட்டுக்கு வடபக்கம் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் கருப்ப நாச்சி மூந்த விருக்கிறது.

அந்த முந்தலுக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரத்தில் சுவாமி மலையிருக்கிறது.

அதற்கு மேற்காகக் குளிர் வனமும் அவ்வனத்திற்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் சதாசிவன்கோவிலுமிருக்கிறது.

அந்த கோவிலுக்கு கீழ்பக்கம் போகிற பாதையில் விண்ணோக்கிச் சித்தர் குகையிருக்கிறது.

அக்குகைக்கு மேல் பக்கம் சுனையும், அதற்கு வடபக்கம் அகத்தியர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென்பக்கத்தில் புலத்திய ராச்சிரமமுமிருக்கிறது.

அதன் வடபக்கம் கசிவுத் தரையில் செங்கொடி வேலிச் செடிகளிருக்கிறது.

இந்தச் செடியின் குணங்களையும், சாப்பிடு முறைகளையும், 27 நிம்பரில் விபரமாய்ச்சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

காஞ்சன பருவதம் கொங்குமலை
கொங்கண முனிவர் ஆச்சிரமம்
226. கல்தாமரைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை தூரத்தில் வெள்ளோடையிருக்கிறது. அந்த ஓடைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் கல்லெறி தூரத்தில் தேவி பாறையும், அப்பாறைக்கு வடபக்கம் பருவத மலையும், அம்மலைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரத்தில் கொங்கண முனிவராச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென் பக்கம் தொழுகண்ணராச்ரமமுமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமங்களுக்கு வடபக்கம் போகிற பாதை வழியே போனால் அங்கே ஒரு குகையிருக்கிறது. அக் குகைக்கு வடபக்கம் சதம்புத் தரையில் கல் தாமரை யிருக்கிறது.

இந்தத் தாமரையின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும் 44 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லி யிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

காஞ்சன பருவதம் கொங்குமலை சங்கிலிச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

227. முண்டக விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் கொங்கு நாட்டு மலை யிருக்கிறது. அம்மலைக்குப் பக்கத்தில் காலாஞ்சிப் பாறையிருக்கிறது.

அந்தப் பாறையின் மேலேறிப் பார்த்தால் பக்கத்தி லிருக்கிற நாடுகளெல்லாந் தெரியும். அந்தப் பாறைக்கு வடபக்கம் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் கானாறு வருகிறது. அந்த ஆற்றைக் கடந்து அம்பிடு தூரம் போனால் சங்கிலிச் சித்தராச்சிரமமிருக்கிறது.

அந்த ஆச்சிரமந்தான் கொங்கண முனிவர் ஆதியில் வாசஞ் செய்த இருப்பிடமாகும். அதன் பின் சதுரகிரி மலைக்கு வந்தார்.

அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வட பக்கம் காற்றாடி வனமும், அவ்வனத்திற்கு தென்பக்கம் சித்தர் குகையும், அக்குகைக்கு வடபக்கமாக முண்டக விருட்ச முமிருக்கிறது.

இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 46 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லி யிருக்கிறது; அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

காஞ்சன பருவதம் உடுமலை
கருவூரார் குகை

228. கருநெல்லிமரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சித்தர் குகைக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரத்தில் உடுமலையிருக்கிறது அந்த மலை மேல் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் பிளவுப் பாறையிருக்கிறது, அதில் நின்று பார்த்தால் உடுமலைப் பேட்டை தெரியும்.

அந்தப் பாறைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரத்தில் மலைக் குவட்டிருக்கிறது. அக்குவட் டிற்குதென்புரமாகக் கீழேயிறங்கி அரைநாழிகை தூரம் போனால் கருவூரார் குகையும், அக்குகைக்கு வடபக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் செவல் தரையில் கருநெல்லி மரமு மிருக்கிறது.

இந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறை களையும் 105 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

காஞ்சன பருவதம் பூவூற்று மலை
அகிலாண்டச் சித்தர் குகை

229. சுணங்க விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் செவல்த் தரைக்கு வடபக்கம் பாதை வழியே போனால் பூவூற்று மலை

யிருக்கிறது. அந்த மலை மேல் அம்பிடு தூரத்தில் பாம்புகளிருக்குங் கெவியிருக்கிறது.

அந்தக் கெவிக்குப் போகாமல் அதற்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதை வழியே போய் மேடேறி மலை மேல் வந்தால் அம்பிடு தூரத்தில் அகிலாண்டச் சித்தர் குகை யிருக்கிறது.

அந்தக் குகைக்கு வடபக்கம் பாம்பாட்டிச் சித்தர் ஆச்சிரமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்குத் தென்பக்கம் போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரத்தில் துற்கா கானலுமிருக்கிறது.

அந்தக் கானலுக்குள் நுழையாமல் வடக்கே போகிற பாதையில் அம்பிடு தூரம் போனால் அங்கே சுணங்க விருட்சமிருக்கிறது

இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும் 131 நிம்பரில் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

காஞ்சன பருவதம் மஞ்சமலை
வால்மீக மகாரிஷி ஆச்சிரமம்
230. சாயா விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த துற்கா கானலுக்கு வடபுரம் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் மஞ்ச மலையும் அதற்கு ஒரு நாழிகை தூரத்தில் சவுக்கப் பாறையுமிருக் கிறது.

அதற்கு மேல் பக்கம் அம்பிடு தூரத்திலுள்ள ஆற்றுக்கு வடபக்கம் போகிற பாதையில் கூப்பிடு தூரத்தில் பாலோடையும், அந்த ஓடைக்கு மேல் பக்கம் அரை நாழிகை தூரத்தில் கல்லூற்றும், அந்தக்

கல்லூற்றுக்கு மேல் பாரிசமாக இரண்டு நாழிகை தூரத்திலுள்ள வால்மீக மகாரிஷி ஆச்சிரமத்திற்குப் பக்கத்திலிருக்கிற கருங்கானலுக்கு வடபுரம் சாயா விருட்சமு மிருக்கிறது.

இதன் விபரங்களை 120 நிம்பரில் கூறியிருக்கிறது அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

காஞ்சன பருவதம் பொள்ளாச்சி மலை விளையாட்டுச் சித்தர் குகை

231. கணை விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருங்கானலி லிருந்து வடக்கு முகமாய் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் பொள்ளாச்சி மலையிருக்கிறது.

அந்த மலை மேல் அரை நாழிகை தூரம் போனால் வடற்றுப் பாறையிருக்கிறது. அந்தப் பாறை மேலே நின்று பார்த்தால் பொள்ளாச்சியென்ற ஊர் தெரியும்.

அப்பாறைக்கு மேல்பக்கமிருந்து கூப்பிடு தூரத்தில் பாலாறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்கு மேல் பக்கமாக அரை நாழிகை தூரத்தில் கானலோடையும், அவ் வோடைக்கு அம்பிடு தூரத்தில் அத்தி ஊற்றும், அந்த ஊற்றுக்கு மேல்புரம் விளையாட்டுச் சித்தர் குகையும், அந்தக் குகைக்குக் கூப்பிடு தூரத்தில் கணையெருமை விருட்சமுமிருக்கிறது.

இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 54 நிம்பரில் விபரமாய்ச் சொல்லி யிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

காஞ்சன பருவதம் பொள்ளாச்சி மலை விமலச் சித்தர் குகை

232. கரு நாரத்தை மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குகைக்கு மேல் பக்கமாக ஒரு நாழிகை தூரத்தில் தந்திமலையும், அம் மலைக்கு வட பக்கமாகக் கூப்பிடு தூரத்தில் உதகச் சுனையுமிருக்கிறது.

அச்சுனைக்கு வட பக்கமாக அரை நாழிகை தூரத்தில் கல்லாறும், அந்த ஆற்றுக்கு வடபக்கமிருந்து இரண்டு நாழிகை தூரத்தில் விமலச் சித்தர் குகையும் இருக்கிறது

அந்தக் குகைக்கு வடபக்கமிருக்கும் மணல் தரையில் கருநாரத்தை மரமிருக்கிறது.

இந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடு முறை களையும், 137 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

பொள்ளாச்சி தேவிமலை திரிகோணச் சித்தர் ஆச்சிரமம்

233. வெண்ணாவல் மரக்கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த விமலச்சித்தர் குகைக்குத் தென்பக்கமிருந்து இரண்டு நாழிகை தூரத்தில் தேவிமலையும், அந்தமலைக்குத் தென் புரத்தில் ஒரு சுனையும். அச்சுனைக்கு மேல் பக்கம் போகிற பாதையிற் குண்டாறுமிருக்கிறது. அந்த ஆற்றுக்கு வடபுரமிருந்து அரை நாழிகை தூரத்தில் மந்தி யோடையும், அந்த ஓடையைக் கடந்து அம்பிடு

தூரத்தில் திரிகோணச் சித்தர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வடகிழக்கு மூலையில் வெண்ணாவல் மரமுமிருக்கிறது.

இந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 37 நிர்-ல் கூறியிருக்கிறது அதன்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

வெள்ளியங்கிரி கைலாய பருவதம்
அமுர்தச் சித்தர் குகை
234. உரோம விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு வட பக்கமிருந்து இரண்டு நாழிகை தூரத்தில் வெள்ளியங்கிரி மலையிருக்கிறது.

அந்த மலைமேலேறி அரை நாழிகை தூரம் வந்தால் நடராசர் கோவிலிருக்கிறது. அக்கோவிலுக்கு மேல் பக்கம் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் அமுர்தச் சித்தர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு மேல் பக்கம் ஒரு குகையும், அக்குகைக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் கருங்கானலும், அக்கானலுக்கு மேல்பக்கம் உரோம விருட்சமும் இருக்கிறது.

இந்த விருட்சத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறைகளையும், 104 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

வெள்ளியங்கிரி செம்பாயி மலை
மிருகண்ட மகாரிஷி ஆச்சிரமம்
235. உதிர வேங்கை மரக்கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் கருங்கானலுக்கு வடபக்கமிருந்து இரண்டு நாழிகை தூரத்தில் செம்பாயி மலையிருக்கிறது. அந்த மலைமேல் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் ஒரு ஆறு வருகிறது. அந்த ஆற்றுக்கு வட பக்கம் கூப்பிடு தூரத்தில் பாலோடையும் அந்த ஓடைக்கு மேல்பக்கம் பாம்பூற்றுமிருக்கிறது.

அந்த ஊற்றுக்கு அரை நாழிகை தூரத்தில் மிருகண்ட மகாரிஷி ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத் திற்கு வடபக்கமாக ஒரு நாழிகை தூரத்தில் பேச்சி கானலும், அக்கானலுக்கு மேல் பக்கம் உதிரவேங்கை மரமுமிருக்கிறது.

அந்த மரத்தின் குணங்களையும், சாப்பிடும் முறை களையும், 135 நிர்-ல் விபரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கைலையங்கிரி இமைய மலை
பராபரச் சித்தர் குகை
236. ஜோதி விருட்சக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் பேச்சி கானலி லிருந்து வடக்கே போகிற பாதையில் அரை நாழிகை தூரத்தில் கைலையங்கிரி மலையிருக்கிறது. அம்மலை மேல் கூப்பிடு தூரத்தில் வடக்கே ஒரு ஓடையும் அதற்குப் பக்கத்தில் மாவூற்றும் அந்த ஊற்றுக்கு வட புறம் சதுரக் கல் பாறையுமிருக்கிறது

அப்பாறைக்கு வட பக்கம் பராபரச் சித்தர் குகையும், அந்தக் குகைக்கு வடக்கேயுள்ள பெருங்கானலுக்கு மேல்புரம் ஜோதிவிருட்சமுமிருக்கிறது இதன் விபரங்களை 65 நிர்-ல் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

கைலையங்கிரி சித்தர் மலை
பிடிநாக்கீசர் குகை
237. ஏரழிஞ்சி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தப் பெருங்கானலுக்கு வடபக்கம் ஒரு நாழிகை தூரத்திலுள்ள சித்தர் மலை மேல் அரைநாழிகை தூரத்தில் வருகிறஆற்றுக்கு வட மேற்காக அரைநாழிகை தூரத்தில் ஒரு ஓடையும், அதற்கு வடக்கே கூப்பிடு தூரத்தில் மணலூற்றும், அந்த ஊற்றுக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் பிடிநாக்கீசர் குகையுமிருக்கிறது.

அக்குகைக்குள் அநேக சித்தர்கள் தவசு செய்து கொண்டிருப்பார்கள். அக்குகைக்கு வடபக்கம் ஏரழிஞ்சி மரமிருக்கிறது. இதன் விபரங்களை 49 நிர்-ல் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் கைலையங்கிரிமலையின் எல்லை)

பாலக்காடு மலை, திரிகூட பருவதம்
பரஞ்சோதி முனிவர் ஆச்சிரமம்
238. ஜோதிப்புல் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தக் குகைக்கு வடபக்கமுள்ள கொஞ்சி மலைமேல் ஒருநாழிகை தூரத்திலுள்ள

கரும்பாறை மேலேறிப் பார்த்தால் பாலக்காட்டைச் சேர்ந்த நாடுகள் தெரியும்.

அந்தப் பாறையைக் கடந்து வடக்கே ஒருநாழிகை தூரத்தில் உதகச்சுனையும், அச்சுனைக்கு வடமேற்கா யுள்ள சரளைத் தரைக்கு வடக்கே அரை நாழிகை தூரத்திலுள்ள பெரிய வனத்திற்கு மேல் பக்கத்தில் பரஞ்சோதி முனிவர் ஆச்சிரமமும், அதன் பக்கத்தில் தொறட்டிக் கானலும், அதற்கு வடபக்கமுள்ள திருகைப் பாறைக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் கசிவுத் தரையில் ஜோதிப் புல்லும் முளைத்திருக்கிறது. அதன் விபரங்களை 23 நிர்-ல் கூறியிருக்கிறது, பார்த்துக் கொள்ளவும்.

பாலக்காட்டுமலை திரிகூட பருவதம்
சினேந்திர முனிவர் ஆச்சிரமம்

239. அழுகண்ணிச் செடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தத் திருகைப் பாறைக்கு வடபக்கம் பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரத்தி லுள்ள பெரிய கெவியையும் குதிரை மலையையும், கடந்து அம்மலைக்குப் பக்கத்தில் கல் சுனையையும், வடக்கே கூப்பிடு தூரத்திலுள்ள ஆற்றுக்கு வடக்கே கல்லெறி தூரத்திலுள்ள சினேந்த்ர முனிவர் ஆச்சிரமத் திற்குத் தென்பக்கமுள்ள ஓடையையுங் கடந்து தெற்கே யிருக்கும் தேவி வனத்திற்கு வடமேற்கு மூலையில் அழுகண்ணிச் செடிகள் முளைத்திருக்கிறது. இந்தச் செடியின் விபரங்களை 52 நிர்-ல் கூறியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

பாலக்காடு திரிகூட பருவதம் அவந்திய மகா முனிவர் ஆச்சிரமம்

240. தொழுகண்ணிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த வனத்திற்கு வட மேல் பக்கம் அம்பிடு தூரத்திலுள்ள கருமலையின் மேலேறி இரண்டு நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே சுனையும், அச்சுனைக்கு வடபக்கம் அரை நாழிகை தூரத்திலுள்ள ஆற்றுக்கு வடக்கே ஒரு நாழிகை தூரத்தில் மலையூற்றும், அந்த ஊற்றுக்கு மேல்பக்கம் அவந்தியமகா முனிவர் ஆச்சிரமமும், அந்த ஆச்சிரமத் திற்கு மேல்பக்கம் கூப்பிடு தூரத்திலுள்ள சிவுத் தரை யில் தொழுகண்ணிச் செடியிருக்கிறது. இந்தச் செடியின் விபரங்களை 53 நிர்-ல் சொல்லியிருக்கிறது பார்க்கவும்.

பாலக்காடு திரிகூட பருவதம் புவியானந்தர் ஆச்சிரமம்

241. ஆடுதின்னாப் பாளைக் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த ஊற்றுக்கு வட பக்கம் இரண்டு நாழிகை தூரத்திலுள்ள குண்டு மலைக்கு வடபக்கம் அம்பிடு தூரத்தில் குமிளப் பாறை யும், அப்பாறைக்குத் தென்மேற்காக அம்பிடு தூரத்தி லிருந்து வடபக்கம் அரை நாழிகை தூரத்திலுள்ள சுனைக்கு வடமேற்கே ஒரு நாழிகை தூரத்தில் புவி யானந்தர் ஆச்சிரமமுமிருக்கிறது.

அதற்குப் பின் பக்கத்திலுள்ள சருவியாற்றுக்கு வடக்கே சதம்புத் தரையில் ஆடுதின்னாப்பாளையிருக் கிறது. அந்தக் கொடி சிறிதாயும், முழ உயரமாயும்,

இலை வட்டமாயும், சாம்பல் நிறமாயுமிருக்கும். இதன் இலையைச் சூரணஞ் செய்து சமன் சர்க்கரை சேர்த்து வெருகடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிட்டு வர எந்தவிதமான விடங் கடித்தாலும் விட மேறாது சரீரம் பெலக்கும்.

பாலர்காடு திரிகூட பர்வதம்
வெகுளிநாதர் ஆச்சிரமம்
242. ஆடாதோடைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரைக்கு வடபக்கம் இரண்டு நாழிகை தூரத்திலுள்ள மூவூற்று மலைமேல் ஒரு நாழிகை தூரத்திலுள்ள பெரிய கெவிக்கு மேற்கே அரை நாழிகை தூரத்திலிருக்கும் பாறையின் மேலேறி வடபக்கம் வருகிற பாதையில் ஒரு நாழிகை தூரம் போனால் வெகுளிநாதர் ஆச்சிரமமும், அதற்கு கீழ்பக்கமுள்ள சுனையையும், ஆற்றையுங் கடந்து வடக்கே வந்தால் சதம்புத் தரையில் ஆடாதோடைச் செடிகளிருக்கிறது.

இந்தச் செடிகள் ஆளுயரமாயும், மாவிலைபோல் நீண்டும், புட்பம் வெண்மை நிறமாயும், சிறிதாயு மிருக்கும்.

இந்த யிலையில் சாறெடுத்துச் சலாசத்தில் விட்டரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்துப் பத்தெருவில் புடமிடப் பற்பமாகும். இந்தப் பற்பத்தைத் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் பாலக்காடு மலையின் எல்கை)

நீலகிரி சிவிங்கிய பருவதம் தத்துவ நாதர் ஆச்சிரமம்

243. முப்பிரண்டைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த சதம்புத் தரைக்கு வடபக்கம் இரண்டு நாழிகை தூரத்திலுள்ள நீலகிரி மலைக்குத் தென்பக்கம் ஒரு சுனையும். அந்தச் சுனைக்கு அம்பிடு தூரத்திலுள்ள பெரிய கானலுக்குள் தத்துவநாதர் ஆச்சிரமமும்,

அவ்வாச்சிரமத்திற்கு மேல்புரம் மண் கண்டத் தரையில் முப்பிரண்டைக் கொடிகளும் படர்ந்திருக்கிறது.

அதன் விபரங்களை 10 நிம்பரில் சொல்லியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும்.

நீலகிரி சிவிங்கிய பருவதம் நாரத முனிவர் ஆச்சிரமம்

244. புளியம் பிரண்டைக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் கண்டத் தரைக்கு வடக்கேயுள்ள பெரிய கானலுக்கு மேல்புறம் செடிகளடர்ந்த} காடும் அக்காட்டுக்கு மேல் பாரிசம் ஒரு நாழிகை தூரத்தில் நாரத முனிவர் ஆச்சிரமமும், அதற்கு மேல் பக்கம் சதம்புத் தரையும், அந்தத் தரைக்கு வட பக்கம் கரும்பாறையும், அந்தப் பாறைக்கு மேல்புறமாக மண்கண்ட மலையும் இருக்கிறது.

அம்மலையில் அப்பிரேகம் பாறை பாறையாயிருக்கிறது. அதற்கு அம்பிடு தூரத்தில் புளியம் பிரண்டைக் கொடியிருக்கிறது.

அந்தக் கொடி சிறிதாயும், இலை இரண்டு விரற்கடை யகலமாயும், இலை கொடி, யாவுஞ் சுனையுடனிருக்கும்.

இதைச் சமூலம் பிடுங்கிச் சாரெடுத்துப் பசுவின் பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிடக் காயசித்தியாகும்.

நீலகிரி சிவிங்கிய பருவதம்

காயசித்தி நாதர் ஆச்சிரமம்

245. சீதா செங்கழுநீர்க் கொடிக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்த மண் கண்ட மலைக்குத் தென்பக்கம் அரை நாழிகை தூரம் போனால் சவ்வாது மலையிருக்கிறது.

அந்த மலையில் சவ்வாதுப் பூனைகள் ஏராளமாயிருப்பதால் எப்பொழுதும் சவ்வாது வாடை வீசிக் கொண்டிருக்கும் அவ்விடத்திற்கு வடமேற்கே நாலு நாழிகை துாரத்தில் சிறு வாய்க்கால்போல் நச்சுப் பொய்கை தண்ணீர் ஓடிக் கொண்டேயிருக்கும். யாவரும் அதில் தண்ணீர் சாப்பிட்டால் உடனே மயக்கமுண்டாகி உயிர் நீங்கும்.

அதன் மேல் பக்கம் காயசித்தி நாதர் ஆச்சிரமமும் அதற்குத் தென்புரம் அம்பிடு துாரத்திலுள்ள சதம்புத் தரையில் சீதா செங்கழு நீர்க் கொடியுமிருக்கிறது.

அந்தக் கொடி சிறிதாயும், அழகாயும், இலை வேலிப் பருத்தியினிலை போலுமிருக்கும், இதன் தூரில் கிழங்கிருக்கும்.

இந்தக் கிழங்கைப் பால் விட்டரைத்துக் கலக்கிச் சாப்பிட்டு வரக் காயசித்தியாகும்.

நீலகிரி சிவிங்கிய பருவதம்
ஞானானந்தச் சித்தர்
246. கொஞ்சி மரக் கற்பம்

கேளுங்கள் முனிவர்களே! அந்தச் சதம்புத் தரைக்குத் தென் பக்கம் பாதையில் அரை நாழிகை தூரம் போனால் அங்கே குண்டாறு வருகிறது

அந்த ஆற்றுக்குத் தென்பக்கமாய் ருக்கிறவழியாகப் போனால் அங்கே பெரிய கானலிருக்கிறது.

அந்தக் கானலுக்கு மேல் பக்கம் கூப்பிடு தூரத்திலுள்ள சுனைக்குக் கீழ்பக்கம் கொஞ்சி மரம் இருக்கிறது.

இதன் விபரங்களை 178 நிம்பரில் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி செய்யச் சித்தியாகும்.

(இது வரையிலும் நீலகிரி மலையின் எல்லை முற்றிற்று.)

மலைவாகடம் முற்றிற்று

தாமரை
நூலகம்